

4

Barack Obama consiguió los delegados necesarios para convertirse en el candidato del Partido Demócrata. Es el primer afroamericano con posibilidades ciertas de llegar a la Casa Blanca. Hillary Clinton podría ser su vice P/22/23

“Estamos empezando un viaje histórico”

Reclame el fascículo 43



Historia de la economía argentina del siglo XX

Página|12

BUENOS AIRES, MIERCOLES 4 DE JUNIO DE 2008 / AÑO 22 / Nº 7036 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,40 / EN URUGUAY: $30

BOLUDECES

“¡Si quieren venir que vengan, les presentaremos batalla!”, dijo el general Leopoldo Fortunato Galtieri el 2 de abril de 1982. Durante el acto de los ruralistas del lunes en la población santafesina de Armstrong, el intendente, Fernando Fisher, tomó al genocida como referente: “¡Si quieren venir que vengan, como dijo el general, los estamos esperando!” y la frase fue recibida con aplausos. Ayer Fisher –que es del PJ ligado a Reutemann y no votó a los Kirchner– se autocriticó. Y contó que el propio Lole lo llamó para felicitarlo y otorgarle un curioso consuelo: “Son esas boludeces que a veces uno comete”.

El grupo de 1500 intelectuales firmó una nueva carta P/15

“Por una redistribución del espacio de las comunicaciones”

14 La ventana

Escriben: **George Yúdice y Gonzalo Carvajal**

Una ONG filmó prostíbulos por dentro y denuncia trata de personas P/20/21

“Ninguna nació para puta”

La Justicia pidió la captura de los venezolanos que se negaron a declarar por la causa de la valija P/13

A la caza de los Uzcátegui

El jefe de la recaudación impositiva bonaerense, Santiago Montoya, anunció que comenzó a enviar 80.000 intimaciones a productores agropecuarios por “incumplimientos en los últimos meses”. “El conflicto es una cosa, pero los impuestos hay que pagarlos igual”, aseguró P/2 a 10

LO QUE FALTA ES AMOR AL PAGO

Fotomontaje: Maximiliano Cardinalli

Las entidades vieron al defensor del Pueblo buscando una salida

Pedile al defensor que despeje

Tras varias semanas, Eduardo Mondino accedió a recibir a los dirigentes de las cuatro entidades en conflicto. Sin muchas esperanzas, buscará un acercamiento con el Gobierno. Compromiso de entidades de no cortar las rutas.

Por Cledis Candelaresi

Las cuatro entidades agropecuarias presentaron ayer ante el defensor del Pueblo de la Nación un pedido formal para que intervenga en el conflicto con el argumento de que el Estado nacional ha vulnerado los derechos de los productores. Eduardo Mondino tomó la delicada misión en sus manos sabiendo que la resolución es más política que técnica y que no puede haber mayor logro de su parte que conseguir restablecer el diálogo con el Gobierno. De todos modos, el encuentro que ayer tuvo lugar en la sede de la Defensoría produjo ya un rédito concreto: los ruralistas se comprometieron en privado y en público a no volver a cortar las rutas ni a entorpecer el abastecimiento.

Eduardo Buzzi, de Federación Agraria, recalcó explícitamente que no había ninguna intención de parte de los dirigentes del campo de reincidir con los cortes que, según advirtió Mondino, violentan el derecho del resto de la ciudadanía a transitar y a abastecerse. Una cuestión central, apoyada por el resto de los dirigentes que fueron ayer a la Defensoría: Mario Llambías (CRA), Luciano Miguens (Sociedad Rural) y Carlos Roppel (Coninagro).

La mesa de enlace quiso aprovechar la veta que se abrió cuando después de algunos testeos informales y un pedido escrito de intervención, Mondino accedió a recibirlos en uso de las facultades que le confiere la Constitución nacional de intervenir en aquellas situaciones que ponen en juego algún derecho ciudadano. Con esta apuesta, los dirigentes del campo intentaron mostrar su apego a la institucionalidad y, de paso, su afán por volver a sentarse a una mesa de negociación con el Gobierno. aunque Alberto Fernández, jefe de Gabinete, había anticipado su rechazo a una mediación, ya que "el Gobierno no es contraparte de nadie", explicó, Miguens insistió ayer en que el pedido a Mondino fue que mediara ante el Gobierno.

Las entidades fundaron su reclamo ante la Defensoría en los puntos que para ellos configurarían una violación a sus derechos ciudadanos. En primer lugar, lo que Miguens ayer destacó sólo como el "detonante" de la protesta: las retenciones móviles. A esto añadieron la falta de una política que dé certidumbre al sector y, en tercer lugar, las demoras en el pago de los reintegros ya vigentes. He aquí una ventana concreta para la Defensoría. Mondino reclamó documentación que pruebe las demoras de hasta un año por las que se quejan los hombres de campo. En tal caso, aclaró, se configuraría una "mora administrativa".

Desde el punto de vista formal, la Defensoría de la Nación tiene algunos instrumentos para pronunciarse sobre aquellas situaciones en las que considera que, efectivamente, hubo violación de algún derecho. El menú prevé recomendaciones, como la que hizo esta dependencia a Economía y al Central para que obligue a los bancos emisores de tarjetas de crédito a no cobrar cargos fuera de ley. Pero también contempla el recurso más belicoso de una presentación judicial, utilizado por Mondino para acusar a los concesionarios de trenes urbanos por las malas condiciones de la prestación. Este caso tiene su singularidad. De prosperar el reclamo del agro, Mondino debería objetar decisiones tomadas por el Gobierno en legítimo ejercicio de sus facultades y sobre el supuesto de que violó derechos de los productores. Un lugar verdaderamente incómodo.

Aunque ayer omitió cualquier pronunciamiento sobre el tema, el defensor está convencido de la justicia de las retenciones como mecanismo para que el Estado se apropie en parte de una renta excesiva obtenida por un sector, en este caso el campo. Pero considera que el modo en que fue instrumentado este nuevo régimen de los gravámenes móviles fue, por lo menos, inconveniente y desprolijo. Estas consideraciones no deberían tallar en el "análisis técnico" al que ahora promete abocarse.

No es ése, sin embargo, el carril más importante abierto ayer. Los dirigentes rurales están desesperados por restablecer el diálogo con el Gobierno, interrumpido tras el acto del 25 de mayo, y para ello todo suma. La Corte Suprema declinó intervenir por ahora, porque en el tribunal primó el criterio de no judicializar una controversia política, aunque hay opiniones divergentes *(ver recuadro en página siguiente)*.

No se trata de una mediación, tal como subrayó ayer el defensor. Para eso sería necesaria la anuencia de las dos partes y Mondino recién está en la etapa de testear a los funcionarios involucrados. El Gobierno ya anticipó su posición en contra. No le será fácil al Defensor hacerlo cambiar de posición.

Guadalupe Lombardo



Luciano Miguens y Eduardo Buzzi, cabezas del matrimonio Sociedad Rural-Federación Agraria.

Exportadores aprovecharon los precios altos

Cinco días para liquidar 600 millones

Mientras que en el Mercado de Chicago se reiteraron las subas en los principales granos y oleaginosas de exportación, los directivos de los Mercados a Término de Buenos Aires (Matba) y de Rosario (Rofex) indicaron que con "estas condiciones es imposible operar los mercados a futuro". Las correcciones dispuestas por el Gobierno en el esquema de retenciones móviles a los granos y oleaginosas fueron recibidas con "reservas y disconformismo" en el ámbito del circuito granario local. Por otro lado, la Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales, entidades que representan un tercio de las exportaciones argentinas, liquidaron más de 590 millones de dólares en cinco días por ventas de granos y oleaginosas al exterior.

Los directivos de los Mercados a Término de Buenos Aires y de Rosario indicaron ayer que, desde que se anunció el aumento de las retenciones, los negocios a futuro "fueron ínfimos, debido a la incertidumbre que provoca la falta de precios de referencia" para los commodities. En repudio a esta situación, los dos principales mercados del país difundirán un documento en el cual fijarán la posición sectorial.

"Las modificaciones anunciadas el jueves pasado por el Gobierno son insuficientes para tomar posiciones en la plaza de futuros, ya que los valores mundiales están muy alejados de los topes que manejaron las autoridades económicas", aseguraron los directivos de los Mercados. Para los empresarios del sector, en caso de no volver a debatir sobre el tema y adecuarlo a la realidad, "no se podrán cerrar negocios a futuro en el país, los quebrantos serán incalculables. Por el momento, pareciera que a nadie le interesa la previsibilidad, la herramienta más eficiente para operar en sintonía con los mercados internacionales". En Economía afirman que los mercados a futuro, en realidad, pueden operar porque ya no hay un "techo" para los ingresos de los productores, como ocurría antes de los cambios anunciados la semana pasada.

Desde la Bolsa de Rosario se informó que durante la última semana sólo se operaron negocios por unas 60 mil toneladas de granos, un volumen exiguo de cara a la voluminosa cosecha que ya se levantó. Por su parte, la Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales indicaron que desde enero ingresaron divisas por un más de 9300 millones de dólares. Durante la semana previa a la tercera etapa del lockout, se contabilizaron liquidaciones por poco más de 450 millones. El incremento en los ingresos durante cinco jornadas operativas –previamente al nuevo lockout– se atribuyó a los muy buenos precios de los commodities en la plaza internacional.

Casi 80 mil

El que

Por Tomás Lukin

El recaudador bonaerense, Santiago Montoya, puso la lupa sobre la zona núcleo de producción sojera de la provincia de Buenos Aires e intimó a cerca de 80 mil productores agropecuarios por declarar menos impuestos que los que les correspondía entre 2006 y 2007. El monto total evadido, principalmente vía subdeclaración de cosechas y de contratos de arrendamiento, asciende a 200 millones de pesos. En Arba (Agencia de Recaudación de la provincia de Buenos Aires) calcularon que, en marzo, los productores rurales dejaron de pagar tributos por otros 200 millones de pesos, producto de la primera etapa del lockout. Desde el sector rural sostienen que Montoya "no tiene información y pega por pegar".

El territorio relevado por el ente provincial abarca 10,5 millones de hectáreas, que se concentran en algunas de las zonas más productivas de la provincia: Pergamino, Junín, Salto, Chacabuco y Rojas, entre otras localidades. De un universo de 94 mil partidas analizadas –ninguna con menos de 50 hectáreas–, 78.917 presentaron irregularidades para todos los gustos. Se detectaron incumplimientos en veinte categorías diferentes, pero las estrellas fueron las cosechas y los contratos de arrendamiento no declarados. Según estimaciones hechas por el ente recaudador, en la provincia de Buenos Aires, el sector rural representa entre el 20-25 por ciento de la evasión fiscal anual. Las entidades agropecuarias desestimaron las denuncias de Montoya, al sostener que "el impuesto inmobiliario rural tiene hoy en día el índice más alto de cumplimiento, y los ingresos brutos se descuentan directamente de las ventas, así que no hay manera de evadirlo".

Chacareros despistados: "El conflicto produce algún nivel extra de incumplimiento, hay mucha gente, principalmente pequeños y medianos productores que llevan su propia contabilidad, que al tener alterada su rutina habitual por las movilizaciones se olvidan o se retrasan en el pago de algún impuesto", afirmó a este diario Montoya. En marzo, durante la etapa más intensa del lockout, la provincia dejó de recaudar entre 100 y 200 millones de pesos, alrededor del 10 por ciento del total mensual. La causa principal fue el incumplimiento en el pago del impuesto inmobiliario rural. Si bien todavía no difundieron los datos del mes pasado, desde Arba indicaron que se detectó un mayor incumplimiento en declaraciones juradas y un pobre desempeño en ingresos brutos. En la agencia sostienen que la falta de presentación de algunos datos "anticipa el comportamiento futuro, o sea significa que no van a pagar". Desde el sector rural restaron importancia a esta falta de presentación de la información por considerarla meramente formal y que no afecta el monto del impuesto.

El recaudador señaló a este diario que el conflicto genera un efecto cascada negativo en la recaudación: "Por un lado, se reducen los gastos del propio sector en otras actividades de la economía regional; y también afecta a aquellas que si bien no son exactamente agropecuarias, que se desarrollan en ciudades del interior del país, donde los ingresos que obtienen del sector agropecuario y su

productores bonaerenses intimados por la Agencia Recaudadora por presunta evasión impositiva

siembra evasión, cosecha intimaciones

El jefe de la Agencia Recaudadora bonaerense, Santiago Montoya, recogió más de 78 mil infracciones en la barrida de las principales localidades productoras de la provincia. Cosecha y arrendamientos no declarados, lo más habitual.

Télam



Santiago Montoya, al frente de su ampliado equipo de inspectores. Evasión por 200 millones entre 2006 y 2007, sólo en el campo.

propensión a gastar, explican en parte la facturación de esos establecimientos". Más allá del lockout, Montoya pudo mostrarle al gobernador Daniel Scioli un importante incremento en la recaudación provincial de mayo del 40 por ciento interanual. Consultados por estos resultados, miembros del Ejecutivo bonaerense reconocen que esas cifras se encuentran algo abultadas por el efecto que generan los precios, efecto que en este momento es imposible determinar por la escasa confiabilidad de los índices oficiales.

En febrero, antes del comienzo del lockout y tras una de las varias presentaciones oficiales que tuvo Arba, Montoya había destacado a

En la provincia de Buenos Aires se estima que el sector rural representa entre el 20-25 por ciento de la evasión fiscal anual.

Página|12 que "cerca de dos tercios de los propietarios no están inscriptos, y los que están declaran sólo el 60 por ciento, generando un costo fiscal de poco menos de 1000 millones anuales que va a llevar tiempo recuperarlos". Con un timing excelente, el organismo va puliendo sus datos y comienza a precisar dónde y cómo están evadiendo los productores.

La baja cantidad de productores que iniciaron el trámite para cobrar las compensaciones se debe a que, "en su gran mayoría, no tienen sus papeles fiscales en orden", sostuvo Montoya. Sobre un universo calculado en 62.500 propietarios, sólo 326 iniciaron el trámite para acceder a los reintegros que anunció el Gobierno, que el jueves pasado fueron extendidos a los monotributistas. De ese total, sólo el 29 por ciento pasó el primer examen. Para cobrar, los productores deben registrarse correctamente en la AFIP y en los demás organismos de control. Para las autoridades, la génesis de este tipo de evasión no es un problema de costos, sino que significaría blanquear ciertas actividades del sector que hoy están en negro.

Desde el gobierno nacional agregan dos causas más a la baja cantidad de adhesiones: la continuidad del conflicto y que una parte importante de los productores que podrían acceder no se están dedicando a la producción, sino que se convirtieron en rentistas. Por su parte, las entidades rurales consideran que los límites establecidos al tamaño de las explotaciones que pueden aplicar son muy acotados: 150 en la Pampa húmeda y 350 para el resto. Sin embargo, el Ejecutivo asegura que sería injustificado ampliar los límites de extensión debido a los abultados márgenes brutos de ganancia por cosecha que obtienen productores de mayor tamaño. Otra de las críticas que realizan los ruralistas es que las medidas excluyen a las sociedades de hecho y las sucesiones indivisas.

Vía judicial sin piquetes

El ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Eugenio Zaffaroni admitió ayer que el tema del conflicto del campo "nos preocupa y plantea un problema jurídico que, tarde o temprano, va a llegar a la Corte". Tras participar de una reunión de la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja, donde se analizó un proyecto para restablecer la figura de infanticidio, Zaffaroni fue abordado por la prensa para consultarlo sobre la judicialización de la cuestión de la suba de retenciones a las exportaciones de granos. Hasta ahora, las presentaciones a la Justicia habían sido rechazadas, en algunos casos, por no considerar al denunciante como directamente afectado. En otros casos, jueces federales del interior consideraron válida la denuncia llegando, en alguna presentación, a calificar de "confiscatorio" el incremento de las retenciones y su pase a un mecanismo móvil, que aumenta a la par que se incrementa el precio de referencia (en mercados internacionales). Frente a este panorama, Zaffaroni no consideró improbable que las causas lleguen a la Corte Suprema. De ser así, la vía judicial empezará a aparecer como la única posible para un conflicto que no encuentra otra salida.

Investigación de la Oncca en el mercado de trigo

El misterio de las toneladas fantasma

El director de la Oficina Nacional de Control Comercial Agropecuario (Oncca), Ricardo Echegaray, denunció ayer un "mercado negro" del trigo y ratificó que antes de exportar deberá estar abastecido el mercado interno. El funcionario aseguró que, frente a una cosecha de 16 millones de toneladas de trigo, se halló un faltante de cuatro millones, tal como informara **Página|12**. La maniobra fue descubierta gracias a los controles que llevó a cabo el organismo en estos días.

Las estimaciones de la Secretaría de Agricultura como de las entidades y consultoras rurales dan cuenta de que la campaña 20072008 arrojó una cosecha record de 16,2 millones de toneladas. Sobre ese total, Echegaray afirmó que se destinaron seis millones de toneladas a la exportación y otros seis millones a la molienda para el mercado interno, dejando cuatro millones, "que no aparecían". Esas toneladas de trigo faltantes comenzaron a aparecer en los últimos días.

"Normalmente, los granos que van para la exportación los blanquean; el resto, que oscila en cuatro millones de toneladas, lo meten dentro de la molienda interna local, en el mercado negro; y allí empiezan a aparecer los precios de bolsas de harina muy superiores a los del mercado de abastecimiento", resumió el titular de la Oncca.

Criticó también a los productores que, estimulados por el "buen precio internacional", quieren exportar "todo". Aseguró que "nadie discute la necesidad de que Argentina siga abasteciendo al mundo, siga conquistando mercados", pero insistió en que "antes de exportar hay que abastecer el mercado interno". "No puede ser que frente a una escasez de alimentos a nivel mundial, frente a un aumento indiscriminado de los commodities de los alimentos, los argentinos, que somos productores, tengamos que pagar los platos rotos", agregó Echegaray.

Respecto de la postura que adoptó el campo frente a las compensaciones que dispuso el Ejecutivo, el funcionario dijo: "El agro podrá tener sus planteos, pero también tiene que transparentar su producción. La gente del agro no puede pretender cobrar compensaciones si no está en regla; es decir, figurando como monotributistas".

Hizo entonces mención de que "cualquier productor" con 20 o 30 hectáreas de soja "supera los 144.000 pesos de facturación al año". "Más allá del reclamo deben acompañar al resto de los argentinos y sumarse a un programa de transparencia fiscal y comercial", concluyó.

Las vacas vuelven de a poco

La oferta de vacunos resultó reducida, a pesar del levantamiento parcial de la tercera protesta del campo, que incluyó la no comercialización de hacienda durante seis días. En este sentido, ingresaron en el Mercado de Hacienda de Liniers sólo 461 cabezas bovinas. En las remisiones de vacunos de ayer, la categoría de vacas volvió a ser mayoría, al totalizar 301 cabezas. Los valores promedio de comercialización rondaron el 1,77 peso por kilo vivo, en tanto que en las haciendas livianas de consumo no hubo vaquillonas. En cuanto a ganado liviano, sólo hubo novillitos y terneros, que se vendieron a un promedio de 3,80 y 4,03 pesos por kilo vivo. El Centro de Consignatarios de Hacienda y Productos expresó que en los próximos días podrían presentarse dos escenarios: envíos masivos de animales ya terminados, para obtener liquidez, o realizar envíos de hacienda reducidos para hacer "algo de caja", sin arriesgarse a demoras en los traslados por presencia de piquetes en las rutas.

El índice daría 0,8 por ciento

El debut del IPC

Por David Cufré

La inflación de mayo sería de entre 0,7 y 0,8 por ciento con la nueva metodología de cálculo y del 1,2 con la canasta anterior. La información se maneja reservadamente en el Indec, aunque los números definitivos todavía no están porque se siguen cargando datos. La difusión de los resultados está prevista para el martes 10. Sin embargo, el debut del remozado IPC llegaría envuelto en una polémica, porque el Instituto publicaría ese único índice y se guardaría la estimación del alza de precios con la metodología que se utilizó oficialmente hasta abril. De ese modo, no habría comparación posible. La explicación sería que comparar no es correcto porque cambiaron el número de artículos computados y el sistema de ponderaciones.

Alberto Fernández prometió el 8 de mayo, cuando se anunciaron los cambios al IPC, que el Indec publicaría durante un tiempo las dos versiones, aunque el resultado oficial sería –lógicamente– el nuevo. Eso permitiría saber cuál es la inflación registrada con uno y otro indicador, por más que, en efecto, la cantidad de artículos relevados sea distinta: 440 en un caso y 818 con el esquema que rigió de 1999 hasta abril pasado. Ahora se daría marcha atrás con esa decisión "para evitar confusiones", de acuerdo con la justificación que mencionan en el Indec.

Con el procesamiento de datos hasta ayer, al organismo le da que la inflación en mayo fue de entre 0,7 y 0,8 por ciento con el nuevo IPC y en torno de 1,2 con el anterior. Especialistas consultados por este diario señalaron que metodológicamente corresponde que se publiquen al menos por un mes las dos versiones o, aunque sea, que se revelen los coeficientes de corrección entre una serie y la otra. Ese es el procedimiento habitual para formalizar el empalme. El Indec está redactando las addendas a la Metodología 13 –marco referencial para la elaboración del IPC– para explicar las correcciones en el índice. Algunos guardan esperanzas de que allí se informen los coeficientes de corrección.

Otro elemento para la polémica es que desde este mes el comunicado de prensa ya no incluirá el listado de precios de los alimentos, sino que sólo se informará sobre su variación. En rigor, así se hizo hasta 2002, dado que el objetivo del IPC es reflejar cómo se mueven los precios y no establecer cuál es su nivel. La lógica es que resulta muy difícil, en Argentina o en cualquier país, que los ciudadanos se sientan conformes con un valor promedio. En el caso del IPC del área metropolitana, el Indec toma datos de un mismo producto tanto en un barrio carenciado de La Matanza como en un shopping en Avenida del Libertador. Sin embargo, frente a los problemas de credibilidad del IPC, algunos analistas consideran que sería preferible seguir dando a conocer los precios, por una cuestión de "transparencia".

Los datos del Indec perdieron credibilidad a partir de enero de 2007, cuando Guillermo Moreno –por indicación de Néstor Kirchner– ubicó a su gente en el organismo y empezaron una serie de cambios en la forma de medir la inflación, que después se extendieron a otros indicadores. La única vez que las autoridades del Instituto explicaron la necesidad de esos cambios fue el mencionado 8 de mayo, cuando afirmaron que los problemas con las mediciones venían de antes –por ejemplo, al imputar precios erróneos cuando los encuestadores no encontraban determinado producto en el mercado– y que desde su gestión se fueron corrigiendo.

En esa ocasión aclararon que el nuevo IPC seguirá dando cuenta de la evolución de los precios de la medicina prepaga y de los colegios privados. Beatriz Paglieri, quien estuvo a cargo de la elaboración del indicador, avisó que desde junio el dato de la inflación no se publicará la primera semana del mes, como se hizo hasta mayo, sino que el equipo técnico se tomará unos días para controlar los datos. En consecuencia, desde este mes la información se dará unos días más tarde. En este caso, el 10.

El Gobierno señaló que el nuevo IPC tomará una canasta de bienes y servicios de 440 productos que representa los patrones de consumo del 70 por ciento de la población, mientras que los 818 que se utilizaban anteriormente incluían productos importados o viajes al exterior a los que sólo acceden los sectores pudientes de la sociedad.

Alicia Zubasnabar de De la Cuadra

Nuestra querida Licha

Las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, con muchísima pena y dolor, por tu partida, te recordaremos siempre con tu "dulce" sonrisa y lucha tenaz.
Nos consuela el pensar que estarás junto a tus queridos desaparecidos y desde allí, seguirás inspirándonos y dándonos fuerza para seguir en nuestra lucha en defensa de todos los derechos humanos, como lo hiciste durante mucho tiempo a nuestro lado.
Te decimos adiós con todo nuestro recuerdo y cariño, Licha Querida.

MADRES DE PLAZA DE MAYO LINEA FUNDADORA

El dólar cerró a 3,10 pesos. Alza de las tasas

Otro retroceso verde

Sin intervención del Banco Central y con exportadores muy activos liquidando divisas por temor a que el precio del dólar siga bajando, la cotización del billete retrocedió dos centavos.

Télam



El dólar cerró a 3,10. Los bancos pagan hasta 16,5 por ciento a 30 días.

La cotización del dólar en el mercado doméstico volvió a bajar ayer. Y lo hizo sin intervención del Banco Central. Pero lo que sorprendió a los operadores es que ese retroceso fuera de dos centavos, cuando en las jornadas anteriores era de uno sólo por vez. El objetivo de la entidad monetaria de castigar a los que apostaron a una escalada de la divisa ya es evidente. Pero no sólo a los especuladores, sino también a los exportadores. Por eso mismo, esos agentes económicos apuraron en estos días sus ventas para evitar quedar atrapados aún más en el tobogán en el que se convirtió la plaza cambiaria. Esto le permitió a Martín Redrado tomarse un respiro, al tiempo que evalúa el momento estratégico de hacer su aparición, absorbiendo los dólares que ingresan al mercado los exportadores, para empezar a recuperar reservas. La clave pasa sobre cuál será el piso que determinará del Central para el precio del dólar.

"El Banco Central empezó la tendencia bajista y la propia entidad será la que la detendrá", coinciden los corredores en el recinto bursátil. De hecho, la estrategia de desmantelar una corrida contra el billete verde llegó tan lejos que, desde el jueves último, el propio mercado se encargó de dar el castigo a esos especuladores. El Central lleva cuatro jornadas consecutivas casi ausente de la plaza y el dólar lleva perdidos en ese lapso cinco centavos. Ayer ni apareció en el segmento mayorista y la divisa terminó en 3,069 pesos. Al público se negoció en 3,07 pesos para la compra y 3,10 la venta, dos centavos menos que en la víspera, según el promedio que arrojaron los principales bancos y casas de cambio del microcentro porteño. Desde el BCRA insisten en que "no existe una vocación de castigo", y que, si se quisiera, con una simple operación por 50 o 100 millones "harían un desastre".

Junto con la baja, volvió también la cantidad de negocios. En la jornada de ayer se transaron 722 millones de dólares, y buena parte la aportó el sector cerealero y oleaginoso. Al ingreso típico por regla estacional, con el calendario rozando la fecha de la liquidación de la cosecha gruesa, se suma el temor de que siga bajando el tipo de cambio. Así es que los exportadores reaparecieron liquidando fuerte, porque no quieren seguir perdiendo cotización de manos del Central, que detuvo la caída de reservas iniciada en abril pasado.

El nivel de reservas internacionales se ubicó en 48.562 millones de dólares, unos 34 millones menos que en la víspera. La merma responde al monto en pases activos en dólares a bancos privados. "Es una salida temporaria de reservas y sirve a los efectos de ajustar cualquier necesidad coyuntural de divisas", explicó a este diario una alta fuente del Central. Desde que se instrumentó esta operatoria con el objetivo de limitar la salida de pesos del sistema, se otorgó algo más de 120 millones de dólares a siete días y a una tasa de corte de 4,8 por ciento.

La demanda quedó bien abastecida y el mercado operó durante toda el día con tendencia vendedora. "No sé hasta dónde, pero todo indica que seguirá bajando", dijo a **Página|12** el responsable de la mesa de cambio de Puente Hnos., Carlos Lizer. Al cierre, las posiciones a ambos lados del mostrador se encontraban equilibradas a estos valores para el inicio de la rueda de hoy.

Por su parte, el chiquitaje casi desapareció de la plaza y los depósitos bancarios retomaron su atractivo. Incluso los inversores de colocaciones a plazo privilegiaron los pesos a los dólares. La tasa de interés registró un alza en los últimos días que permitió recuperar depósitos. Los analistas vuelven a recomendar los plazos fijos como una inversión conservadora y de buen rendimiento. Una colocación de 30 y 60 días ofrece una tasa de 16,2 por ciento anual. "Ahora se revirtió la tendencia y están volviendo los depósitos en pesos. Esta corriente nos llama la atención, siendo que nosotros nos concentramos en las operaciones de cambio", confirmó a **Página|12** Alfredo Piano, presidente del banco homónimo. La fuente del Central coincidió en que "es uno de los objetivos que tenga una tasa más atractiva que la que tiene en dólares".

La única aparición que tuvo el Central ayer fue en el mercado a término, aunque el saldo de su intervención fue modesto. Los contratos de dólar a fin de junio reconocieron valores similares a los del cierre en la plaza de contado, mientras que para julio se ofreció 3,085 pesos y a fin de año se pactaron a 3,165 pesos.

La FED no bajará otra vez la tasa

En un contexto internacional en que el titular de la Reserva Federal (banca central estadounidense) anunció que el período de baja de tasas de interés ha llegado a su fin, las acciones en el mercado bursátil local fueron arrastradas por la baja del precio internacional del petróleo. Los papeles de empresas relacionadas con el sector se desplomaron ayer llevando al MerVal a una baja de 0,7 por ciento hasta los 2181 puntos. Las pérdidas podrían haber sido peor, pero el escaso nivel de operaciones en la plaza local amortiguó la precipitación. El lockout del campo sigue restando jugadores en el mercado accionario y el giro de los negocios sumó apenas unos 45,5 millones de dólares. La noticia ayer generó una corriente vendedora y la justificación vino por el lado del crudo, que operó en 124 dólares el barril. Los más golpeados fueron los papeles de Petrobras, con un retroceso de 4,9 por ciento, seguido por Repsol, con una caída de casi 3,0. Las acciones bancarias también sufrieron recortes, en línea con los resultados negativos en Wall Street, destacándose la caída de Grupo Financiero Galicia, que perdió 3,3 por ciento. En alza operó el sector energético, liderado por Central Puerto, que arrojó una ganancia de 3,9 por ciento.

El grupo de productores-piqueteros de Entre Ríos se rebeló ante las medidas de la Mesa de Enlace

No dejaron pasar camiones con ganado

Por Sebastián Premici

El bloque más intransigente del sector de productores que protestan impidió el tránsito de hacienda. Además debatieron continuar el lockout la semana próxima, con el corte al tránsito de todos los productos agropecuarios.

Los productores agropecuarios en protesta siguieron ayer con su estrategia de presionar a gobernadores, intendentes y concejales. Además, un grupo de autoconvocados va a contramano de lo que estableció anteayer la Mesa de Enlace e impidió el paso de camiones con ganado, como en el Chaco. En Entre Ríos, en tanto, los productores realizaron una reunión "multisectorial de piquetes" para discutir metodologías y acciones conjuntas para presentarle a la Mesa de Enlace, a partir del próximo lunes. Se debatió continuar con el lockout granario. También se propuso declarar un paro para todas las actividades relacionadas con los productos agropecuarios. En Gualeguaychú, uno de los principales epicentros del conflicto, los ruralistas volvieron a presionar al intendente Juan José Bahillo.

Los 70 delegados de los diferentes cortes de Entre Ríos discutieron, en Villaguay, qué línea de acción bajarán a la Mesa de Enlace a partir de la semana que viene. Un sector quiere continuar con el lockout granario y otro llevó a debate endurecer la postura y declarar un paro para todas las actividades agropecuarias. "Acá hay una posición de firmeza, sólo estamos difiriendo en la metodología", señaló a este diario Alfredo Bell, dirigente de la Federación Agraria. Por el momento, los productores están lejos de bajarse de la protesta.

Por otro lado, la tradicional asamblea a la vera de la ruta 14 en el kilómetro 53, en Gualeguaychú, se mudó a la puerta de la Municipalidad. El objetivo fue presionar al intendente y pasar la noche frente al edificio esperando una respuesta del funcionario. "Le pedimos al intendente que interceda porque hay muchos productores irritados. No fue una amenaza lo que le dijimos, sino una especie de advertencia. Se acabaron los protocolos. Le pedimos al intendente que nos ayude a encontrar el diálogo (con el gobernador Sergio Urribarri) porque esto ya se nos está escapando de las manos. Yo manejo a los de mi entidad pero no a los autoconvocados", explicó a este diario el productor Raúl Sobredo. Los ruralistas de Gualeguaychú fueron acompañados ayer por los militantes de la Corriente Clasista y Combativa (CCC).

En el Chaco, los productores decidieron cortar el tránsito a los camiones con vacunos –sumado a los granos para exportación–. Esta decisión fue en rebeldía a lo establecido por la Mesa de Enlace. "Acá la situación es compleja, porque las bases han superado a la dirigencia", resumió a este diario el chacarero Héctor Rothamel. El Chaco es una de las provincias donde un grupo de productores más castiga a su gobernador, Jorge Capitanich. El viernes pasado, el mandatario fue atacado con huevos, mientras que en el acto realizado en Armstrong recibió silbidos e insultos por parte de los productores. "Están dividiendo a la sociedad, entre el piquete de la abundancia y el de los que no tienen nada. Tenemos los nervios crispados porque se nos trató de golpistas", indicó Rothamel.

En Tucumán, los productores sojeros del sur de la provincia realizarán mañana una movilización a la capital y se concentrarán frente a la Legislatura local (a dos cuadras de la Casa de Gobierno), en reclamo de un pronunciamiento parlamentario sobre el conflicto. "Los legisladores no pueden seguir haciéndose los distraídos. Deberían, al menos, impulsar el tratamiento de una ley que declare inconstitucional la suba de las retenciones móviles", sostuvo el autoconvocado Luis González. Por su parte, el gobernador José Alperovich reclamó a los productores rurales que levantaran las medidas de fuerza.

En Córdoba, los transportistas de cereales decidieron realizar un contrapiquete. Cruzaron sus vehículos en el medio de las rutas, en reacción a la decisión de los productores agropecuarios de continuar con el paro. El titular de la Federación Cordobesa del Transporte Automotor de Cargas, Eduardo Marcle, aseguró que la medida de su sector "no es contra el campo ni contra el Gobierno, sino en defensa de la fuente de trabajo de los transportistas". Los principales contracortes fueron realizados en Sinsacate, Marcos Juárez, Río Cuarto y Bell Ville.

Télam



Gendarmes garantizando el tránsito en la ruta 14. Los piquetes rurales presionan a intendentes y gobernadores.

El Censo deberá esperar

El Indec postergó la realización del Censo Nacional Agropecuario por la continuidad del conflicto entre el Gobierno y las entidades del sector. Estaba previsto que los encuestadores comenzaran el relevamiento esta semana, pero las autoridades del organismo decidieron esperar a que la situación se calme. Advirtieron que existían riesgos de que el personal del Instituto fuera agredido o que los encuestados se negaran a brindar información. La nueva fecha de salida a campo no está definida. Una versión indica que Ana María Edwin, titular del Indec, propondría postergar la realización del Censo hasta septiembre, que era la fecha que originalmente se había planteado.

Qué dice Fisher cuando habla

El intendente de la ciudad santafesina de Armstrong, Fernando Fisher, se mostró arrepentido de haber citado al ex dictador Leopoldo Galtieri en su discurso del lunes, durante el acto de la Federación Agraria. "Son esas boludeces que a veces uno comete cuando habla", se sinceró, en lenguaje llano. Se refirió así al pasaje de su discurso en el que utilizó la frase "si quieren venir que vengan", bravata que Galtieri había lanzado a los ingleses desde los balcones de la Casa Rosada en abril de 1982, cuando se iniciaba la Guerra de las Malvinas. Esta vez, Fisher la usó contra el gobierno nacional, desafiándolo a trasladarse hasta las zonas rurales para que los productores le expresaran sus sentimientos "in situ". Fisher recibió la felicitación del senador nacional Carlos Reutemann, según contó. El intendente de Armstrong se había manifestado simpatizante del ex corredor, a quien justificó por su ausencia en el gran acto del lunes. "Me dijo que no era conveniente que viniera para no aparecer confrontando con el Gobierno, pero me pidió que hiciera saber a los dirigentes todo su apoyo", explicó. Respecto de su pertenencia al partido de gobierno, al que acompañó en la campaña, dijo sentirse "desilusionado de los diputados nacionales del PJ".

Polémica entre Randazzo y la dirigencia agraria

Hiperrentas o no, según quién cuente

Florencio Randazzo, ministro del Interior, tomó la posta y fue la voz que expresó ayer la opinión del Gobierno respecto de la prolongación del lockout patronal decidido por las entidades agropecuarias hasta la semana próxima. "Realmente, es injusto acusar a este gobierno de anticampo; lo que nosotros no podemos hacer es aceptar un planteo de exigencia particular de un sector que está discutiendo su hiperrentabilidad, por encima del interés general", señaló. El presidente de la Federación Agraria, Eduardo Buzzi, sugirió que "lo que tendría que hacer el ministro del Interior es estudiar matemáticas, lo digo con todo respeto, porque a los que sacaron de la cancha fueron a los pequeños y los medianos".

"Si quieren cambiar el rumbo de la economía –completó Randazzo–, tienen que ir a elecciones e imponer ellos el modelo económico que creen que es mejor para la Argentina." El ministro criticó la intención de los dirigentes rurales de "querer obligar a los intendentes y gobernadores a decir estás con el campo, con el pueblo, o con el Gobierno, arrogándose una representación política que no tienen". Insistió en que el planteo ruralista es "antidemocrático" y ratificó la posición del Gobierno: "No estamos dispuestos a dialogar en esas condiciones, dure lo que dure" el conflicto.

También hubo expresiones de los funcionarios respecto de la anunciada reunión extraordinaria de obispos a la que llamó la Iglesia, ante lo que denominó "un clima de confrontación y de amenaza a la paz social". Aníbal Fernández, ministro de Seguridad, respondió que "la Iglesia deberá apreciar que tiene necesidad de participar y lo está haciendo; uno no tiene más remedio que prestarle atención". Randazzo, en tanto, sostuvo que si a la Iglesia le preocupan los pobres y la distribución del ingreso, "no me cabe duda de qué lado va a estar".

> "Si quieren cambiar el rumbo de la economía tienen que ir a elecciones e imponer su modelo económico."

Desde la provincia de Entre Ríos, el ministro de Gobierno, Adrián Bahl, advirtió que "hay dirigentes que lo único que buscan es mantener la situación de conflicto; para ellos, pareciera que cuanto peor estemos, será mejor su situación política". En defensa del gobernador, Sergio Urribarri, que fue cuestionado por los dirigentes de la FAA de Entre Ríos por su alineamiento con el gobierno nacional, Bahl respondió que "lo único que lo condiciona es el bienestar de todos los entrerrianos, no los intereses de un sector, por más importante que sea, y que ni siquiera es damnificado, porque el agro ha sido el gran beneficiario de este modelo de crecimiento".

Por su parte, la fundadora del movimiento Mujeres Agropecuarias en Lucha, Lucy de Cornelis, pidió a los dirigentes rurales que "depongan su actitud y terminen con todo esto, porque acá no es que el abandona pierde, acá perdemos todos los argentinos". De Cornelis, refiriéndose a la gente de campo, llamó "a las mujeres, por sus hijos, que piensen en la paz, porque todos tienen derecho a tener la comida en sus mesas y la carne y la leche debe llegar a todos los hogares". Recordó que "muchos productores salvaron sus tierras gracias a que pudieron refinanciar sus deudas con el Banco Nación".

La Presidenta se reunió con el cardenal Bertone, dos del Vaticano

Qué dirá el Santo Padre

Luego del encuentro hubo silencio del lado argentino. De parte del Vaticano, apenas un escueto comunicado en el que indicaba que "no ha faltado un cambio de opinión en cuestiones de actualidad". Hubo señales de distensión.

Por D. M.
Desde Roma

La difusión del resultado del encuentro entre la presidenta Cristina Fernández de Kirchner y el cardenal Tarcisio Bertone, el virtual número dos del Papa, estuvo a tono con la diplomacia vaticana. *Silenzio stampa*, sería una definición apropiada en Italia. De todas maneras, ambas partes la calificaron positivamente. "Fue muy buena", dijo la Presidenta al salir de la reunión.

El encuentro con Bertone anunciaba una agenda con varios puntos de contraste entre el Gobierno y el Vaticano, pero la decisión del Episcopado argentino de opinar justo un día antes que en el país la paz social está en riesgo y convocar para mañana a su cúpula a analizar la situación fue otro claro gesto de distanciamiento que en nada ayudaba a la Presidenta de cara a su reunión con Bertone.

En el medio había viejas cuestiones irresueltas, como la vacante en el obispado castrense desde que fue separado de ese cargo el obispo Antonio Baseotto y el rechazo del Vaticano a que el ex ministro de Justicia Alberto Iribarne se hiciera cargo de la embajada argentina, porque su estado civil es el de divorciado. La semana pasada, el arzobispo Jorge Bergoglio, acompañado por las principales autoridades del Episcopado, viajó a Roma para repasar con Bertone estas cuestiones antes del encuentro con la Presidenta. Por eso se supone que la dura declaración del lunes de los obispos argentinos habrá caído muy mal en el Gobierno, aunque nadie de la comitiva oficial en Roma abrió la boca sobre el tema. Y tampoco sobre el propio contenido del encuentro con Bertone.

La reunión se realizó en un inexpugnable cuarto piso de la sede de la FAO y se adelantó casi tres horas respecto de lo previsto. Estaba agendada para las 13, hora de Italia, pero como CFK había llegado a las 9 y faltaba mucho para que le toque el turno de hablar en la conferencia de la FAO, a ambos les convino adelantarla. Se sabe que duró casi media hora, que fue a solas (a excepción de los traductores) y que la Presidenta, al salir, contestó como "muy buena", cuando los periodistas le preguntaron cómo había resultado el encuentro.

El resto de la comitiva argentina no se apartó de repetir el libreto que la Presidenta les había asegurado: que el diálogo con Bertone fue bueno. Algunos aceptaban que podía considerarse como un acercamiento entre el Gobierno y la Iglesia.

Sin decir mucho más pero emitiendo un comunicado de prensa, que llamó la atención por la velocidad en que fue difundido, el Vaticano dijo que en el encuentro abordaron "varios temas bilaterales de intereses comunes", afirmando "la recíproca disponibilidad a través de un sincero diálogo en un clima de colaboración". "No ha faltado un cambio de opinión en cuestiones de actualidad regionales e internacionales, con particular atención del encuentro promovido por la FAO", dijo el Vaticano en el segundo y último párrafo de su comunicado.

DyN



Cristina Kirchner y Tarcisio Bertone llegaron al encuentro con varios temas en la agenda.

Entre tanto prudente silencio y tantos recovecos clásicos del lenguaje diplomático, quizás haya que esperar hasta mañana, cuando se pronuncie el Episcopado argentino, para poder interpretar acabadamente de qué se habló y si ayer hubo un efectivo acercamiento entre el Gobierno y las autoridades eclesiásticas.

El silencio del grupo argentino respecto del tema fue tal que hasta el canciller Jorge Taiana, cuando los periodistas lo consultaron por ese encuentro, respondió: "Remítanse al comunicado del Vaticano".

Los periodistas italianos especializados en las cuestiones vaticanas coinciden en describir a Bertone como alguien muy frontal, que va directo al punto, sin rodeos. En ese marco, cuando el comunicado menciona que fue "un sincero diálogo" remite a esa característica de Bertone. Pero también suena a que dos que tenían asuntos pendientes que resolver pudieron decirse todo lo que pensaban.

Aunque no siempre las relaciones de un gobierno con el Vaticano y la Iglesia local van necesariamente en línea –y el caso bien puede asimilarse a la Argentina donde ejemplos sobran–, durante la gestión de Néstor Kirchner comenzó a haber fricciones con ambos estamentos que persisten bajo el mandato de Cristina.

Quizá la Presidenta esté pensando que llegó la hora de comenzar a normalizar ese vínculo. O, dicho en jerga política, cerrar uno de los frentes de tormenta abiertos.

Por eso, funcionarios que integraron la comitiva oficial en Roma, aún sin tener detalles del encuentro de la Presidenta y Bertone, pero también sin que les pase desapercibido el buen ánimo con que ella salió de esa reunión, se permitían conjeturar que el documento del Episcopado de mañana quizá tenga la suficiente moderación que, en vez de ponerle una piedra en el camino al Gobierno, ayude a enderezar el conflicto con los productores agropecuarios. Tratar de que apenas guiados por el semblante de la Presidenta también se animaran a conjeturar qué ocurriría con el obispado castrense y con la embajada vacante en el Vaticano ya era pedirles demasiado.

En la via Apia

Berlusconi y Marx. El tiempo estipulado para la exposición de cada jefe de Estado en la FAO era de 10 minutos como máximo, pero Lula da Silva habló casi media hora defendiendo la producción de biocombustibles –Brasil es un gran productor– de las acusaciones acerca de que su crecimiento provoca que se produzcan menos alimentos. Cuando terminó, el presidente de la conferencia y primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, lo retó sin mencionarlo con esta parábola: "Una vez Carlos Marx pidió un mes para hablar con los trabajadores y le dijeron que no, que era mucho tiempo. Pidió una semana y no. Pidió un día y luego una hora. A final le dijeron que lo escucharían cinco segundos. Entonces dijo: 'Trabajadores del mundo, uníos'. Siempre se pueden decir cosas importantes en poco tiempo".

■■■

Diplomacia. A la comunidad de San Egidio se le da el mote de la "segunda cancillería de la Santa Sede". Cuando el cronista preguntó a un colega especializado en el Vaticano si la cosa era para tanto, sólo dijo: "Cuando vino George Bush a Italia, una de sus reuniones fue con las autoridades de San Egidio". Antes de la reunión, la Presidenta había visitado la Basílica Santa María, en el barrio de Trastevere, levantada en el siglo III y remozada en el XII, se la considera la iglesia más antigua de Roma que se mantiene en pie.

■■■

Discurso I. Cuando terminó su discurso en la FAO, la Presidenta recibió el saludo de los jefes de Estado que estaban más cerca de ella. Pero más tarde alguien la llamó por teléfono para felicitarla. Era Lula, con quien había estado reunida el día anterior.

■■■

Discurso II. En el gigantesco centro de prensa de la Conferencia de la FAO había una mesa con los discursos en los idiomas correspondientes a lo que iba a pronunciar cada jefe de Estado. Allí estaban todos menos uno: el de Cristina Fernández de Kirchner. Como es su costumbre, improvisó y por eso la desgrabación llegó a la mesa una hora después de su presentación.

En su discurso en

"Una

Página|12 En Italia

Por Daniel Miguez
Desde Roma

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner aprovechó su exposición en la conferencia de la agencia de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) para criticar a los pools de siembra, asociándolos con acciones especulativas. "En mi país, un pequeño ahorrista de 16 mil dólares, que los coloca en un pool de siembra, obtiene una renta en 6 meses del 30 por ciento en dólares. Una renta inusitada en el mundo actual", lanzó ante un elenco de jefes de Estado y cuando se cumplen 84 días del conflicto del Gobierno con las entidades agropecuarias.

Sexta en el orden de oradores, la Presidenta expuso en la reunión de la FAO dedicada al problema alimentario una preocupación creciente a nivel mundial por la suba de precios, que de seguir así va a condenar al hambre a mucha más gente. Allí dijo algo distintivo respecto de los discursos que la habían precedido que apuntaban a la suba de precios pero también a la necesidad de mayor producción. Tras cuestionar el proteccionismo de los países desarrollados, señaló que el problema no es "solamente de producción de alimentos sino de distribución de esos alimentos".

"La distribución del ingreso es lo que verdaderamente define la calidad de vida de cada uno de los hombres y mujeres que habitamos este planeta", dijo. La Presidenta, al relativizar la falta de producción como el rasgo esencial del problema, recordó que "de hecho hoy estamos produciendo un 14 por ciento más de calorías que hace 30 años". "Creemos entonces –dijo–, que el principal problema no radica solamente en la producción, sino también en un problema de distribución y de acceso de las distintas comunidades, precisamente a precios sustentables de los alimentos."

También señaló que "la política proteccionista llevada a cabo por los países centrales desde los años '70 en adelante ha causado un desapoderamiento de parte de los países emergentes de recursos que les son propios. Para que ustedes tengan una idea –argumentó– desde 1970 al año 2006 los países centrales pasaron de ser importadores netos de alimentos de aproximadamente el 16,9 a apenas el 1,4 por ciento".

La Presidenta también cargó contra los organismos de crédito internacionales que condicionaron a muchos países y rescató el ejemplo que había puesto el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, respecto a que Haití –el país más pobre del continente– fue en el pasado un gran productor de arroz y que el FMI presionó y consiguió que abandone la producción arrocera.

También hizo alusión a uno de los problemas que tiene hoy Argentina, con vínculos decisivos con el lockout que están haciendo los productores agropecuarios: que el mundo de las finanzas haya trasladado su inversiones al campo (y también al petróleo) haciendo subir sus precios a niveles descomunales. "La crisis de las hipotecas ha trasladado fuertes mo-

la Conferencia de la FAO, la Presidenta criticó a los pools de siembra

renta inusitada en el mundo actual”

Ante un auditorio de jefes de Estado, Cristina Kirchner aprovechó su participación en la asamblea de la FAO para hablar del conflicto con las entidades agropecuarias. Les apuntó a los pools de siembra como una actividad especulativa.

Télam



Cristina Fernández de Kirchner en la FAO, ubicada en un asiento vecino al del anfitrión Silvio Berlusconi.

vimientos especulativos al mundo de commodities, no solamente del mundo agrícola sino también del petróleo, y esto causa una acción absolutamente distorsiva en los precios de los mismos.”

En ese sentido puso un ejemplo de cómo rinden los pools de siembra en la Argentina: “En mi país un pequeño ahorrista de 16 mil dólares, que los coloca en un pool de siembra, obtiene una renta en 6 meses del 30 por ciento en dólares. Una renta inusitada en el mundo actual”.

Para la Presidenta las soluciones pasan porque los países desarrollados abandonen sus prácticas proteccionistas, para que el crédito sea orientado a la innovación tecnológica y que los países productores como Argentina no sólo exporten materia prima sino productos agropecuarios industrializados, que además es una veta generadora de empleo.

“En nuestro país hemos llegado casi a los 100 millones de toneladas en materia agrícola, podemos llegar a los 150 millones, pero además queremos agregarle valor también a nuestras materias primas, porque tenemos la experiencia que hemos acumulado desde hace un siglo, y sabemos que solamente el agregar valor a nuestros productos es a lo que hace el desarrollo de nuestros pueblos.” Y señaló, recordando el rol que ahora asume Lula para Brasil, que Argentina fue el granero del mundo y la séptima economía mundial y perdió ese lugar por no ponerle valor agregado a su producción.

Por la tarde, antes de emprender su regreso a Buenos Aires, CFK visitó la comunidad de San Egidio, que los expertos en temas pontificios la consideran la “segunda diplomacia vaticana”, ya que interviene en temas arduos cuando el Vaticano no los quiere asumir oficialmente. Y, como cierre, recibió en la embajada argentina a representantes de organizaciones de derechos humanos (*ver aparte*).

Por la noche tuvo su última actividad al asistir a una cena ofrecida por el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, a los jefes de Estado que participaron de la reunión de la FAO. Había acabado el día y en la comitiva argentina cerraron filas para no hablar del conflicto con los ruralistas.

La noche del lunes los funcionarios se acostaron aquí sin saber qué habían decidido las cámaras agropecuarias, pero con la esperanza de que levantaran el lockout y volvieran al diálogo. Esperanza que se desmoronó por la mañana cuando se despertaron y leyeron los diarios por Internet. El fastidio con los ruralistas era evidente pero no hubo declaraciones públicas ni *off the record*. Sólo un diputado integrante de la comitiva, en diálogo con **Página|12**, dejó entrever que la decisión de excluir de la medida la interrupción del paso de camiones con carne, en realidad obedece a que deben comercializar ya las vacas, porque si no engordan y pierden valor.

La medida de fuerza de las cámaras agropecuarias, que amenaza con cumplir tres meses, hará que hoy sea la quinta vez que la Presidenta regrese a la Argentina de un viaje oficial para tener que seguir lidiando con el mismo problema.

Reunión con los exiliados

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner pidió “perdón en nombre de todos los argentinos” por “no haber” podido juzgar antes a los represores por violaciones a los derechos humanos. Visiblemente emocionada (hasta se le escapó alguna lágrima), la mandataria pronunció un discurso ante familiares de desaparecidos y representantes de organismos humanos en la embajada argentina en Italia. “Pido perdón por no haberlo podido hacer antes, porque son más de 30 años y 25 de democracia”, dijo. En la misma línea, aseguró que los tres poderes del Estado tuvieron que “derrumbar” el “muro de la impunidad” para llevar adelante la política de su gestión. A su vez, destacó que la actual situación “permite que quienes violaron masivamente los DD.HH. de los argentinos sean juzgados por jueces de la Constitución y de acuerdo a las leyes de la Constitución, con las garantías y derechos que toda sociedad democrática y civilizada debe a sus ciudadanos”. Asistieron al acto el canciller Jorge Taiana, la diplomática Norma Nascimbene de Dumont, el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini, y los legisladores Miguel Pichetto, Silvia Giusti, Agustín Rossi, José María Díaz Bancalari, Ariel Basteiro y Alberto Cantero, y el senador ítalo-argentino Ricardo Merlo.

La conferencia de la FAO en Roma

Críticas para las potencias

La cumbre en Roma por la crisis alimentaria arrancó con un llamado a combatir el hambre en el mundo, pero también con fuertes críticas a las potencias. En un mensaje enviado por el Vaticano, hasta el Papa insinuó que el problema es la desigual distribución. Sin embargo, Irán y Brasil fueron los países que señalaron a los responsables de la crisis en un encuentro con más promesas que propuestas. “Está claro que hay manos visibles e invisibles que controlan de forma fradulenta los precios para lograr sus objetivos políticos y económicos”, dijo el líder iraní Mahmud Ahmadinejad.

Más de cuarenta jefes de Estado acudieron ayer a la reunión organizada por la agencia de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) para encontrar soluciones coordinadas a la escalada de precios de los alimentos, las crecientes protestas sociales en los países afectados por la crisis y los casi 850 millones de hambrientos en el planeta.

La sesión comenzó entre caras de preocupación. El presidente italiano, Giorgio Napolitano, rompió el hielo destacando la importancia de que la ONU tome cartas en el asunto y de que la respuesta a la “dramática crisis” sea colectiva. Sin embargo, llamó a reflexionar a los países desarrollados e instituciones financieras por posibles errores y falta de previsión.

Cuando le tocó su turno, el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, describió las consecuencias del hambre –ira, fragmentación social, las enfermedades y declive económico– y exigió medidas valientes, decididas y sobre todo vinculantes para evitar un escenario que en muchos países ya es moneda habitual. “Sólo si actuamos juntos y como socios podremos superar esta crisis hoy y para el futuro”, señaló.

La voz del papa Benedicto XVI también se hizo oír mediante un comunicado leído por el secretario de Estado del Vaticano, el cardenal Tarcisio Bertone. “El hambre y la malnutrición son inaceptables en un mundo donde los niveles de producción, recursos y conocimiento son suficientes como para terminar con este tipo de problemas y sus consecuencias”, sostuvo.

Luego de las exhortaciones, el presidente Rodríguez Zapatero fue uno de los pocos que anunciaron un compromiso concreto al anticipar que destinará 500 millones de euros hasta 2012 a programas de seguridad alimentaria. “No se puede asumir con esta crisis del hambre que haya países de la OCDE, países desarrollados, que reduzcan el dinero a los países más necesitados”, dijo Zapatero.

Pero la oferta de España no fue suficiente para convencer a algunos de los asistentes. Ese fue el caso del presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, que rechazó los subsidios agrícolas de los países ricos, al tiempo que aseguró que son “dedos sucios de petróleo y de carbón” los que apuntan a los biocombustibles como causa de la crisis.

Más afilado, el presidente de Irán, Mahmud Ahmadinejad, responsabilizó, en su primera visita a un país europeo desde su elección en 2005, a las naciones ricas y de Occidente debido a políticas “por momentos satánicas”. Sin tapujos, el mandatario, indeseado por muchos países occidentales, propuso tratar la crisis actual en un nuevo “gremio independiente y poderoso” por fuera de la ONU. En una conferencia de prensa, también criticó la ocupación de Estados Unidos en Irak y al Estado de Israel.

La frutilla del postre fue el presidente de Zimbabwe, Robert Mugabe. El mandatario, acusado de matar a sus opositores, denunció a Occidente por ansiar un “cambio de régimen ilegal” en su país.

Fracasó otro intento opositor para derogar las retenciones

La tercera no fue la vencida

Los diputados de la oposición no consiguieron quórum para dejar sin efecto la resolución 125 y convocaron por su cuenta a una "mesa de diálogo nacional", con la intención de forzar al Gobierno a negociar con el sector agropecuario.

Guadalupe Lombardo



Los opositores desplegaron banderas argentinas, como hacen los ruralistas en sus protestas.

Por Miguel Jorquera

Después del tercer intento frustrado de sesionar para derogar las retenciones móviles, la oposición parlamentaria decidió convocar a su propia "mesa de diálogo nacional", que "empuje al Gobierno a negociar" con los ruralistas que encabezan el lockout agropecuario. La propuesta impulsada por la UCR, la Coalición Cívica y el PRO incluirá a los "sectores productivos y sociales" y comenzará con un pedido de audiencia al Episcopado y la mesa de diálogo interreligioso. La semana que viene las bancadas opositoras volverán a cargar contra la resolución 125, confiados en que llegarán al recinto de Diputados con un as en la manga: el millón de firmas –que recogen organizaciones agropecuarias y partidos opositores– para que el Congreso elimine la suba de retenciones implementadas por el Ministerio de Economía.

"Me comprometo a bajar los decibeles de mis declaraciones. Tenemos que llamar a un diálogo desarmado. Debemos desarmar los espíritus", dijo el macrista Federico Pinedo en la conferencia de prensa en la que se plasmó la convocatoria al diálogo. Antes, Adrián Pérez (CC) había afirmado que la iniciativa surgió ante "la intransigencia y la irresponsabilidad del Gobierno". Y el radical Oscar Aguad informó sobre el pedido de audiencia al procurador general Esteban Righi, para que "explique cuál es la política de persecución penal que rige con los delitos que atentan contra la circulación de medios de transporte, ya que sorprende la disparidad de criterios con que actúan los fiscales federales en todo el país". Una crítica explícita a la actuación del fiscal de San Nicolás, Juan Murray, que detuvo a ruralistas en San Pedro y citó a dirigentes opositores por los cortes de la autopista Buenos Aires-Rosario.

La idea de conformar la "mesa de diálogo nacional" fue moldeada por Pinedo, Pérez y Aguad durante la mañana, en los pasillos de un canal de televisión. El núcleo opositor logró llevar a la rueda de prensa al aliado macrista Francisco De Narváez y a la ex juecista Norma Morandini. No tuvieron éxito con el socialismo ni con Solidaridad e Igualdad (SI).

En la fracasada sesión, la UCR, la CC y el PRO hicieron propia la iconografía que enarbolan los ruralistas "identificar" sus reclamos: Aguad y la macrista Nora Ginzburg repartieron unas 15 banderas que distintos legisladores (entre los 50 presentes) colgaron de sus bancas ante las cámaras de TV. Sobre el final Patricia Bullrich (CC) se paró en medio de los discursos para izar una de ellas en el mástil del recinto.

El despliegue no cayó del todo bien en algunos diputados. Los peronistas disidentes Jorge Sarghini y Juan José Alvarez se retiraron del recinto y el ex SIDE se encargó de plasmar su malhumor cuando pasó frente a los periodistas: "Así no se hace política, esto es un show".

A pesar de que la convocatoria incluía una decena de proyectos parlamentarios para el sector agropecuario, los diputados opositores sólo se encargaron en sus discursos de embestir contra el Gobierno. Aguad aseguró que "dos terceras partes del país están paralizadas". Pérez responsabilizó al oficialismo por su "falta de voluntad para resolver el problema". Pinedo dijo que "el Gobierno no quiere dialogar porque lo único que le preocupa es que no le tuerzan el brazo" y agradeció la presencia de varios ignotos dirigentes ruralistas que seguían la sesión.

Cuando todos los diputados opositores ya habían abandonado el Congreso, el titular de Confederaciones Rurales, Mario Llambías, apareció en la esquina de Entre Ríos y Rivadavia: no iba a la fracasada sesión, sino a acompañar a estudiantes de Agronomía de la UBA y la UCA que juntaban firmas "a favor del campo".

Un viaje bajo la lupa

El diputado provincial bonaerense de la Coalición Cívica Horacio Piemonte presentó un pedido de informes sobre el uso de un avión de la Gobernación por parte de la esposa de Daniel Scioli, Karina Rabolini, en un viaje a Venado Tuerto "para efectuar un documental sobre 'su' vida". En el pedido, Piemonte pregunta al gobernador si efectivamente su esposa "utilizó un avión de la Gobernación de la Provincia de Buenos Aires para su traslado a Venado Tuerto en función de una actividad particular". También reclama saber qué norma le permitió hacer esto y quiénes lo autorizaron. Piemonte, además, reclamó que se le informe si se va a abrir un sumario administrativo para encontrar a los responsables, aunque el legislador sospecha que no tendrán que buscar muy lejos.

Carrió visita hoy Mendoza y se reúne con Fayad

De gira por el país rumbo al 2009

La líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, estará hoy en Mendoza junto con su compañero de fórmula, Alfonso Prat Gay, como parte de una serie de charlas que vienen haciendo como previa de la campaña del año próximo. De paso, la dirigente opositora tendrá un encuentro con el intendente de Mendoza, el radical Víctor Fayad, para continuar tejiendo el armado de la Coalición Cívica hacia 2009, que incluye a radicales, ex transversales y algún sector del peronismo.

En medio del conflicto con las entidades rurales, que le dio nuevos aires a la propuesta de la unidad de la oposición, Carrió viene recorriendo ciudades y piquetes verdes como previa a la elección del año próximo, en la que la CC se ve con chances de derrotar al oficialismo. Así, la dirigente ya lleva recorridas una buena parte de las ciudades del sur y dio conferencias sobre política y economía junto a Prat Gay en Mar del Plata, Rosario y Córdoba. El ex presidente del Banco Central, a quien Lilita anunció como su compañero en la boleta de diputados del 2009 para la ciudad de Buenos Aires, participa como jefe de los equipos técnicos de la chaqueña.

Hoy ambos estarán en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Cuyo. Mañana los recibirá Fayad, quien forma parte del armado que imaginan en la CC para 2009. Además del intendente mendocino, en la CC vienen dialogando con el senador Ernesto Sanz, con el cordobés Mario Negri y con el porteño Ricardo Gil Lavedra. En el armado también estarían el ex intendente de Córdoba Luis Juez y un sector del peronismo: la fracción que se alejó del ex gobernador menemista Ramón Puerta y que conduce Aníbal Leguizamón. En la CC, mantienen contactos reservados con el ex ministro de Justicia Gustavo Beliz y con el ex embajador en Estados Unidos José Octavio Bordón. También intentan sumar a otro sector disidente del PJ, como el que dirige el empresario Francisco De Narváez, quien podría buscar un acuerdo con la dirigente bonaerense Margarita Stolbizer. Más difícil será sumar a la CC al ex gobernador santafesino Carlos Reutemann.

Mientras continúa el armado electoral hacia el 2011 presidencial, Carrió seguirá su ciclo de charlas junto a Prat Gay el martes próximo en Buenos Aires y el jueves siguiente en Junín. Luego estará en Resistencia, Corrientes, Salta y Tucumán.

Néstor Kirchner se

"Hay un

Por Martín Piqué

"Nosotros no estamos especulando si hay un aplauso o un tractorazo. Estamos cumpliendo con nuestra responsabilidad." Un día después de que su esposa fuera recibida con un escrache en el aeropuerto de Venado Tuerto, el gobernador Daniel Scioli reflejó en una frase el resultado de la reunión con Néstor Kirchner. Tras escuchar por cuarenta minutos al titular del PJ, el peronismo bonaerense –la mayor parte de sus bloques legislativos– había decidido ratificar su alineamiento con la política oficial en materia de retenciones. Y estaba dispuesto a pagar los costos. "Cuando hay rentas extraordinarias, hay mecanismos para generar un equilibrio. Hemos tenido muy en cuenta el interés de los medianos y pequeños productores. Pero acá hay un claro interés por desestabilizar", advirtió Scioli desde la sede peronista de Matheu 130. Lo acompañaban los titulares de ambas cámaras de la Legislatura, el diputado Raúl Pérez y el senador Osvaldo Goicochea. Pocos minutos antes Kirchner había hecho un discurso cargado de épica, con apelaciones a San Martín, Perón y Evita, en el que había descripto el enfrentamiento con los ruralistas como una "pelea con la derecha económica por el modelo de Nación".

La entrevista de Kirchner con los diputados y senadores provinciales llegó en el momento justo: a partir del lockout del campo, los dos bloques del Frente para la Victoria-PJ empezaron a mostrar fisuras internas. En varias localidades agropecuarias del interior bonaerense, los legisladores kirchneristas están viviendo un clima de hostigamiento. Un caso fue Chacabuco, donde el intendente Darío Golía recibió presiones para que se de-

Enfrentará a los K

Reutemann,

Por Juan Carlos Tizziani
Desde Santa Fe

Carlos Reutemann anunció ayer que apoyará a uno de sus seguidores más fieles, el senador Ricardo Spinozzi, en su pelea contra el diputado kirchnerista Agustín Rossi por la presidencia del PJ santafesino. "Es casi seguro", dijo Lole, cuando le preguntaron si sería candidato a congresal nacional en la lista de Spinozzi, en la interna del 13 de julio. Un abierto desafío a la Casa Rosada y al liderazgo de Néstor Kirchner.

"Si el peronismo depende de funcionarios que nos manejan por teléfono, que Dios nos ayude. Yo creo que Santa Fe merece un peronismo digno, duro, federal, que discuta mano a mano en una mesa. Para eso es Santa Fe, si no seríamos un club de bochas", chicaneó Reutemann, que aprovechó el lockout de los ruralistas para salir del ostracismo político y ocupar –esta semana– el centro de la escena mediática.

La carta a Kirchner, en la que Reutemann se ofreció para mediar

reunió con Daniel Scioli y legisladores bonaerenses del PJ

interés por desestabilizar”

El gobernador encolumnó a los diputados y senadores de la provincia detrás del Gobierno. Los legisladores exhibieron preocupación por el modo en que el conflicto agropecuario afecta el vínculo con sus votantes.

finiera. Kirchner conocía al detalle estos incidentes: compartía la mesa principal con el ministro del Interior, Florencio Randazzo, y el titular de la SIDE, Héctor Icazuriaga. Ambos provienen de Chivilcoy.

El encuentro comenzó con unas palabras de Scioli y siguió con una exposición del jefe de Gabinete, Alberto Fernández, que relató cómo fue la negociación y explicó las medidas correctivas a las retenciones móviles. Luego llegó el turno de Kirchner, a quien todos querían escuchar. Además de Fernández, Scioli, Randazzo e Icazuriaga, en el palco lo secundaban el titular de la Cámara de Senadores bonaerense Alberto Balestrini y el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. En el escenario también estaban los intendentes Sergio Massa (Tigre), Julio Pereyra (Florencio Varela) y Alberto Descalzo (Ituzaingó). Kirchner comenzó diagnosticando lo que consideró el eje de la crisis con el campo: “Acá se está discutiendo si esta rentabilidad extraordinaria se la van a quedar pocos o se repartirá entre muchos”.

Entre el auditorio faltaban algunos que no habían pasado inadvertidos. Las ausencias más comentadas fueron las de los senadores Néstor Auza (Tandil), Ricardo Lissalde (Saladillo), Carlos Ferreyra (Pergamino) y Alfredo Sivero (General Alvear). Cómo poner la cara frente a sus vecinos fue uno de los temas que se abordaron en la charla. “Expreso mi solidaridad y respaldo con los que han sido amenazados”, dijo el legislador Pérez. “Esta es una pelea patriótica”, los arengó Kirchner. El ex presidente también habló de la caída del dólar (estimó que podría seguir bajando), insistió con que recorrerá “pueblo por pueblo” y cuestionó a las entidades ruralistas que impulsan el lockout. “Ya llevan 90 días de paro, no trabajan, ¿cómo hacen entonces para mantenerse?”, se preguntó.

La reunión terminó con Scioli más alineado que nunca.

–¿Cree que podrían repetirse situaciones como la que vivió su esposa en Venado Tuerto? –le preguntó **Página|12.**

–Ella es una chica de temple, de mucha garra.

Télam



Kirchner, Scioli y Balestrini, protagonistas centrales de la reunión en la sede del PJ.

Alfonsín pide diálogo

El ex presidente Raúl Alfonsín le expresó, a través de una carta, a la presidenta Cristina Fernández su convicción de que es “indispensable” que el gobierno nacional convoque al “diálogo político” para que los distintos partidos aporten “soluciones” al conflicto con el sector agropecuario. Alfonsín le ratificó a la Presidenta su “firme voluntad de contribuir a afianzar la paz social”. En su misiva, el ex mandatario radical planteó que “el conflicto con el campo ha trascendido la especificidad sectorial y ha venido a actuar como disparador de una disconformidad social que paraliza el mercado y conspira contra el desarrollo, acentuando las aristas más agudas de la injusticia”. En ese contexto indicó que “resulta incompatible con la democracia la ausencia del diálogo político en los momentos que vivimos”.

en el peronismo de Santa Fe

de nuevo en carrera

en el conflicto con los empresarios del agro, desató el encono de la Casa Rosada. “El Gobierno no necesita mediador, porque no está en una situación de confrontación con nadie. El Gobierno no tiene contrapartes, y cuando gobierna atiende a los intereses generales de la Nación”, le contestó el jefe de Gabinete, Alberto Fernández. Después, el diputado Carlos Kunkel lo acusó de hacer lobby para algún pool de siembra y el ministro de Justicia, Aníbal Fernández, le dedicó una de sus ironías: “Parece que sólo habla como un productor sojero santafesino”. Reutemann retrucó con otra chicana. “Sembrar soja no es estar viviendo en Puerto Madero.” Un directo a Alberto F., pero también a K.

En un desfile mediático que protagonizó en los últimos días, Reutemann también tomó distancia del documento del Consejo Nacional del PJ, que había denunciado el lockout de los empresarios rurales como “un ataque antidemocrático con ánimo destituyente”. “No lo comparto, para nada. Si yo hubiera escuchado a alguien de los piquetes que vi en la provincia de Santa Fe o inclusive en Córdoba (estuve en Monte Cristo, en Río Primero y bajé a hablar con ellos...) Si yo hubiera escuchado la mínima conversación ahí, despacito, que alguien dijera: ‘Vamos al golpe. Yo quiero ser presidente, yo quiero ser ministro del Interior, yo quiero ser embajador en Francia’, lo hubiera dicho, que detrás de todo esto hay un golpe.”

Fue en ese marco que dio como “casi seguro” que será candidato a congresal del PJ santafesino en la lista de Spinozzi y explicó: “El PJ Santa Fe quiere ser federal, digno y discutir de pie. Si queremos un PJ que dependa de dos funcionarios que lo manejen con un celular, que Dios nos ayude. Si el peronismo de Santa Fe no se pone de pie, no es federalista, no defiende los intereses de la provincia, no pelea por los intereses de la provincia, que elija a los que lo mandan por celular. Yo creo que Santa Fe merece un PJ fuerte, duro, digno y que discuta en un mano a mano en una mesa. Para eso es Santa Fe, si no seríamos un club de bochas.”

Dos miradas sobre la continuidad del conflicto agrario

Reflexiones en el horizonte del campo

La investigadora de Flacso Marisa Duarte analiza las implicancias que tendría constituir una junta de granos a nivel nacional. Norma Giarracca, profesora de la Facultad de Ciencias Sociales, examina los aspectos de la democracia que están en juego en el conflicto.

Por Marisa Duarte *

Una nueva Junta Nacional de Granos

Cuando se iniciaron las negociaciones para destrabar el conflicto con el campo, el presidente de Federación Agraria Argentina, Eduardo Buzzi, en una intervención no consensuada con sus pares, propuso la creación de una nueva Junta Nacional de Granos, idea que fuera tomada de buen grado por la Presidenta. El episodio fue relatado por *La Nación* (12 de abril de 2008) de la siguiente manera: "Tenemos que hablar de una Junta Nacional de Granos", la azuzó Buzzi. Ni lerda ni perezosa, ella (la Presidenta) contrarrestó: "Pero ¿ustedes están de acuerdo con eso? ¿Los cuatro están de acuerdo?". Y los escudriñó con la mirada. Los otros tres, Luciano Miguens (SRA), Mario Llambías (CRA) y Fernando Gioino (Coninagro), miraron sin responder. "Pero también tenemos que plantear una ley de arrendamiento", dijo Buzzi. Al término de la reunión, los restantes representantes de las entidades agropecuarias se mostraron en desacuerdo con la propuesta de Buzzi. En los días posteriores el tema salió de la agenda.

¿Qué implicaría hoy la reedición de una entidad como la JNG?

Esta rebelión del campo mecanizado tuvo un antecedente en diciembre de 2006 cuando la tendencia al crecimiento del precio de la soja en el mercado internacional se iba consolidando. Una de las propuestas que enunciaban los especialistas en el sector agropecuario era la creación de un ente que equilibrara las relaciones de poder en el interior de la cadena de valor. Ya en diciembre de 2006, el especialista en política agropecuaria Horacio Giberti proponía la recreación de la Junta Nacional de Carnes y de la de Granos, aduciendo que "era el único instrumento que podía poner en vereda a los exportadores" (**Página|12**, *Cash*, 17 de diciembre de 2006).

En la actualidad existen pocos planteos concretos acerca de cómo podría ser un nuevo ente de regulación del comercio de granos. Sin duda el más importante es el proyecto de ley que presentara, en agosto de 2007, el diputado nacional por el Frente para la Victoria Alberto Cantero para "crear el Ente Nacional de Promoción y Control Comercial Agropecuario y Agroalimentario (Enpyccaa)" que tendría a su cargo ejecutar las políticas que la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos defina a fin de garantizar la seguridad alimentaria y la disponibilidad y accesibilidad de alimentos a precios razonables para la población argentina.

Las competencias de la entidad serían:

a) Promoción de las buenas prácticas comerciales de las personas físicas o jurídicas que operan en el mercado agropecuario y agroalimentario.

b) Sanción de las prácticas desleales, monopólicas, monopsónicas, oligopólicas u oligopsónicas realizadas en producción, industrialización y distribución de alimentos.

c) Seguimiento y control de las exportaciones de productos y/o subproductos agroalimentarios.

d) Aplicación de mecanismos antidumping para productos y/o subproductos alimenticios que pudieran dañar el aparato productivo nacional.

e) Compra, venta, almacenamiento y distribución de productos agropecuarios y alimentos por sí o por terceros para estabilizar precios y garantizar la seguridad alimentaria a la población argentina.

f) Implementación de promociones, estímulos, apoyos económicos y beneficios fiscales, para garantizar la seguridad alimentaria de la población, transparencia y competitividad en la cadena agroalimentaria y equidad en la distribución de la renta de la misma.

Según el propio impulsor "esta nueva entidad pretende promocionar determinados cultivos e impulsar la seguridad alimentaria, tal cual hacen todos los países desarrollados. Pretendemos contar con una herramienta que garantice la alimentación de todos los argentinos por un período de tres años. Es decir que el Estado sabrá exactamente cuál es su stock de alimentos, cuánto se produce mensualmente, cuánto se transforma y cuánto se exporta. Será un organismo con autoridad para asegurar la libertad de competencia y transparencia de los mercados; evitará la cartelización de los grandes productores y las conductas oligopólicas tanto en la compra como en la venta de alimentos. El comercio de granos y alimentos está concentrado en muy pocas manos" (**Página|12**, 11 de abril de 2008).

La FAA ya habría dado su acuerdo con el proyecto. El mismo se encuentra en discusión en el Congreso y se espera que avance presuroso a la luz de los problemas que el exceso de libertades a los exportadores produce sobre los intereses de la Nación y de gran parte de los argentinos, en particular de los pequeños productores de soja y de los trabajadores de las producciones menores (algodonera, frutihortícola, tambera).

Nuestro país ha pecado de un exceso de liberalismo en los años noventa, que entronizando el mercado terminaría, a mediano o largo plazo, devorándose la fuente de la riqueza del ciclo actual. El intento del Gobierno de revertir esa situación mediante la apropiación de una parte de las ganancias extraordinarias está chocando con una férrea oposición de intereses. El discurso con el que se viste esta negativa es la unilateralidad del Gobierno. Ahora bien, si se retomara la propuesta original que Buzzi lanzara de forma brutal y sincera en la primera reunión con la Presidenta, ¿sería una medida unilateral, inconsulta e impuesta? Tal vez lo que haya que discutir es cuál será el destino de los fondos e incluso exigir que el superávit fiscal tenga como objetivo encauzar al país en un modelo de desarrollo integrador de las distintas regiones, sectores económicos y grupos sociales.

* Investigadora de Flacso.

Por Norma Giarracca *

Democracia y conflicto social

Existen conflictos que expanden los bordes de la institucionalidad democrática y otros que ponen en peligro los escasos avances del proceso de democratización iniciado en 1983. El conflicto que protagonizan el Gobierno y los sectores capitalistas del campo se ubica en la segunda categoría. Los cortes de esta tercera etapa del conflicto son más complejos que los primeros. Es lógico que así sea pues pasó tiempo, se suman frustraciones, se polarizan las posiciones y circulan agravios por todos lados. Las diferencias se registran en muchos niveles, los sentidos de las acciones difieren entre un corte y otro. Entre aquel donde predominan pequeños productores que suman tierras en arriendo a unas pocas hectáreas propias y los otros que se encuentran alrededor de las grandes empresas sojeras, los grandes tambos o los terratenientes ganaderos de Buenos Aires.

En las zonas mixtas (agrícola-ganadera) se reconoce la legitimidad del reclamo ganadero aunque, según con quién se hable, muy diferentes son las porciones de la ganancia que se llevan los distintos sectores en los eslabones de la producción. Pero todos reconocen que el sector rural trabaja mucho más para ganar lo mismo o menos que los sectores comercializadores. Otro tanto pasa con los tambos y se podría sumar cada una de las problemáticas de los cultivos agroindustriales. Cada vez, la diferenciación social interna de los distintos tipos de productores de una misma actividad es mayor y, por otro lado, se acentúan las asimetrías con los otros agentes económicos de los eslabonamientos agroindustriales.

Ya no existe un solo y fuerte elemento que aglutine los reclamos como en los primeros días del paro. Cada vez salen más reivindicaciones particulares. El interrogante es si esas diferencias de situaciones económicas, posicionamientos sociales, tienen correlato en los discursos políticos o si tienden a la homogeneización a partir del eufemismo "gente de campo" o por la profundización del conflicto.

Los discursos de los dirigentes de las cuatro entidades se esfuerzan por mostrar problemas comunes y por guardar un mismo tono bastante mesurado en relación con la democracia y legitimidad del Gobierno (aunque éste lo ponga en duda). Es decir, no se les oyó decir a los ruralistas que el conflicto intenta desconocer el plazo de mandato gubernamental. Por el contrario, las narrativas de los productores son muy diferentes entre sí. Se puede escuchar desde el respeto incondicional a la institucionalidad y a la figura de una mujer en el Gobierno, hasta deslizamientos claramente antidemocráticos de algunos grupos de grandes productores de las regiones más ricas. Es de marcar que la "masculinidad" del campo pampeano se siente irritada frente a una mujer en la máxima autoridad y se expresa mediante un "supuesto humor" de carteles y pancartas.

En las zonas donde prevalecen la gran propiedad o grandes *pools* de siembra, la duda que circula es si los productores están solos o están acompañados en las rutas por los grandes ganadores del modelo sojero y del agronegocio, que comenzaron a preocuparse por esta inesperada situación generada en los últimos 80 días y que ponen en suspenso sus fabulosas ganancias. Estas diferencias en las rutas cortadas son invisibilizadas por el discurso oficial de un "solo campo", al que pretende enfrentar y disciplinar con dispositivos en los que también se ponen en riesgo muchos logros de estos años de democracia. Se arriesga el respeto a la oposición política, a la libertad de expresión de las ideas, a disentir. La judicialización de esta o cualquier protesta significa jugar peligrosamente con el derecho a peticionar. Incluir en esta acción a políticos de oposición es correr los límites del juego político partidario. Que el Gobierno hable por un partido y un sector económico por "la sociedad", tampoco es demasiado republicano.

Este grave conflicto, que atrapa al conjunto de la sociedad, está muy lejos de representar un dispositivo de oportunidades que conduzca a expandir derechos, democratizar la concentrada economía o lograr la soberanía alimentaria. Al contrario, emergen viejos rasgos sobre los que hemos reflexionado críticamente desde las ciencias sociales, el arte y el periodismo para poder comprender la responsabilidad que le cupo a la sociedad civil en los períodos ominosos de nuestra historia reciente. Para llegar a buen puerto existe una variedad de soluciones técnicas y una masa de conocimiento –desperdiciado– que pueden contribuir a la cuestión impositiva y a políticas agrarias, pero debemos recordar que hay una sola salida política: el respeto por la democracia, salir con más democracia.

En una recorrida de campo hallamos productores que no apoyan al paro, así como suponemos que existe mucha gente en las ciudades que no apoya las medidas del Gobierno, ni su actitud de cortar el diálogo. Ese gran sector –"los tibios", según el ministro De Vido– creo que es mayoritario. Estos y muchos otros ciudadanos tienen sentimientos encontrados, están mortificados y con temor por nuestros rasgos como sociedad. Estos sentimientos, además, se suman a los profundos sufrimientos de millones de argentinos que experimentaron la cara oscura y violenta de la expansión del agronegocio en el campo, o una inclusión marginal y empobrecida que el modelo con sus divisas millonarias le ofreció vía programas sociales, o trabajos informales de muy bajos ingresos en los mundos urbanos. ¿Tanta riqueza para esto?

* Profesora de Sociología Rural.
Coordinadora del Grupo de Estudios Rurales (IIGG-UBA).



Alejandro Elías

Cavalieri reclamó una "renovación" en la conducción de la CGT

Un desafío para el camionero

A un mes del congreso que renovará autoridades en la central obrera, la continuidad de Moyano es cuestionada por sectores de los "gordos" e independientes. En el moyanismo creen que sólo son estrategias de posicionamiento.

El mar parecía calmo en la CGT para la reelección de Hugo Moyano, pero lentamente van haciéndose públicas las disidencias. Primero fue el metalúrgico Antonio Caló, quien hace unos días reconoció que si las bases se lo pedían no tendría problemas en disputarle la conducción al camionero. Ayer, el titular del sindicato de Empleados y Comercio, Armando Cavalieri, apoyó la moción al pronunciarse por una "renovación" que traiga "nuevos aires" a la central obrera. En el moyanismo dicen que son lógicas las reacciones porque, de cara al congreso del 8 de julio, "todos van a querer posicionarse de la mejor manera". Aunque descartan que se vaya a modificar la fecha del encuentro, aceptan que quizá no se pueda consensuar una lista única.

Cavalieri, uno de los más emblemáticos "gordos", fue más allá al asegurar que la opción por el independiente Caló es tan sólo una de las que se barajan: mencionó al secretario general de Luz y Fuerza, Oscar Lescano (otro "gordo"), y al independiente de UPCN Andrés Rodríguez. "Son dirigentes con experiencia y una base no confrontativa, sino de convivencia", dijo, en clara alusión a Moyano. "Me parece que es momento de que en la vida sindical haya un cambio", disparó. Incluso se atrevió a un desafío: "Los empleados de Comercio no vamos a sentarnos en la CGT si no hay unidad". Las críticas habrían cobrado fuerza después de que consiguieran aumentos que superaron largamente el techo del 19,5 impuesto por Moyano tanto la UOM (32 por ciento) y gastronómicos (31) como los trabajadores de la carne (32) y Smata (35).

Guadalupe Lombardo



La reelección de Hugo Moyano enfrenta las primeras disidencias.

Uno de los objetivos del sector crítico es modificar las fechas del congreso. Así, como el mandato de Moyano concluye el 14 de julio, habría una acefalía que les daría un margen mayor de negociación. Sin embargo, para el jefe del gremio de Dragado y Balizamiento, Juan Carlos Schmid, esto no ocurrirá. El argumento en el que se ampara es que el gremio de Cavalieri ya acreditó a sus congresales para el 8. "En el mundo sindical todos llevan el bastón de mando en la mochila", reconoce, no obstante.

Una de las opciones que se venían discutiendo era la incorporación de Caló, hombre de vínculos fluidos con Néstor Kirchner, a una futura gestión cegetista. El enroque sería con el actual secretario adjunto, José Luis Lingeri. Esa podría ser una moneda de cambio, pero lo que el núcleo duro del moyanismo sería más reacio a compartir es el consejo directivo, donde hoy se encuentran hombres de su riñón como José Omar Viviani (taxis), Julio Piumato (judiciales), Gerónimo Venegas (peones rurales) y el mismo Schmid.

Informe: Diego González.

Asistencia para Formosa

El gobernador de Formosa, Gildo Insfrán, y el secretario de la Gestión Pública de la Jefatura de Gabinete de la Nación, Juan Manuel Abal Medina, celebraron ayer un convenio por dos años de cooperación y asistencia técnica para optimizar la gestión pública en esa provincia. Para el cumplimiento de los objetivos detallados en el acuerdo, la Nación designó al subsecretario de Gestión y Empleo Público, Lucas Nejamkis, y Formosa a la subsecretaria de Recursos Humanos, Gladis Rosario Mazza.

Expropiación del Bauen

Un proyecto de ley de expropiación del Hotel Bauen para que la cooperativa de trabajadores pueda seguir gestionándolo será presentado hoy, a las 15, en Callao 360, por la diputada Victoria Donda. La iniciativa es impulsada también por los legisladores Remo Carlotto, Edgardo Depetri, Ariel Basteiro, Eduardo Macaluse y otros.

Empezaron a declarar los testigos en el juicio contra Menéndez y otros siete represores

“De la tortura no se vuelve jamás”

Una sobreviviente de La Perla reconoció a los acusados, que estaban en la sala. Recordó que el agente de inteligencia Ricardo Lardone criticaba a Menéndez por haberse quedado “con valijas llenas de dólares y no repartirlas”.



Télam

El TOF 1 de Córdoba juzga a los ocho represores por el secuestro y asesinato de cuatro militantes del PRT.

Con un pormenorizado relato de cinco horas de la sobreviviente Teresa Meschiati, dos años y tres meses secuestrada en el centro clandestino La Perla, comenzó ayer la ronda de testigos del juicio al general retirado Luciano Benjamín Menéndez y siete de sus subordinados del Destacamento de Inteligencia 141, a cargo del Tribunal Oral Federal 1 de Córdoba. La testigo, de 64 años, radicada en Suiza desde su liberación, reconoció uno por uno a los imputados, detalló sus roles y alias en La Perla y aseguró que “de la tortura no se vuelve jamás”.

Menéndez & Cía. son juzgados por el secuestro, tormentos y asesinato de cuatro militantes del Partido Revolucionario de los Trabajadores a fines de 1977. Meschiati fue la primera de los 31 testigos previstos. A diferencia de los juicios por delitos de lesa humanidad en tribunales porteños, donde fotógrafos y camarógrafos tienen prohibido el acceso y los imputados tienen la posibilidad de mezclarse entre sus abogados y colaboradores, en Córdoba –igual que en La Plata o Corrientes– la prensa puede tomar imágenes de los represores y los testigos conocerles la cara. Recién después del reconocimiento por parte de Meschiati, el presidente del tribunal, Jaime Díaz Gaiver, autorizó a que se retiraran los tres imputados que lo solicitaron: Menéndez, el coronel retirado Hermes Rodríguez y el suboficial principal retirado Carlos Vega.

La testigo recordó haber visto “al menos dos veces” a Menéndez en La Perla. Detalló que el jefe de interrogadores era el mayor Ernesto Barreiro, preso en otra causa. Entre quienes participaban de sesiones de torturas reiteró varias veces el nombre del sargento ayudante retirado Luis Manzanelli. Sindicó al capitán retirado Jorge Exequiel Acosta como jefe de los operativos de calle y, si bien reconoció que el represor estuvo preso en octubre de 1977, aclaró que luego volvió a La Perla. De ese modo desacreditó la versión de Acosta, que aspira a demostrar que para la fecha de los secuestros estaba en otro destino. Recordó que el personal civil de inteligencia Ricardo Lardone criticaba a Menéndez por haberse quedado “con valijas llenas de dólares tras el asalto al Castillo (donde secuestraron a varios miembros de Montoneros) y no repartirlas a sus subordinados”.

Sobre Hilda Palacios, Humberto Brandalisis, Carlos Laja y Raúl Cardozo, las víctimas por las que se realiza el juicio, Meschiati dijo recordarlos aunque en aquel momento desconocía sus nombres. “Recuerdo haber visto a esos cuatro chicos. Brandalisis era el más alto, estaba la chica esa Palacio, morenita, con labios muy lindos. Tampoco supe que después habían aparecido en un enfrentamiento fraguado”, aclaró.

“De la tortura no se vuelve jamás. Es un antes y un después. Yo hace 32 años que me pregunto por qué pasó esto”, dijo Meschiati, pareja de un dirigente montonero, secuestrada el 25 de setiembre de 1976 y liberada el 28 de diciembre de 1978. “Me sentía como un pollo al spiedo. Mi cuerpo hervía cuando me sacaban de la tortura”, detalló, aunque confesó que la peor humillación la sufrió al ser exhibida desnuda ante los miembros de Gendarmería que cubrían las guardias en La Perla.

Detención involuntaria

La Policía de Seguridad Aeroportuaria detuvo el domingo en el aeropuerto de Posadas al teniente coronel retirado Ernesto Hugo Kishimoto, con pedido de captura de la Justicia federal de Formosa desde hace un año y medio por delitos cometidos en el Regimiento de Infantería de Monte 29 durante la dictadura. El militar entregó su documento para el check in y se sorprendió al ser demorado. Dijo ignorar su situación de prófugo y aclaró que vivía en Corrientes al 4500 de Capital Federal, domicilio en el cual figura en guía telefónica. Su detención se produce tras la promulgación de la ley que crea una unidad de búsqueda de prófugos con un fondo de recompensas de cinco millones de pesos para quienes brinden datos “determinantes”. Kishimoto, que quedará alojado en el mismo RIM29, era oficial de guardia y habría sido identificado en varios secuestros.

La Corte Suprema dejó firme un fallo de Casación

Un sí a los análisis condicionados

La Corte Suprema de Justicia dejó firme un fallo de Casación que aceptó las condiciones puestas por los hijos adoptivos de Ernestina Herrera de Noble para hacerse los análisis de ADN. De esta manera, las muestras de sangre que permitirían saber si son hijos de desaparecidos no van a ser cruzadas con todos los registros del Banco de Datos Genéticos, sino sólo con dos familias. Por otra parte los análisis no se realizarán en el hospital Durán, sino que los hará el Cuerpo Médico Forense.

“La Corte falló a favor de Noble, ya que avaló el deseo de que los análisis se hicieran como ellos querían. Pero no resolvió sobre la cuestión de fondo, sino que por un tema de forma no hizo lugar al pedido de los querellantes. En él se planteaba que los estudios debían realizarse como lo dicta la ley, y ése es el verdadero problema del fallo. Aunque la Corte no dijo que los análisis deban hacerse siempre de este modo, avaló una metodología contraria a la Ley Nacional del Banco de Datos Genéticos”, que establece que las muestras deben cruzarse con todas las del banco, dijo el abogado de Abuelas de Plaza de Mayo Luciano Hazán.

El fallo de la Corte fue suscripto por los ministros Ricardo Lorenzetti, Elena Highton de Nolasco, Carlos Fayt, Enrique Petracchi, Raúl Zaffaroni y Carmen Argibay, quienes declararon “mal concedido” el recurso extraordinario.

El recurso había sido presentado por la abogada Alcira Ríos, patrocinante de las familias Gualdero-García y Miranda Lanuscou, quienes sostienen que Felipe Noble Herrera podría ser el hijo de María del Carmen Gualdero (desaparecida el 8 de junio de 1976, cuando estaba embarazada de nueve meses) y que Marcela Noble Herrera podría ser Matilde Lanuscou (vista por última vez el 3 de septiembre de 1976). El juez federal de San Martín se había inclinado en favor del criterio de los dos jóvenes, pero los querellantes apelaron y reclamaron que el examen de ADN se realizara como en cualquier otro caso. La Cámara les dio la razón y dejó el fallo de primera instancia sin efecto. Sin embargo, los hijos de Herrera de Noble insistieron con su pedido ante la Cámara de Casación Penal, que los respaldó. En su fallo, Casación dispuso que las muestras de sangre sólo se cotejaran con la de las familias querellantes y accedió a que el Cuerpo Médico Forense actuara en lugar del Banco de Datos Genéticos del Durán. Los camaristas sostuvieron que esta metodología no implicaba “agravio alguno a los querellantes, pues el examen fue ordenado en relación con los grupos familiares de éstos”. Y concluyeron que hacer el peritaje “en la forma en que los recurrentes aceptaron hacerlo” era “el modo más eficaz de conciliar todos los derechos aludidos”.

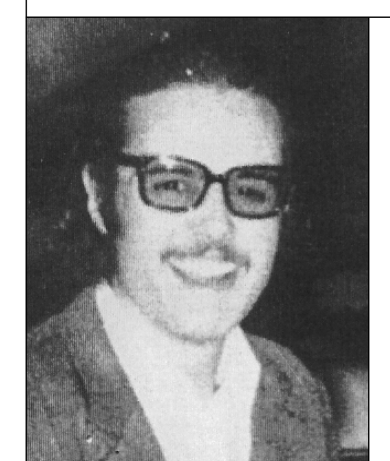
El fallo de la Corte no impide que en el futuro se realice el entrecruzamiento a través del Banco Nacional de Datos Genéticos.

Abuelas acaba de obtener reconocimiento como querellante en la causa judicial (hasta ahora sólo tenían ese carácter las familias Gualdero-García y Miranda-Lanuscou), por lo que podrán presentarse en el expediente para pedir medidas de prueba. En el caso de que los análisis descarten la filiación de los dos jóvenes con las familias con que serán cotejados, reclamarían la ampliación de los estudios.

AMER "CURRO" IRIART

A 31 AÑOS DE SU DESAPARICIÓN

4/06/77 - 4/06/08



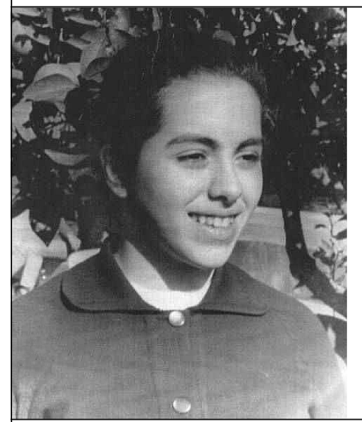
Siempre en nuestro recuerdo y en la búsqueda de la verdad

Tu hija Paula, Nora, Mercedes, Carlos, familiares y amigos.

MIRTA LOVAZZANO

29/5/1976

Estudiante secundaria del CNBA, 18 años



En busca de un sueño
partí con mi día.
En busca de un sueño
que no hay todavía.

Mirta, te secuestraron en un aniversario del Cordobazo, al que te gustaba recordar cantando. A vos amiga, nuestro recuerdo en un sueño compartido.

No perdonamos, juicio y castigo.

Estela, Lili, Esteban, Marcelo, Bernardo, Aníbal.

Si la conociste en su secuestro: mirta1976@gmail.com

La Justicia ordenó la captura internacional de dos venezolanos

A la caza de los Uzcátegui

Por no haberse presentado en cuatro oportunidades a la cita a declaración indagatoria, el juez Petrone dispuso la detención del ex titular de la filial argentina de Pdvsa y de su hijo en el marco de la causa del valijagate.

El juez en lo penal económico Daniel Petrone ordenó, finalmente, la captura internacional del ex presidente de Pdvsa Diego Uzcátegui Matheus y de su hijo Daniel Uzcátegui Specht. Luego de convocarlos cuatro veces sin éxito para que se presenten a declaración indagatoria y ordenarles también sin éxito que depositen una caución de 150 mil dólares cada uno, les revocó el beneficio de la eximición de prisión concedido hace apenas quince días y ordenó la detención. Según su investigación, ambos serían "partícipes" del ingreso de la valija con los 800 mil dólares sin declarar que llegó al aeropuerto Jorge Newbery el 4 de agosto pasado.

La orden de detención en realidad estaba bajo análisis desde hace tiempo, pero se desencadenó el 28 de mayo pasado cuando padre e hijo faltaron por cuarta vez a la indagatoria prevista por el juzgado.

Hasta aquí los venezolanos habían logrado permanecer en libertad presentando distintos recursos ante la Justicia, para impugnar decisiones del Juzgado y de la fiscalía a cargo de María Díaz Rivas y de Mariano Borinsky que sigue la causa. Hace apenas quince días, habían logrado la eximición de prisión por un cambio de carátula. La causa que hasta ese momento estaba caratulada de contrabando agravado y lavado de dinero, por una disposición del juez –recién llegado al juzgado– pasó a ser investigada únicamente por lavado. En ese contexto, Petrone ordenó la caución y volvió a convocarlos. Ellos no sólo no se presentaron, hicieron una nueva presentación judicial. A través de su abogado Hugo Pinto le pidieron a la Cámara del fuero que declare nulo el pedido de indagatoria por considerarlo "arbitrario" o sea carente de fundamentos. La Cámara revocó ese pedido en las últimas horas; y eso alentó también el pedido de detención.

Al ex titular de la filial argentina de Pdvsa se lo señala como quien hizo las gestiones para que su hijo y Guido Alejandro Antonini Wilson abordaran el jet privado alquilado por Enarsa que llegó al aeroparque Jorge Newbery en agosto. En el avión también viajaba el ex titular del Organo de Control de Concesiones Viales Claudio Uberti, su ex secretaria Victoria Bereziuk, tres ejecutivos de Pdvsa y el titular de Enarsa, Exequiel Espinosa. Ninguno de ellos hasta ahora fue indagado en la causa. Antonini Wilson es el testigo estrella en la causa de Estados Unidos, pero aquí es prófugo de la Justicia. La fiscalía, en tanto, pidió la indagatoria para Uberti, pero el juez no quería citarlo hasta no escuchar a los Uzcátegui. Ahora, el pedido de detención abre la posibilidad de esa citación.

Hasta la semana pasada, el entorno de los venezolanos estaba convencido de que lo mejor que podían hacer era presentarse ante la Justicia argentina por el nuevo contexto de la causa. Nadie se explica entonces, por qué no aparecieron. O si, ahora, aparecerán.



Daniel Uzcátegui Specht, quien habría gestionado el lugar para Antonini Wilson con los 800 mil dólares.

Hermanitos Yoma, procesados

Los ex cuñados de Carlos Menem, Emir y Alfredo Yoma tendrán que seguir dando explicaciones ante la Justicia: ayer fueron procesados por "defraudación a la administración pública" a raíz de créditos por unos tres millones de dólares gestionados de manera irregular para la curtiembre de la que ambos eran directivos. La decisión fue tomada por la Cámara Federal porteña que revocó la falta de mérito con que los había beneficiado el juez federal Claudio Bonadío.

El tribunal de apelaciones le ordenó además a Bonadío que investigue a las entonces autoridades del Banco Nación por haber avalado estos créditos sin mayores controles. Ambos procesados quedaron más cerca de ser enviados a juicio en esta causa, donde ya están en similares condiciones otros ex miembros de su empresa. Las maniobras consistieron en gestionar y obtener para la curtiembre tres créditos del Banco Nación por 1.192.740 dólares; 795.160 dólares y 944.252 dólares.

Como garantía de pago, el grupo cedió al Banco "derechos crediticios correspondientes al recupero del IVA de los que gozaría la firma en virtud de la realización de futuras operaciones de exportación".

En el caso de Emir Yoma, deberá afrontar en julio un juicio oral por el contrabando de armas a Croacia y Ecuador.

El juicio por las monjas

El juez federal Sergio Torres elevó a juicio oral y público la causa por el secuestro y desaparición de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet y de la Madre de Plaza de Mayo Azucena Villaflor, junto a otras víctimas. Por estos delitos serán juzgados Alfredo Astiz y otros integrantes del grupo de tareas de la ESMA, como Jorge "el Tigre" Acosta, Antonio Pernías, Juan Carlos Rolón, más otra decena de represores. Los hechos ocurrieron el 8 de diciembre de 1977 en la puerta de la iglesia de la Santa Cruz, donde fue secuestrado un primer grupo de familiares de desaparecidos. Domon y Duquet acompañaban al grupo inicial de madres y de familiares que buscaba a sus hijos desaparecidos en reuniones que solían celebrarse en aquella iglesia.

Otra querella para Menéndez

La Justicia de Tucumán reconoció como querellante en la causa que investiga crímenes cometidos en la jefatura de policía provincial a Alfredo Forti, secretario de Asuntos Internacionales del Ministerio de Defensa. Su madre, Nelly Sosa de Forti, detenida con sus cinco hijos en febrero de 1977, fue vista por última vez en ese centro clandestino. En la causa están imputados Antonio Bussi y Luciano Menéndez. En su querella, patrocinado por Julia Vitar y Emilio Guagnini de la regional local de HIJOS, Forti incluyó al ex jefe de la policía Mario Albino Zimmerman.

Madaro y Ulloa, ante Oyarbide

El ex titular de Enargas Fulvio Madaro fue convocado por el juez Norberto Oyarbide a una declaración indagatoria para hoy, en el marco de la causa Skanska. Para mañana, en cambio, el juez convocó al ex gerente de Nación Fideicomisos Néstor Ulloa. Oyarbide se hizo cargo de la causa cuando el ex juez Guillermo Montenegro pasó a ser secretario de Seguridad de la ciudad de Buenos Aires. En ese marco, Oyarbide decidió volver a convocar a todos los imputados para tomarles nuevas indagatorias.

La ventana / comunicación y medios

Se discute y polemiza sobre una nueva Ley de Radiodifusión. La digitalización revoluciona la realidad de los medios y la elección de un patrón tecnológico está vinculada con la norma en discusión. Al mismo tiempo, la digitalización puede abrir las puertas a nuevas formas de participación y propiedad en el sistema de medios. Por otra parte, la innovación tecnológica a lo largo de los últimos sesenta años expandió las capacidades socializadoras de la música hasta el punto de que hoy todos nos podemos convertir en músicos sólo con acceder a Internet. Temas para reflexionar y debatir.

Por George Yúdice *

Ubicuidad sonora

La música es la más ubicua de las expresiones pertenecientes a las artes y a las industrias culturales. Se escucha no sólo en la radio, el cine, la televisión, los videojuegos y los equipos de sonido, sino en ascensores, lectores portátiles y teléfonos móviles, ordenadores, publicidad, restaurantes y por doquier en la calle. Desde luego, para la gran mayoría también son ubicuos visión, tacto, gusto y olfato, pero en ninguno de estos casos nos acompañamos continuamente de obras artísticamente organizadas, como hacemos cuando pasamos de una música a otra. Si bien vemos publicidad por doquier, no nos sometemos a ver una película tras otra, ni seguimos comiendo sin parar. Además, se nos hace difícil el *multitasking* en que figuran visualidades (películas), tactos (masajes) o gustos (comida), mientras podemos escuchar música en casi cualquier otra actividad. Puede que no pongamos toda la atención en lo que escuchamos pero confiamos en que la música que seleccionamos nos serene o aliente o tenga otro efecto deseado.

La música también es un ingrediente clave de la constitución de comunidades, desde los antiguos pueblos cuyos rituales eran organizados en torno de la percusión o la melodía hasta el *gospel* de las iglesias afroamericanas y las oraciones percutidas de la santería o el candomblé de hoy en día. Con el surgimiento de la música grabada a partir de los años '40 y '50, proliferaron grupos juveniles que se aglutinaban en bailes. La música, como otras preferencias estilísticas, ejercía una fuerza centrípeta en el grupo a la vez que repelía al resto de la sociedad. Octavio Paz aborda su reflexión sobre la mexicanidad a partir del modo de ser de los pachucos, grupos juveniles en Los Angeles notorios por sus *Zoot Suits* y el *jitterbug* que bailaban. Este fenómeno no se limitó a Estados Unidos como reconoce Paz al referirse a grupos de estudiantes y artistas en la posguerra francesa parecidos a los pachucos. Pero es en el país del rock & roll que la relación entre música y grupo juvenil se espectaculariza en el cine. La película *Rebelde sin causa* (1955) estableció la asociación entre música y delincuencia, desquicio o depravación, que luego se imputaría al rock de los '60, el disco y el punk de los '70, el hip hop de los '80, el tecno de los '90, así como el funk de las favelas de Río de Janeiro. Y como éstos, muchos otros grupos alrededor del mundo. Desde luego, hay grupos juveniles que se escapan de estas referencias negativas, pero también se juntan en torno de valores representados por la música.

La innovación tecnológica a lo largo de los últimos sesenta años expandió las capacidades socializadoras de la música. La popularización del tocadiscos portátil y del disco de vinilo en los '50 hizo posible que la música se pudiera llevar a cualquier lugar. Las *boomboxes* de los '70 superaron la necesidad de enchufarse y surgió la figura del joven ensordeciendo a otros peatones. El *walkman*, introducido en 1979, expandió el uso de la música con la aparición de nuevas figuras: ciclistas, corredores, patinadores y muchos otros transitando con sus audífonos. Luego los iPods y móviles con capacidad de descarga expandieron todavía más los usos de la música y nuevas maneras de escuchar.

Con el cassette se hizo posible copiar músicas y crear repertorios para pasar en el auto o en los *walkman*. Luego esos repertorios se fueron pasando a los amigos, como expresión ya no de una identidad grupal, sino del gusto y de la personalidad. Esos cassettes migraban como hoy los CD y los videocassettes de un país a otro, expandiendo pues la comunicación epistolar a la del repertorio. Con Internet esos repertorios se suben a las páginas personales de los sitios de socialización (*social networking*) como MySpace, y circulan alrededor del mundo. Las tecnologías le dan mayor ubicuidad no sólo a la música sino a nuestra personalidad.

Crece, además, nuestra capacidad de conocer todas las músicas del mundo. Yo me hago pruebas por si puedo descubrir una música inimaginable, como una salsa persa o una polka china, y por lo general las encuentro. El intercambio de archivos por medio de P2P abre a la infinidad el acceso a la música, y los programas de descomposición, mezcla y recomposición musical nos permiten crear nuestras propias fusiones, *mashups* y *trackers*. Nos convertimos en músicos de índole diferente de los amateurs y los profesionales.

La ubicuidad, la constante innovación y el acceso a cualquier repertorio musical conducen a algunos a celebrar el empoderamiento cultural y a otros a lamentar el allanamiento de criterios artísticos cuando cualquiera puede convertirse en músico. Cada vez más se hacen dispensables los expertos y guardianes del buen gusto. ¿Qué pienso yo al respecto? Mis estudiantes, que nacieron en esta época de ubicuidad, me superan en lo que respecta a estos temas; me dirigen a nuevos sitios de Internet, a nuevas prácticas, y con ellos voy aprendiendo.

* Profesor de la Universidad de Miami (EE.UU.).
Este artículo fue publicado originalmente en *La Vanguardia* (Barcelona).

Por Gonzalo Carvajal *

Digitalización e inclusión social

La necesidad de un cambio en materia de radiodifusión, sostenida por cientos de organizaciones, referentes y personalidades desde la recuperación de la democracia y plasmada en los 21 Puntos Básicos de la Coalición por una Radiodifusión Democrática, ha sido puesta en el escenario mediático por el Poder Ejecutivo nacional. La aparición de este debate por una nueva Ley de Radiodifusión en la agenda pública representa de por sí un triunfo popular pues no ha sido "la industria de los medios" la que lo propuso. Ella está cómoda de esta manera y se resistió durante años a poner en discusión el marco regulatorio de su propia actividad.

Por el contrario, asistimos en los últimos años a un ejemplar manejo de agenda y *lobby mediático* que nos hizo creer que si nuestro país no elegía –de manera perentoria– una norma para la televisión digital, perdería para siempre la oportunidad de subirse a no sabemos qué clase de mundo. Lo notable es que ninguna de las voces supeditaba esa decisión a un acuerdo previo sobre el sistema de medios de comunicación. El debate que se habilita hoy nos permite definir entre todos un modelo para el país antes de tomar decisiones tecnológicas. Qué medios, gestionados por quiénes, con qué contenidos y producidos de qué modo necesitamos para modelar una Sociedad de la Información y el Conocimiento con crecimiento, justicia e inclusión social.

La digitalización revoluciona a los medios masivos de comunicación, y por eso la elección de un patrón tecnológico no ha de ser neutra. Plantear lo contrario es contradecir la naturaleza misma de las regulaciones, que son medidas que el Estado impone para preservar el bienestar de las mayorías. En este sentido, el despliegue de la televisión digital deberá aprovechar el beneficio que se logra por la aplicación de estas tecnologías –de lo que se conoce como "dividendo digital"– para el desarrollo humano y social de nuestro pueblo por vía de mayor diversidad y pluralidad en los medios.

La televisión abierta y gratuita sigue siendo el medio masivo por el cual más información accede a los hogares y el más determinante a la hora de conformar una identidad. Puede ser vista en casi la totalidad de los hogares argentinos, pero no todos disfrutan de las mismas posibilidades de acceso: las varias alternativas de las grandes ciudades contrastan con la escasa oferta de canales en vastas regiones de nuestro país, fenómeno aprovechado por la televisión paga para cubrir esa carencia. La nueva ley debe aprovechar las oportunidades que brinda el entorno digital para fomentar modelos de servicio con particularidades a las que el Estado debe atender: la televisión privada, cuya fuente de ingresos mayoritaria proviene de la venta de publicidad; la televisión pública cuyo sustento es mixto, con publicidad y aportes presupuestarios; y la televisión llevada adelante por organizaciones de la sociedad civil, a la que será imprescindible "incubar" y apoyar en su despliegue.

No existe para el sector desafío más importante que acordar los principios generales que deben orientar la transición a los servicios digitales. De ellos dependerá el impulso a toda la cadena de valor para dar lugar a una industria nacional en condiciones de producir contenidos socialmente significativos. Será necesario pero no suficiente establecer cuotas de pantalla para producciones nacionales. Garantizar fondos para el financiamiento de la producción independiente. Impulsar el desarrollo de contenidos interactivos que aprovechen las nuevas plataformas para llevar información y educación a distancia. De igual modo establecer con los países socios de la región un marco de reciprocidad para que los contenidos de todos tengan dónde exhibirse, además de ayudarnos a entender que nuestros pueblos tienen más cosas en común que diferencias, y que para eso sí la televisión es útil.

Si se nos escapa esta oportunidad porque la mayoría no toma parte en este debate, si dejamos que el tema lo resuelvan las empresas de medios, o se reduzca a una discusión a puertas cerradas entre políticos y comunicadores, nos estaremos condenando a seguir con este sistema en el que unos pocos se apoderaron de la palabra, mientras que otros muchos sólo escuchamos. Una copia del país de muy pocos que se enriquecen con la soja mientras los demás la miran pasar, cuando no cortan las rutas.

* Director de Normalización. Comfer.

Para comunicarse con esta sección escribir a laventana@pagina12.com.ar

danielpaz.com.ar

Opinión

Carta abierta/2

Por una nueva redistribución del espacio de las comunicaciones

Texto completo de la segunda propuesta para el debate del grupo de 1500 intelectuales de las ciencias, el arte, el periodismo, la literatura, el feminismo y el psicoanálisis. Su primera entrega sirvió de puntapié inicial a una polémica nacional.

La sustitución de la vigente Ley de Radiodifusión, anacrónica y reaccionaria, establecida por la dictadura militar en 1980, por un nuevo marco jurídico acorde con los tiempos y a la institucionalidad democrática, es hoy un horizonte tangible, más de lo que nunca fue desde diciembre de 1983. Pero la experiencia de los argentinos en estos veinticinco años que van de gobiernos constitucionalmente elegidos también indica que los proyectos de ley que hoy se están escribiendo pueden eventualmente ir a parar al mismo cajón al que fueron los treinta y siete proyectos que alcanzaron estado parlamentario en este lapso, incluidos dos propuestos por el Poder Ejecutivo, empantanados todos ellos entre las presiones corporativas y la triste ausencia de decisión política gubernamental.

En la relación entre la eventual sanción de una nueva ley y el momento que vive el país puede advertirse una característica doble. Por una parte, la crítica coyuntura desatada a partir de la puja que inició el empresariado rural hace casi tres meses nos entrega ahora la visión del abismo, y toda cuestión que se interponga parece destinada a una consideración adecuada, en ese marco, sólo cuando se haya ya diluido este azoro en el que los argentinos nos encontramos sumidos. A la vez, ha sido precisamente este mismo conflicto, la textura de su día a día, el gran responsable de exponer en toda su crudeza la carnadura concreta del poder desplegado por el sistema mediático, el mismo que en tantas ocasiones supo recitarse sin mayor convicción.

No hace falta referirse a los lugares ya comunes acerca del tratamiento marcadamente desigual para cada uno de los muchos actores de la escena, o a la permanente sobredramatización de acontecimientos conexos al conflicto, tales como el desabastecimiento, los intentos de corrida contra el peso, la crisis económica, etc. Tal vez quepa, en cambio, llamar la atención sobre cuestiones más elementales y más graves, tan instaladas que cuesta distanciarse de ellas para retomarlas en su justa dimensión, tales como el bautismo con una intención mítica bucólica de "el campo" para lo que es un sector de productores en busca de mayor rentabilidad, o la descripción permanente del conflicto como entre "dos sectores" equivalentes, o ¿más curioso aún? el borramiento radical de todos los reclamos por la calidad institucional que hasta días antes bañaban los medios cuando quienes deterioran de manera ostensible esa calidad institucional reclamada son otros que el mismo gobierno. Cada uno de estos casi imperceptibles dispositivos resulta mucho más distorsivo para la vida político-cultural del país que, incluso, los gestos de discriminación social, visibles y groseros.

No se trata de imaginar conspiraciones ni tampoco de pensar de modo simplificador y añejo en el poder mecánico de los mensajes massmediáticos. Pero se trata, sí, de reconocer en los medios masivos a los operadores privilegiados del modo en el que se articulan y escanden discursos de amplia circulación social. Pero no discursos cualesquiera. Porque se trata de reconocer, en fin, su capacidad para recoger, organizar y devolver legitimadas, en especial, las formas más maniqueas, más silvestres y más ansiógenas del propio sentido común de las capas medias y sus elementales fantasmas. Esta es la lógica de los medios masivos y, en particular, de los audiovisuales. Ellos repiten el latiguillo de que entregan al público lo que el público quiere. Pero omiten que esa supuesta demanda es el resultado de una construcción que explota y abusa comercialmente, mediante el exhibicionismo, la banalización, la tragedia o el escándalo fáciles los peores resortes de cualquier audiencia. No hay conspiraciones, vale insistir. Simplemente se llama búsqueda del lucro en el capitalismo avanzado. O más sencillamente "marketing".

Este fenómeno no es una exclusividad argentina. Por el contrario. Pero lo que sí constituye parte de un casi privilegio nacional (hay otros países en América latina que comparten ese privilegio) es el triple dato de: (a) la extraordinaria concentración de las empresas que disputan el mercado de la comunicación, (b) la debilidad, por no decir casi inexistencia, de un sistema de medios estatal/cultural y de uno comunitario, y (c) el vacío normativo en el que se desenvuelven, vista la inoperancia y la caducidad de facto de la Ley de Radiodifusión de 1980.

Para entender el grado paleolítico en el que nos movemos, baste observar las líneas aplicadas en la materia en el marco de la Unión Europea o en Canadá, entre muchos otros países "serios", así como las directrices políticas para abordar el futuro tecnológico en cuestiones como protección a la diversidad, mandatos de desconcentración y fortalecimiento de medios públicos. El caso de la reformulación de Radio Televisión Española es otra muestra en este sentido.

Estos ejemplos de regulación estatal no indican limitaciones a la sacrosanta "libertad de prensa". Nadie, en esos países, lo asume de semejante modo, ni los propios grandes medios de comunicación. Y ello es un cuarto rasgo de la especificidad argentina: el más mínimo gesto de parte de cualquier institución de la sociedad que se vuelve sobre los medios alcanza para que su tarea sea veloz y cómoda y mezquinamente denunciada como una amenaza a la libertad de expresión. Incluso los poco conducentes ¿pero de moda? "observatorios" que desde hace algunos años pululan por doquier. Y hasta se dan el lujo de reclamarle a la universidad pública, en nombre del resguardo de esa mal entendida libertad de expresión, que no opine públicamente sobre la situación del periodismo.

Es que las empresas mediáticas se han erigido en los auténticos representantes del pueblo, bajo la excusa de la evidente crisis de fondo que padecen los partidos políticos en Argentina (como en buena parte de Occidente). Es un pretexto engañoso: en su ejercicio, los grandes medios coadyuvan a la agonía de las organizaciones partidarias a cuya suplencia, supuestamente, concurren solidarios. El mecanismo es simple: los grandes medios dicen darles espacio a todas las voces (a todas las voces que invitan, claro), y por carácter transitivo aparecen como depositarios de la soberanía. Desde tan inmaculado lugar, juzgan a gobiernos, a parlamentos, a jueces, absorben la sabiduría de los expertos y las emociones de los sufrientes, diseñan los sueños de la audiencia sin pretensiones para luego acompañarla y premiarla, denuncian delitos, testimonian crímenes, editorializan sobre cualquier sector, compran o fabrican prestigios para más tarde re-venderlos, mientras recurren a los golpes fáciles y a la repetición infinita de sí mismos para lidiar en el mercado del rating y concluir presumiendo que, a ellos, "la gente los elige todos los días" en una suerte de comicios "más directos" que aquellos donde concurren cada dos años las fuerzas partidarias y la ciudadanía. Pero guay que a alguien se le ocurra señalar que también entre ellos, los grandes medios erigidos en jueces supremos, hay, por ejemplo, corrupción, venta de servicios informativos y simbólicos al mejor postor o intereses espurios. En ese instante las pugnas por el rating se suspenden, la corporación cierra sus filas y hasta las voces de los grandes medios europeos o norteamericanos acuden en su ayuda. Es que ¿cómo habrían de ser falibles si apenas se dedican a testimoniar "objetivamente" lo que ocurre? Y la falacia se cierra sobre sí misma.

Todos los gobiernos de las últimas décadas han optado por negociar el apoyo de esta corporación antes que meterse en el sin embargo impostergable desafío de plantear reglas que deberían ser casi obvias, referidas a la actividad de estas instituciones, tan pasibles del sometimiento a normas elementales como cualquier hijo de vecino. Por ello es que el propósito expreso del gobierno de Cristina Fernández de sancionar un nuevo marco jurídico constituye una circunstancia de excepcional importancia y de un alcance político-cultural mucho mayor que las alícuotas de las retenciones sobre la exportación agropecuaria.

Porque el espacio que instituyen los medios masivos, a través de sus pantallas y de sus sintonías, de sus páginas impresas o de sus sitios web, es un espacio social, y más aún, un *espacio público* que, por ende, pertenece a todos y al que todos, o al menos muchos más que ahora, deberían poder acceder para transitar por él con relativa libertad. Un espacio público que, salvadas todas las obvias distancias, no debería merecer un trato sustancialmente distinto al que merecen otros espacios públicos, donde sería inadmisible que una corporación privada, con reglas establecidas por un complejo armado de contratos poco o nada transparentes entre particulares, terminara definiendo quién pasa y quién no, qué palabra vale y cuál no, qué representación de los problemas sociales resulta válida para ser puesta en circulación y cuál no.

Por esto entendemos imprescindible:

- Garantizar el pluralismo, la diversidad y el derecho a la información y la comunicación como derecho humano.
- Poner límites a la concentración, los oligopolios y los monopolios porque afectan a la democracia y restringen la libertad de expresión.
- Establecer claramente el rol del Estado como regulador, árbitro y emisor de características públicas y no gubernamentales.
- Proteger las producciones locales y nacionales como única vía de garantizar la multiplicidad de voces.
- Garantizar la existencia de tres franjas de radiodifusores: privados con y sin fines de lucro (entre estos últimos incluidos los comunitarios) y estatales.
- Adoptar los mecanismos para que el acceso a las señales de radiodifusión no sea un derecho meramente declamativo, no sólo por la cantidad de medios que cubran el territorio nacional, sino también por el manejo de exclusividades en derechos de exhibición de contenidos de evidente interés público y repercusión social.
- Prever que las organizaciones sociales así como las provincias y las universidades tengan participación en las instancias de decisión de las autoridades en la materia, así como que los mecanismos de asignación sean transparentes y sujetos al escrutinio público.

Los puntos que se proponen están destinados a que la actividad de los medios electrónicos en la Argentina responda a parámetros de normalidad en el mundo que nos toca y que se compadezca con estándares de libertad de expresión reconocidos en los ámbitos de las organizaciones supranacionales de derechos humanos. No son para nada circunstancias que se puedan entender como limitativas de la libertad de nadie, en tanto nadie suponga que en nombre de su propia libertad tenga posibilidad de impedir que otros se integren al ejercicio de la que disfruta.

De lo que se trata, en palabras cortas, es de hacer llegar la democracia hasta el territorio de la comunicación y *redistribuir el derecho a la palabra comunitaria* (capital tan importante como cualquier otro), asignaturas ambas pendientes cuando menos desde 1983.

Restituir el espacio mediático a su auténtica condición de espacio público supone un acto del más estricto credo liberal, comparable al establecimiento de la libertad de cultos religiosos, radicalmente acorde a la defensa básica de la libertad de expresión y de la expansión de los derechos humanos de nuestro tiempo. Es tanta la fuerza inercial del actual modelo corporativo (que, dicho con rigor y pese a sus declamaciones, es profundamente antiliberal) que intentar esta restitución promete convertirse en una auténtica gesta emancipatoria que requerirá de todos los apoyos que puedan ofrecerse. La verdadera libertad de prensa es el progresivo objetivo a lograr con una nueva legislación sobre comunicación social y sobre participación y derechos ciudadanos, frente a la falacia de la "libertad de prensa" reducida al juego de los grandes capitales e intereses políticos mediáticos.

Dirán algunos, y con razón, que este mismo gobierno (o su predecesor inmediato) es el mismo que durante cinco años ha autorizado y favorecido el aumento de la concentración (por ejemplo, la autorización de la operación conjunta de Cablevisión y Multicanal y su posterior solicitud de fusión) o ha concedido inconcebibles y graciosas suspensiones de cómputo de diez años en los plazos de licencias a los titulares de concesiones televisivas, radiales y de cable, violentando la ley, la sensatez, la lógica del calendario y el criterio democrático; ha ignorado la justa petición de cumplimiento de 21 puntos a favor de la democracia comunicacional, suscripta por un centenar de organizaciones profesionales y de derechos humanos, y ha ofrecido una y otra vez la vista gorda a cambio de apoyos tácticos. Todo ello es cierto. Pero cabe ahora abrir un cuidadoso crédito a la esperanza, y de pleno apoyo. El gobierno nacional se ha comprometido públicamente a dar un decisivo paso adelante en esta materia. Nada garantiza que cinco minutos antes de la hora no opte por una legislación lavada, que deje sustancialmente las cosas como están, con algunos retoques técnicos. Pero lo cierto es que nunca como en la actual coyuntura el problema comunicacional se ha debatido tanto, y tan coincidentemente en apoyo de una nueva legislación democratizadora: en el propio gobierno, en poderes provinciales y municipales, en foros, universidades, sindicatos, movimientos sociales, agrupaciones políticas, mundos académicos, espacios artísticos y literarios, organizaciones no gubernamentales, grupos feministas, experiencias comunitarias y en el propio sector de los periodistas y trabajadores de la información. Con ese respaldo de conciencia política se cuenta. Existen circunstancias en la vida de una nación en que los dirigentes comprenden la pequeñez del puro cortoplacismo. Ojalá ésta sea una de ellas. Cultural y políticamente la sociedad se merece otra lógica, otra libertad y otras voces que se sumen al diálogo cotidiano sobre qué país se quiere y se enuncia. *Es una época la que está a la espera de los actores que la merezcan.*

Detenido por olfato

La Sala II de la Cámara de Casación bonaerense respaldó el cuestionado "olfato policial", al refrendar la actitud de dos uniformados que, sin orden judicial, requisaron a un transeúnte porque tenía una "actitud sospechosa" cuando "miraba insistentemente a un repartidor de productos lácteos" y porque "se puso nervioso" ante la presencia policial. Los jueces concluyeron que "una persona que se manifiesta con nerviosismo ante los agentes encargados de velar por la seguridad ciudadana podría ocultar objetos relacionados con algún delito, sin que resulten aplicables las consideraciones efectuadas en orden a las razzias o la generalización referida al temor hacia la policía". Al hombre le secuestraron un arma.

Condenado a 49 años

El Tribunal Oral IV de La Plata condenó a Adán Osvaldo Garabento, de 44 años, a 49 años de prisión por los delitos de "homicidio simple, abuso sexual con acceso carnal y privación ilegal de la libertad calificada" en perjuicio de una niña de 11 años. La víctima era hermana de la pareja de Garabento. El hecho ocurrió en una casa de las afueras de la localidad bonaerense de San Miguel del Monte. El hombre mantenía en cautiverio a las dos hermanas, a las que ataba cada vez que él salía de la casa. La niña murió el 20 de febrero de 2003 y Garabento la llevó al hospital con heridas gravísimas. Dijo que se había golpeado al caerse de una bicicleta.

Baleado en una salidera

Un hombre que salía del Banco Santander, en Flores, fue baleado por dos delincuentes que iban en moto y quisieron apoderarse del dinero que había retirado. Luego de fracasar en el intento de robo, uno de los ladrones fue detenido. La víctima quedó internada en el sanatorio Los Arcos, de Palermo. Los médicos informaron que, a pesar de tener un balazo en la cabeza, no sufrió pérdida de masa encefálica y que su estado es grave, aunque "estable".

Excarcelan a una mujer acusada de exigir un rescate en un caso virtual

Cuando el secuestro es estafa

Los jueces de la Sala VI de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal confirmaron el procesamiento de una mujer, acusada de haber intentado cobrar un rescate por el secuestro de un remisero, quien ni se enteró de que hablaban de él. Según los camaristas, no hubo extorsión. Opinan penalistas.

Un fallo de la Sala VI de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal consideró que un caso de secuestro virtual no debe calificarse como tentativa de extorsión, sino como intento de estafa. Los jueces confirmaron el procesamiento de una mujer acusada de haber intentado cobrar un rescate por un secuestro inexistente, pero dispusieron que quedara excarcelada porque la estafa tiene un rango de penas que así lo permite. Aunque el caso podría desatar polémica, los especialistas coincidieron en que el fallo se ajusta a la ley y evitaron interpretaciones con ecos en la ola de inseguridad.

El caso ocurrió el 14 de marzo pasado, cuando familiares de un remisero recibieron un llamado telefónico en el que se les hacía saber que el hombre había sido secuestrado y exigían un rescate. El secuestro era trucho, porque el remisero recién se enteró del llamado cuando regresó y vio su oficina rodeada por policías. La mujer que realizó el llamado fue detenida por una obviedad: llamó desde un teléfono muy cercano a la remisería, y como la esposa del remisero avisó a un policía, la zona quedó rodeada de uniformados. Cuando el negociador policial se puso en contacto con los supuestos secuestradores, escuchó en el teléfono los mismos sonidos de los patrulleros que escuchaba alrededor suyo y concluyó que el llamado se realizaba desde un teléfono muy cercano. Así fue detenida la mujer, que intentó huir sin éxito.

El caso llegó a los jueces Julio Lucini, Gustavo Bruzzone y Luis Bunge Campos, de la sala VI, quienes consideraron que la mujer debía ser excarcelada, ya que no se trataba de un caso tentativo de extorsión, sino de tentativa de estafa, que es excarcelable. "En la extorsión la acción típica consiste en obligar a otro, mediante intimidación, a entregar, enviar, depositar o poner a su disposición o la de un tercero aquello que constituye objeto del delito, pero siempre por medio de amenazas, y éstas no son más que el anuncio de un daño que se producirá en el caso de no cumplir con lo exigido", evaluaron. Y agregaron que "el anuncio de un daño" es un "extremo que nunca podría haber ocurrido en este sumario". En efecto, el remisero ni corría riesgo, ni se había enterado.

"Si bien la conducta es absolutamente reprochable, faltan los elementos que señala la ley, artículo 168, para que se cumpla la extorsión –señaló el abogado penalista José Console–. Falta que en el llamado produzcan una intimidación o simulen ser autoridad pública para obligar a entregar dinero. La intimidación existe cuando mediante miedo o temor se produce una perturbación en el otro por la amenaza de un mal que puede concretarse en el futuro, cuestión que en el caso es imposible." Para el abogado penalista Albino Stefanolo, "el secuestro virtual aparece empapado con la gravedad del secuestro extorsivo como si fuera un subrubro del secuestro, aunque no lo es. En un caso de secuestro virtual, lo que hay es un ardid o engaño y esa es la línea a la que adhieren los jueces".

Leandro Teysseire



El secuestro virtual es figurita repetida desde las cárceles.

Un comerciante fue rescatado en Floresta

Liberado con persecución y tiros

Un comerciante que había sido secuestrado en la mañana de ayer en Ramos Mejía, en el oeste del Gran Buenos Aires, fue rescatado unas horas más tarde en el barrio porteño de Floresta por la Federal, cuando los captores (al menos tres, según los investigadores) intentaban cobrar el rescate y se enfrentaron con tres efectivos. Todo comenzó cuando el propietario de un local de artículos ortopédicos fue capturado por dos delincuentes que lo arrastraron a un Citroën C4 en el que fugaron. "Se cree que los asaltantes actuaron con otro auto de apoyo en el que al menos circulaba un cómplice más", dijo el comisario inspector Norberto Velasco, jefe de la comisaría 8ª.

Según fuentes policiales, los secuestradores pensaron en llevar al comerciante hasta su casa para robarle dinero, pero el hombre se negó a darles la dirección y les dijo que era dueño de un local de ortopedia en la calle San Blas y Sanabria, en el barrio porteño de Villa Devoto, por lo que fueron hacia allí. En ese momento, los delincuentes llamaron a través del celular de la víctima a su hijo y le exigieron dinero para liberarlo. "Andá juntando plata que vamos para allá", le dijeron.

Sin embargo, el hijo de la víctima alertó a un suboficial que se hallaba cerca del local y se montó un operativo para detener a los delincuentes. Una hora después, el policía observó el Citroën C4 con tres hombres a bordo y trató de impedir el paso, pero los delincuentes aceleraron y lo atropellaron.

El suboficial, de nombre Julio Ponce, cayó herido y sufrió severos traumatismos, por lo que fue trasladado de urgencia al Hospital Churruca, donde permanece internado en estado grave. "El auto de la víctima estaba siendo escoltado por un Seat negro con otros cómplices, quienes también se tirotearon con policías", amplió el jefe de la comisaría 43ª, Carlos Echaves.

En ese momento comenzó una persecución y un tiroteo por las calles de los barrios de Floresta, Villa Devoto y Liniers. Durante la persecución, el móvil 143 de la comisaría 43ª embistió un Peugeot 206 y los policías resultaron heridos. A unos cien metros, el Citroën con los captores y su víctima a bordo chocó contra un vehículo, se subió a la vereda y quedó a metros de un videoclub ubicado en Nazarre y Gallardo. En el vehículo quedaron las marcas de al menos cinco impactos de bala y se secuestraron objetos personales del comerciante.

Según el comisario Velasco, los secuestradores se bajaron del auto, huyeron e ingresaron a una vivienda en Madero al 100, cerca de la cancha de Vélez, donde subieron a los techos y continuaron con la fuga. Finalmente, la víctima fue liberada y uno de los captores fue detenido, mientras que los otros dos cómplices huyeron. "El hombre se encuentra bien, fue llevado a la comisaría para ver si puede aportarnos datos importantes", señaló Echaves.

Larga espera con angustia

Los secuestradores del empresario Cayetano José de Pascale (58) aún no volvieron a comunicarse con los familiares, que temen por la vida del empresario, ya que depende de un medicamento. Los investigadores indicaron que desde que De Pascale fue secuestrado el sábado pasado, los delincuentes se comunicaron una vez con la familia para exigir 400 mil pesos de rescate. Ayer los familiares esperaban un nuevo llamado para que quienes lo mantenían cautivo supieran que el secuestrado necesita cierta medicación porque sufre de hipertensión. "Hace tres años tuvo un accidente cerebrovascular y desde entonces está medicado", dijo Matilde, una empleada doméstica de la víctima.

En tanto, los investigadores confirmaron que De Pascale fue capturado el sábado por la mañana cuando estaba a punto de ingresar en su fábrica de indumentaria de protección industrial. La captura se produjo en la misma cuadra de la empresa, en Defensa al 2300, cuando De Pascale llegaba en su Volkswagen Gol gris y fue interceptado por varios delincuentes que se movilizaban en una camioneta color marrón claro. La empresa cuenta con un sistema de cámaras de vigilancia en su acceso, pero un jefe policial indicó que no registraron la captura.

El caso es investigado por el fiscal federal 1 de Morón, Sebastián Basso, quien le dio intervención al gabinete antisecuestros de la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de La Matanza y a la División Antisecuestros de la Policía Federal.

Vallecca rechazó hacerse responsable de tres policías liberados

El jefe que no es una garantía

Un fallo de la Justicia ordenó al jefe de la Policía Federal ser el "garante" de que tres policías acusados de homicidio no se fuguen. Pero Vallecca se negó por escrito a cumplir ese papel. Y los tres agentes ya están en libertad.

Por Carlos Rodríguez

¿Y ahora quién podrá ser nuestra garantía? El interrogante, a lo Chapulín Colorado, surgió después de la determinación del jefe de la Policía Federal, comisario general Néstor Vallecca, de negarse a ser el "garante institucional" de tres subordinados suyos que están acusados de "homicidio calificado" por haber matado a un colega. Los tres policías, el cabo Javier Lucio, el sargento Ricardo Bao y el agente Pablo Maldonado, fueron dejados en libertad por la Sala I de la Cámara del Crimen, hasta la realización del juicio oral. Como garantía, los jueces fijaron el pago de una fianza de diez mil pesos a cada uno, más la "caución institucional" del jefe de la Federal, quien debía cargar con la mochila de custodiar a sus subalternos para impedir cualquier intento de ellos por convertirse en prófugos de la Justicia. "No advierto la existencia de disposiciones legales que regulen la materia, ni antecedentes en el orden institucional sobre la cuestión", sostuvo Vallecca en un escrito mediante el cual anunció que rechaza la delicada misión que le encomendaron los jueces.

Vallecca le envío una nota al juez de primera instancia, Juan Ramos Padilla, que investiga el asesinato del subinspector Marcos Itzcovich y el intento de homicidio del agente Gustavo Montenegro, delitos que se atribuyen a los tres policías procesados. Vallecca se niega a cumplir el papel que le ordenaron porque en la resolución de la Sala I de la Cámara del Crimen "tampoco se indican (...) las medidas específicas que se deberían instrumentar, así como los alcances de las mismas, razón por la cual haré las presentaciones que por ley correspondan".

Esto significa que planteará su excusación ante los miembros de la Sala I, Gustavo Bruzzone y Jorge Luis Rimondi, que avalaron con su firma la resolución, y Alfredo Barbarosch, que votó en disidencia porque consideró que la "caución institucional es una creación pretoriana". Por eso calificó el fallo de sus colegas de "absurdo y extravagante". Barbarosch aseguró que los dos camaristas se atribuyeron a sí mismos "facultades legislativas". Sobre la condición de "garante" que le dieron a Vallecca, sostuvo que esa obligación "no solamente resulta seriamente cuestionable por su alcance y su improbable implementación, sino que también se ha equiparado a una fuerza militar con una fuerza de seguridad".

En otros fallos recientes de la Justicia, en causas por violaciones a los derechos humanos ocurridos durante la dictadura militar, se ordenaron excarcelaciones de los imputados militares, poniendo como "garante institucional" al Ejército Argentino. De todos modos, esas decisiones judiciales fueron apeladas y cuestionadas con dureza por los organismos de derechos humanos, teniendo en cuenta la gravedad de los delitos por los que están imputados los beneficiarios.

Arnaldo Pampillon



El episodio donde murió un policía federal a manos de tres colegas ocurrió el 6 de marzo en Monte Castro.

En el caso de los tres policías acusados de asesinar al subinspector Itzcovich, los cargos son tan graves que podrían ser condenados a prisión perpetua.

En su carta a Ramos Padilla, el comisario Vallecca dijo que los tres procesados, que ya fueron dejados en libertad, se encuentran bajo el control de la División Suboficiales y Agentes, que ha recibido sus directivas y que cumple "con los trámites administrativos que su situación demande (...), lo que implica un monitoreo permanente de la situación personal" de cada uno de los imputados.

El asesinato del subinspector Itzcovich ocurrió el 6 de marzo pasado cuando el policía de la seccional 43ª de la Federal y su compañero, el agente Montenegro, iban en un moto y fueron "confundidos con ladrones" por los tres policías imputados, que pertenecían a una brigada de la División Análisis Técnico del Delito. Los cinco policías involucrados estaban de civil, pero los tres que dispararon ni siquiera estaban en su jurisdicción y tampoco habían notificado a las autoridades de la comisaría 43ª que iban a realizar un procedimiento en el barrio porteño de Monte Castro, donde ocurrieron los sucesos.

Para el juez Ramos Padilla, el accionar de los imputados "evidencia por completo su deliberada voluntad homicida, la imposibilidad de sostener cualquier error en la percepción de los hechos y la inexistencia de cualquier actitud de sospecha de parte de los damnificados". Por esas razones los procesó por "homicidio agravado". Los acusados alegaron que dieron "la voz de alto" a los otros dos policías y que ellos vestían chalecos antibalas con la inscripción PFA (Policía Federal Argentina) en letras amarillas y que el auto en el que se movilizaban tenía una baliza. Una fuente policial le dijo a **Página|12** que hay elementos que indican que "hubo encubrimiento institucional, porque los tres imputados no tenían ninguna identificación y las que aparecieron en el lugar del hecho fueron 'plantadas' por otros policías que llegaron a bordo de una Kangoo de color blanco". El juez Ramos Padilla no ha descartado la hipótesis de que los imputados formen parte de alguna organización delictiva.

Un colectivero con dos dedos cortados

Asaltado y amputado

"Negro, ya diste una vuelta, dame la llave", dice enfurecido uno de los dos jóvenes ladrones. El chofer le respondió que "no" la tenía. De pronto, "uno me toma del cuello, forcejeo, yo estiro la mano para agarrarme de un caño y siento un golpe", relató (aún conmocionado) Alfredo Goytía, el colectivero que sufrió la amputación de dos dedos de su mano diestra durante un robo. "No vi con qué –agregó–, porque estaba con el cuello doblado." El hecho ocurrió en la localidad bonaerense de Avellaneda, mientras el chofer de 42 años del interno 281 de la línea 271 realizaba el recorrido Avellaneda-Lomas de Zamora. Tras amputarle los dedos, los ladrones huyeron con una campera de la empresa, un celular y las zapatillas del chofer. Herido se envolvió la mano con un trapo y manejó hasta que encontró a un inspector de la empresa que lo llevó hasta el Hospital Fiorito. Después fue derivado a la Clínica Espora, de Adrogué, de la Unión Tranviarios Automotor (UTA). "Se miraba la mano y lloraba porque tenía tres dedos en la mano y los otros no se veían", describió un compañero de la 271. La policía detuvo en la madrugada de ayer a los dos supuestos ladrones amputadores de dedos en el Parque Industrial de Lanús mientras asaltaban un ómnibus de la misma línea.



La Amazonia, devastada

La deforestación de la Amazonia brasileña es más grave de lo que sugieren los números oficiales y la situación empeorará en los próximos tres meses a causa de la sequía, sostuvo el Instituto Nacional de Investigaciones Espaciales (INPE). Según el instituto, ayer fueron detectados 1132 km2 de degradación de la cobertura vegetal, un área equivalente a la de la ciudad de Río de Janeiro. El 70,7 por ciento de la devastación se registró en el estado de Mato Grosso. El INPE ya midió 700 mil kilómetros cuadrados devastados en 20 años, o sea, una cancha de fútbol cada 10 segundos.

Reclamos de escuelas

Estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Media Nº 3 de Flores realizaron una sentada en reclamo de calefacción, con carteles que decían "Macri, nos estamos cagando de frío". Por otro lado, los alumnos y docentes del colegio Bernardino Rivadavia, de Constitución, recurrieron al defensor adjunto del Pueblo porteño, Gustavo Lesbegueris, en reclamo de una solución a la falta de gas y las condiciones edilicias. En relación al frío, Red Solidaria sostuvo que "durante la temporada invernal el frío produce una muerte por día en nuestro país".

Remolcador hundido

Dos remolcadores chocaron en el Canal Sur, próximo a Dock Sud, y uno de ellos se hundió aunque sus cuatro tripulantes fueron rescatados ilesos. El accidente ocurrió a las 12.35 de ayer, cuando el remolcador Río Paraná Guazú, que empujaba dos barcazas, embistió al San Antonio de Padua, que realizaba tareas de asistencia de remolque, provocando el hundimiento de este último. Los buzos de la Prefectura realizaron durante la tarde tareas para determinar las causas del accidente.

Diálogo con Dánae Fiore, arqueóloga, investigadora del Conicet

Pueblos originarios en el canal de Beagle

Por Leonardo Moledo

Para seducir a Dánae, Zeus se transformó en lluvia de oro. El jinete hipotético, obviamente, no pudo usar tales artilugios, pero igual consiguió charlar con ella sobre la vida y las peripecias de los pueblos originarios en el canal de Beagle.

Rafael Yohai



"Eran sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras y su cultura material no nos está marcando una división grande interna de las sociedades."

–Dánae, la de la lluvia de oro.

–Esa debo ser yo. Aunque no creo que Tiziano se haya inspirado en mí, y menos que menos los griegos.

–Pero usted es la única Dánae aquí. Así que comencemos.

–Yo soy arqueóloga, soy investigadora del Conicet y docente de la UBA, me doctoré en Inglaterra. Trabajo en la Asociación de Investigaciones Antropológicas.

–Cuénteme de sus trabajos.

–Hay varias líneas.

–Empiece por alguna.

–Desde que volví a Argentina, después de mi tesis de doctorado, sigo con mi trabajo sobre pinturas corporales de los pueblos originarios de Tierra del Fuego. Después, también, inicié un nuevo proyecto que, se podría decir, es el actual: el canal de Beagle, en un equipo de investigación que ya estaba trabajando allí y trabajo sobre el arte mobiliar.

–Arte mobiliar...

–A diferencia del rupestre, que se hace en cuevas o en lugares inmóviles, se hace sobre objetos (de madera, de hueso). Y justamente en el sur de Tierra del Fuego el arte mobiliar tiene una profusión increíble para el Cono Sur. Esto ocurre porque las sociedades que vivieron desde hace 6400 años hasta el siglo XIX, XX, tenían un modo de vida con alta movilidad, porque eran canoeros.

–¿Son los onas?

–No, son los antecesores de los yámanas (que se llaman así a partir del s. XVI), aunque no tenemos datos para afirmar que antes se llamaran así. Esta sociedad, además, tenía como característica el uso del arpón, que estaba hecho con hueso, que puede ser tallado, y lo fue. Pero lo curioso que encontré es que los arpones no se decoraron siempre, sino que fue durante un período de tiempo (del 6200 hasta el 4000 antes del presente) y después se dejaron de decorar.

–¿Y eso por qué?

–Bueno, hay un vínculo entre la intencionalidad de usar el arpón para la cacería y el consumo de determinadas especies. Cuando la decoración merma, se puede decir que cambió el régimen de caza. Comienzan a aparecer flechas y lanzas (que también sirven para cazar lobos), decae el uso de arpones, decae su decoración.

–Uno decora lo que más usa. En la Edad Media europea, las espadas tenían nombres, la de Roldán, la del Cid, la de Carlomagno. Después los nombres de espadas desaparecen.

–Sí. Y eso de los nombres como identificación es importante, porque no hay ningún arpón que sea idéntico a otro. Siempre hay algún detalle que los diferencia, un toque individual.

–¿Qué nos dice eso de esa sociedad, que es más antigua que las pirámides?

–Son sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras y su cultura material no nos está marcando una división grande interna de las sociedades. Es una sociedad donde hay una división de trabajo sexual, con grupos de pertenencia familiar. Esto no quiere decir que no hubiera divisiones internas que nosotros no podamos registrar. Con la pintura corporal, por ejemplo, sí se verifican divisiones sociales, pero no tiene una visibilidad arqueológica tal como para determinar quiénes las usaban.

–¿Sabemos algo de su idioma?

–No, es indeterminable arqueológicamente. Lo que es interesante es que la inversión que ponen en el arte mobiliar es muy importante. ¿Por qué se invierte tanto en algo tan riesgoso, un arpón que se puede romper, que se puede perder en el mar? Creo que tiene que ver con la búsqueda de una efectividad en la caza a través de elementos simbólicos.

–Debía ser una vida muy dura, por el clima...

–Sí, pero no tanto como se piensa habitualmente. No es la Antártida, ni Alaska, porque el mar actúa como atemperador.

–¿Y qué pasó con esta gente?

–Lo que primero se encuentra en el canal de Beagle es del 7000 (antes de nuestra época), pero no son pescadores ni productores de arte mobiliar. Son cazadores-recolectores a secas, en lo que podría ser considerada una primera misión exploratoria. En esta primera ocupación, lo que se encuentra es una evidencia de producción de artefactos de piedra que testimonian la existencia de una cultura cazadora-recolectora pedestre. Lo marítimo empieza con la explotación de los lobos, con la formación de conchales (acumulación de conchillas). Entre el conchero, los residuos de los lobos marinos y la producción de artefactos de hueso, aparece otra cultura.

–La cultura canoera, pescadora. Y eso, me dijo, dura hasta el siglo XIX. ¿Y los yámanas?

–En cultura material, los yámanas son lo mismo que los otros. Pero no se llamaban a sí mismos yámanas. O, mejor dicho, no sabemos si se llamaban a sí mismos yámanas o no. Recién a partir del siglo XVI yo tengo un registro escrito. Ahí está la diferencia. El registro arqueológico e histórico van en paralelo, a veces se tocan, a veces se contradicen. Yo puedo asegurar que desde el siglo XVI esta gente se llamaba a sí misma yámana. Pero antes, no puedo garantizarlo.

"Al fin y al cabo, dice Fitz Roy, 'se pintan el cuerpo, como mis antepasados'. Es el pensamiento evolucionista."

–¿Queda alguien ahí?

–Hay descendientes, pero no se conserva la forma de vida.

–¿Y el idioma lo habla alguien?

–Sé de dos hermanas, una de las cuales murió y la otra es muy viejita, que sí hablaban.

–¿Y las registraron?

–Sí. Incluso hay diccionario bilingüe inglés-yámana.

–¿Hay evidencias de guerra o de violencia?

–En la cultura material y en los restos humanos, no; en los registros históricos, sí. Se habla de distintos conflictos y de diferentes soluciones para los conflictos. Existe, por ejemplo, la venganza de sangre: cuando una persona de una familia había sido ofendida de alguna manera, la familia se pintaba de determinada manera y hacía una represalia contra la familia del agresor. También hay relatos de violencia contra los blancos.

–Que debía ser menor que la que los blancos ejercían sobre ellos.

–Sí, le iba a comentar eso. Hay pocos relatos de violencia ejercida desde los yámanas: la lectura de fuentes marca que era gente muy curiosa, que veía un barco y salía con la canoa para ver qué era. Hay muchos registros de secuestro a causa de esas cosas. Hay una historia de cuatro individuos que se llevan a Inglaterra a unos indios con la idea de "civilizarlos": la idea es cambiarles la ropa, los hábitos, enseñarles inglés y volver a traerlos (tarea que realizan Fitz Roy y Darwin) para "civilizar" al resto por contagio. Lo que ocurre es lo contrario: no contagian al resto, sino que vuelven a sus hábitos anteriores. Lo cual genera muchísimas reflexiones por parte de Darwin. Al fin y al cabo, dice Fitz Roy, "esta gente se está pintando el cuerpo, pero mis antepasadaos también lo hacían". Es el típico razonamiento evolucionista. También trabajé los residuos de pigmento microscópicos: todo indica que eran fabricados, hay una técnica atrás para producir pintura.

–Cuénteme alguna otra cosa.

–Otra de las cosas que me parece linda es la movilidad canoera. Por supuesto que no se quedaban nada más que en el Beagle. Yo comparé este arte mobiliar con sitios arqueológicos que están del otro lado del estrecho de Magallanes y resultó que hay arte muy similar. Y es que para nosotros es una separación por nuestra cultura terrestre, para ellos es una vía de comunicación.

–Pero los ríos fueron siempre muy importantes para las civilizaciones.

–Pero acá estamos hablando del mar... Lo interesante, también, es que el estrecho de Magallanes se forma hace 8000 años. O sea que los primeros colonizadores pasaban a pie. Cuando los glaciares se van derritiendo, se forma lo que hoy nosotros conocemos, la isla, el archipiélago. Para algunos esta separación era insalvable, si no tenían buenos medios de comunicación marítimos. Pero para los canoeros no es así. Se trata de un puente más. Otra cosa interesante es que los registros históricos dicen que las que remaban eran las mujeres. Se marca, entonces, una división del trabajo. El hombre se dedica a arponear, a la confección de instrumentos. Pero la tarea de la mujer es crucial: es el agente de esa movilidad fundamental para estas sociedades. Se trata de una división del trabajo muy efectiva, donde no se nota tanto una opresión del género masculino sobre el femenino.

–¿De los yámanas no sabemos leyendas, relatos?

–Sí, sabemos muchísimo. Hay, por ejemplo, cincuenta registros escritos que marcan la existencia de pintura corporal.

–¿Relatos?

–Sí. Y rituales. Y ceremonias. De eso hay muchísimo.

Dan de baja un servicio en 139 escuelas públicas

Privadas de seguridad

Para reducir costos, el macrismo dio de baja los contratos que se habían implementado para prevenir robos y actos de vandalismo.

Ana D'Angelo



Desde ayer, 139 escuelas porteñas no cuentan con servicio de seguridad privada.

Por Eduardo Videla

La preocupación del macrismo por la seguridad no parece alcanzar a las escuelas públicas porteñas: desde ayer, 139 establecimientos educativos se quedaron sin el personal que cumplía funciones de custodia durante las 24 horas del día, los siete días de la semana, que había sido contratado para evitar robos y actos de vandalismo. La decisión, adoptada por el Ministerio de Justicia y Seguridad, que conduce Guillermo Montenegro, afecta además a ocho centros del circuito de espacios culturales, dependientes del Ministerio de Cultura, entre los que se cuentan lugares como la Casona de los Olivera, donde funciona una sala para muestras temporarias.

La información fue confirmada a **Página|12** por una fuente del Ministerio de Justicia y Seguridad. "Había seguridad privada en 220 edificios escolares y se decidió mantener el servicio en 80. En el resto se van a instalar sistemas de vigilancia electrónico", aseguró la fuente.

–¿Por que no dar de baja el servicio una vez que estén instaladas las cámaras de seguridad? –preguntó este diario.

La consulta no tuvo respuesta. El fundamento de la decisión, según la fuente consultada, es que muchos de esos efectivos de vigilancia terminaban haciendo el trabajo de porteros. "Para eso, ponemos porteros", afirmó. El objetivo de la decisión es una reducción de costos.

En el Ministerio de Educación confirmaron la medida pero deslindaron la responsabilidad en Justicia y Seguridad. Afirmaron que en algunos colegios no era bien vista la implementación de seguridad privada. El servicio de seguridad privada en escuelas públicas comenzó a implementarse alrededor de 2004, cuando se produjeron algunos actos de vandalismo y de robo en establecimientos educativos.

"Durante este año, el Ministerio de Educación preguntó a las directoras de escuelas si creían necesario el mantenimiento del servicio; la directora contestó que sí, pero de todas maneras lo sacaron", dijo a este diario Susana Gómez, integrante de la Cooperadora de la Escuela 16 del distrito Escolar 8, ubicada en Almagro. Allí, a la noche funciona una escuela para adultos que ahora no tiene ni portero ni vigilancia.

Algo similar ocurrió en la Escuela Nº 9 del D.E. 10, ubicada a metros de las vías de Ferrocarril y de la estación Núñez. "Por la noche funciona un centro cultural y antes de que pusieran el servicio de vigilancia se habían producido faltantes de elementos, como sillas o bancos", relata María Pinoaga, que integra la cooperadora de ese colegio.

En el Normal 4, ubicado en Caballito, cesaron ayer los tres miembros de la empresa de seguridad privada que prestaba servicios desde 2004: se trata de un establecimiento con niveles inicial, primario, secundario y superior. "El director, en su momento se opuso a la seguridad, pero el servicio cuenta con el apoyo de los padres", relató Adriana Angel de Narducci, de la Cooperadora.

Las denuncias llegaron ayer a la Defensoría del Pueblo porteño, donde el adjunto Gustavo Lesbegueris pidió de inmediato un informe a los ministerios de Educación y de Seguridad y Justicia. "Recibimos seis denuncias en unas horas, de escuelas de todos los niveles: inicial, artística, media".

En la Escuela de Arte Dramático, en Almagro, el personal inició un paro en reclamo de la reposición del servicio de seguridad. La institución depende del Ministerio de Cultura, como los ocho centros culturales a los que también se les canceló el servicio, entre ellos, los de Parque Chacabuco, Julián Centeya y Parque Avellaneda.



Leandro Teysseire

Galería de arte al aire libre

Ayer, en el Pasaje Lanín, a la altura de Brandsen al 2000, en Barracas, quedó inaugurada una galería de arte al aire libre, con 30 obras de artistas contemporáneos de la talla de Carlos Alonso, Luis Felipe Noé, León Ferrari, Pérez Celis y Marta Minujin, entre otros. La instalación del artista Marino Santa Marina, inaugurada por el Ministerio de Cultura, puede verse viernes, sábados y domingos de 10 a 17.

Una organización social denunció que cinco

Una cámara ocult

Por Emilio Ruchansky

Son cinco prostíbulos enclavados en cuatro manzanas del microcentro porteño, en el barrio de Monserrat. Funcionan desde hace varios años y a falta de rock se baila reggaeton. A partir de las repetidas denuncias de los vecinos, la cooperativa La Alameda y el Movimiento de Trabajadores Excluidos decidieron hacer una cámara oculta para generar pruebas de lo que califican como "un escándalo". Es que este circuito de trata, donde incluso habría menores de edad explotadas, funciona a sólo cuatro cuadras del Departamento Central de la Policía Federal y, según consta en la denuncia presentada ayer, una de las mujeres afirmó que "habitualmente iban policías de civil al lugar y tomaban sus servicios personales".

Tres de estos locales, habilitados como bares, están sobre la calle Salta al 125, 178 y 308; los otros dos están sobre Santiago del Estero al 291 y al 382. "Además constatamos que en el estacionamiento y garaje ubicado en Salta y Alsina también presuntamente se venden sustancias estupefacientes", afirma el escrito presentado por Juan Grabois y Gustavo Vera y que fue recibido por el juzgado de Jorge Ballestero. "En cada uno de estos bares –continúa–, hay entre 5 y 7 chicas que ofrecen sus servicios de prostitución y también venden cocaína."

El horario pico de los cinco prostíbulos encubiertos es el viernes, el sábado y el domingo de 2 a 10 de la mañana. Los clientes, asegura la denuncia, "son mozos, remiseros, motoqueros, trabajadores de clase media baja en general". También van adolescentes de 16 a 18 años (hay un colegio secundario a la vuelta), se señala en otra denuncia hecha el 29 de abril pasado por dos vecinos ante la Defensoría del Pueblo. En ese escrito se menciona la existencia "ostensible" de un delivery de drogas y, lo más grave, la supuesta presencia de menores de edad en situación de prostitución.

Celeste

Página|12 acudió la noche del sábado 24 de mayo al más grande de los cinco prostíbulos, el de Santiago del Estero 291. El lugar tiene tres pisos y la entrada cuesta 10 pesos. Al igual que en muchos casinos y salas de juegos, los vidrios están polarizados para atenuar el paso del tiempo, evitando que el cliente perciba las luces de la madrugada. Dos patovicas se encargan de hacer el cacheo en la puerta, afuera una patrulla de la comisaría cuarta vigila la cuadra, sin prestarle atención alguna al lugar en cuestión.

La planta baja es angosta y está dominada por una inmensa barra, donde esperan dos mujeres jóvenes. La cerveza se sirve en vasos grandes de tres cuartos y, a diferencia de los boliches, en el baño no hace falta encerrarse en el cubículo donde está el inodoro para aspirar cocaína (como se ve en el video presentado como prueba). En el primer piso hay una pequeña pista de baile rodeada de sillones y con una especie de puerta interna que la separa de la barra. Dos pibes ponen su mejor cara de poker, esperando que alguien se acerque. También hay un hombre mayor negociando con una chica. No llegan a un acuerdo y ella se acerca al cronista.

Se llama Celeste, dice que tiene 19 años y antes trabajaba de camarera. Enseguida pide veinte pesos para un trago que ella misma se apresura a preparar detrás de la barra de ese piso. No quiere bailar porque le duelen los pies y bromea: "Se me subieron las botas a la cabeza". Después del segundo trago ofrece ir un piso más arriba, donde la música suena alta y se congregan al menos veinte hombres y cuatro chicas. Allí, se enganchan los clientes, que luego bajarán uno a uno los otros dos pisos, pagarán más tragos y de seguir puertas afuera irán acompañados a un albergue transitorio. Eso explica Celeste que, mientras habla, nunca mira al cronista a los ojos.

El cuento del tío

Dos semanas atrás, el 22 de mayo, en la oficina de una cooperativa de operadores telefónicos, a sólo dos cuadras de la Casa Rosada, Gustavo Vera, de La Alameda, se juntó con las dos personas que irían a hacer la cámara oculta y El Coach encargado de entrenarlos. El plan parece sencillo. "Vos sos el tío que viene de Chaco y vos, el sobrino que lo saca a dar una vuelta por la ciudad", le dice El Coach a los espías de es-

Dos patovicas se encargan de hacer el cacheo en la puerta, afuera una patrulla de la comisaría cuarta vigila la cuadra.

ta brigada de costureros y cartoneros que, aunque no tienen relación de parentesco, realmente parecen tío y sobrino.

El objetivo principal es encontrar menores de edad en estado de prostitución. La cámara tiene el tamaño de un walkman y el lente que filma simula un botón negro que se pone en el ojal de la camisa. Graba hasta dos horas. El Co-

"Una monedita p

Jefe, ¿no tiene un encendedor? L
que nada para levantarla. Oh, g
–Disculpe que lo moleste, una m
–¿Una monedita?
–Sí.
La conversación, registrada en
Ballestero, sucede en el baño de
nunciados. Son dos hombres que
para aplastar y picar la cocaína y
cena muestra un baño atestado d
cocaína, como pueden. El precio,
video, variaba entre 25 y 30 pesos
do por los encargados, también p
prostitución. Aunque existen otras
gra) para estimular sexualmente a
nó un lugar en estos prostíbulos p
la ingesta de alcohol sin emborrac
sexualmente.

prostíbulos funcionan cerca del Departamento Central de Policía

ta y escrache contra la trata

La cooperativa La Alameda filmó el interior de los prostíbulos y denunció en la Justicia que allí hay trata y venta de drogas. Asegura que hay menores. Anoche hizo un escrache a los locales. Luego, fue atacada la sede de la organización en Parque Avellaneda.

Jorge Larrosa



Los cinco prostíbulos están a unas cuatro cuadras del Departamento Central y la ONG dice que son visitados por uniformados.

"Ni esclavos ni excluidos"

"LOCAL PROTEGIDO, Policía Federal, 'al servicio de la comunidad explotadora'", decía la imitación de faja de clausura que ayer a las 19.30 llevaron los integrantes de La Alameda y del Movimiento de Trabajadores Excluidos hasta los prostíbulos denunciados. El escrache incluyó una recorrida por todos los locales y entre los manifestantes estaba la diputada nacional Silvia Storni (UCRCórdoba), quien advirtió que esos lugares "son en realidad prostíbulos encubiertos con venta y distribución libre de droga, ingreso y explotación de menores".

Los denunciantes también acudieron a la Defensoría del Pueblo de la Ciudad, encabezada por Alicia Pierini, quien intervino en una investigación contra un local en Floresta, donde se denunció que una menor de edad era sometida a explotación sexual, aunque el comercio continuó funcionando. "Es hora de perder el miedo. Es hora de decir basta. Basta de un país con dos sistemas: ni esclavos ni excluidos", fue el mensaje de Gustavo Vera, de La Alameda. Otro de los manifestantes opinó que las acciones de ayer buscaron "mostrar que si todo esto ocurre a escasos metros de la sede central del Departamento Policial, obviamente toda esta mugre que envenena a nuestros jóvenes y degrada a las mujeres se multiplica a la velocidad de la luz por todos los confines de la ciudad". Mientras Vera y los suyos hacían el escrache, la sede de la cooperativa La Alameda, en Directorio 3700, era atacada por desconocidos que rompieron la vidriera del lugar.

ach le aconseja al sobrino que sea él quien charle con las chicas, porque "les da asco lo paterno, pero si sos pendejo se largan a hablar más". La otra recomendación es que en ningún momento las toquen. "Si las tocás sos uno más que viene, si no la tocás piensa que te trajeron los amigos y te cuentan todo, vida y obra", asegura El Coach.

"Lo más difícil es juntar guita. Hicimos una colecta entre figuras de la política y la Justicia y calculamos que gastaremos 200 o 300 pesos por noche", comenta Vera a **Página|12** sobre el final de la reunión. Ese mismo día tío y sobrino hicieron una misión exploratoria en los dos locales de la calle Santiago del Estero. Ambos juran haber visto mujeres menores de edad aquella vez, pero no tienen pruebas porque fueron sin cámaras.

Noctámbulos

"El primer día éramos unos extraños, el segundo un poco menos y al tercero ya andábamos como chanchos por su casa", le contó ayer a **Página|12** el sobrino, quien llevó la cámara oculta encima. El video-prueba transcurre en la oscuridad y se lo escucha charlar con dos jóvenes, de 24 y 19 años. "Toy recansada", le dice la mayor y él le pregunta si ese día abrió el negocio. "Sí, a la mañana de 9 a 2 de la tarde." "El negocio" es una verdulería que ella acaba de inaugurar y de la que sueña vivir cuando deje la prostitución. La otra chica estudia informática.

El sobrino quiere "pibitas", pero no hay. La chica de 24 le informa que el precio del servicio es de 150 pesos, "un precio razonable, porque si vos vas a un cabaret tenés que pagar 300 pesos", le avisa. Tío y sobrino salen del prostíbulo y se meten en el de Salta 178. La situación se repite. El sobrino lamenta que no hayan podido filmar aquellas mujeres menores de edad que vieron la primera vez.

Sin embargo, hay pruebas. Como dice la denuncia, la sola existencia de prostíbulos "compremete seriamente la moral pública ya que entraña indefectiblemente la trata de personas, la rufianería y el proxenetismo, lo que atenta contra la mujer en su libertad y dignidad humanas". El sobrino entiende que ninguna ambiciona estar en las manos de un hombre que no desea y tampoco se llenan de plata. "Es sólo un trampolín para hacer otras cosas en su vida porque no la tuvieron fácil –reflexiona–, pero estoy seguro de que ninguna nació para puta."

ara levantar"

La quiero pisar un poquito, más
racias amiguito.
nonedita para levantar.

el video enviado al juez Jorge
uno de los cinco prostíbulos de-
le piden al sobrino un objeto
"levantarla" o aspirarla. La es-
e hombres que tratan de tomar
según pudo determinarse en el
s la bolsita y no sólo era vendi-
or las mujeres en estado de
s drogas (y legales como el via-
los hombres, la cocaína se ga-
porque les permite excederse en
charse, aunque no los potencie

La trata en el Mercosur

Nuevas fronteras



Télam

Unas 50 niñas y adolescentes paraguayas, de 12 a 16 años, fueron detectadas por los equipos que combaten la trata de personas cuando eran ingresadas a la Argentina por la Triple Frontera. El hecho, ocurrido a principios de 2008, fue expuesto ayer como caso testigo del delito de trata por la coordinadora del programa Víctimas contra las Violencias del Ministerio de Justicia, Eva Giberti, durante el seminario sobre protección de los derechos de niños y niñas. Durante el encuentro, a su vez, se advirtió que el tráfico de niños se está corriendo de la Triple Frontera a otros pasos menos vigilados.

"La problemática se fue corriendo de la Triple Frontera, porque cada vez está más vigilada", alertó la titular de la Dirección Nacional de Asistencia Directa a Personas y Grupos Vulnerables de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, Victoria Martínez, a poco más de un mes de la sanción la Ley Contra la Trata de Personas. "Los tratantes se están reubicando en otros pasos menos observados como los de Villazón (Bolivia) y La Quiaca o Encarnación (Paraguay) y Posadas, para entrar y sacar chicos sin tanto control", amplió Martínez.

Giberti explicó que, en esa zona limítrofe con Paraguay, las niñas y adolescentes cruzan "en autos, taxis u ómnibus" con "una persona que es la encargada de llevarlas y que no viaja cerca de ellas". Según Giberti, las niñas tienen como destino final las ciudades de Buenos Aires o Córdoba y son oriundas de una zona cercana a Encarnación conocida como 'El Vertedero'".

Martínez y Giberti son algunas de las expertas en derechos humanos del Mercosur que entre el lunes y ayer se reunieron en una mesa de trabajo para avanzar en el consenso de medidas para combatir el tráfico, la trata y la venta de niñas y niños en las zonas de frontera. Entre otras estrategias en común, los países miembro del Mercosur analizaron qué tipo de modificaciones hay que hacer sobre las legislaciones vigentes en cada país, para que la lucha contra el tráfico de personas sea más eficiente.

"Muchas veces las fuerzas de seguridad detectan estos casos sospechosos, pero no pueden tomar medidas porque no hay ámbitos judiciales cercanos en los que se pueda radicar la denuncia y darle intervención a un juez", explicó Martínez. Agregó que en los casos en los que Gendarmería o Migraciones detectan un ingreso ilegal, todavía faltan recursos para contener a las víctimas, "para que no terminen detenidos en una comisaría como si fuesen ellos los que cometieron el delito".

En el mapa actual de la trata y el tráfico de personas, la Argentina es un país receptor. Si bien no hay estadísticas que cuantifiquen la magnitud del delito, los funcionarios que trabajan en derechos humanos señalan que la mayoría de los ingresos fronterizos ilegales de menores de edad son destinados a la explotación laboral y los egresos, a la venta de bebés.

Según un informe reciente de la Organización Mundial para las Migraciones (OIM), "la trata de personas es un problema que crece día a día" y cada vez, recluta más niños. "En la Argentina, la trata de personas existe en forma interna e internacional", sostiene la OIM, que dirigió un trabajo de concientización y prevención de potenciales víctimas en la Triple Frontera cuyos profesionales resultaron amenazados.

PAGINA|12 / MIERCOLES 4 DE JUNIO DE 2008

No reconoce el triunfo de Obama, pero tampoco lo niega

Hillary se toma su tiempo

Cumpliendo su promesa de seguir en carrera hasta que el último voto fuera contado, ayer la ex primera dama agradeció el apoyo y dijo que en los próximos días consultará a sus seguidores y a los líderes partidarios los pasos a seguir.

Para Hillary Clinton la batalla continúa. Con una sonrisa y la canción "Simplemente la mejor" de Tina Turner de fondo, la senadora neoyorquina se negó a conceder la candidatura de su rival, Barack Obama, y pateó su decisión para los próximos días. "Todos se preguntan: ¿qué quiere Hillary Clinton? No es una pregunta que me tome a la ligera y por eso no tomaré ninguna decisión esta noche", dijo ante cientos de simpatizantes en su estado natal, Nueva York. Entre la lluvia de aplausos que no cesaba, la senadora adelantó que lo discutirá con sus asesores y los dirigentes partidarios. "Haré lo que le convenga al partido y al país", prometió.

Anoche, Clinton, otra vez, resurgió con una victoria. Con más del 50 por ciento de los votos escrutados, la senadora se imponía en Dakota del Sur con el 56 por ciento, mientras que Obama alcanzaba un 44 por ciento. Sin embargo, esta derrota le alcanzó al joven senador de Illinois para sumar el puñado de delegados que le faltaba para conseguir la mayoría absoluta de la Convención Nacional. Una hora después superaría los 2118 delegados necesarios al imponerse en Montana, con el 50 por ciento de los votos, apenas cuatro puntos porcentuales más que Clinton.

Pero a pesar de la contundencia de las cifras y de que todos los medios norteamericanos coincidían en que la competencia demócrata había llegado finalmente a su fin, la senadora neoyorquina volvió a demostrar que no resignará sus ambiciones de poder tan fácilmente.

La senadora recordó una y otra vez los 18 millones de votos que ganó durante las primarias. "Ganamos los estados oscilantes y los votos necesarios para la elección de noviembre", desafió la ex primera dama. A pesar de no conceder, Clinton se cuidó de no mostrarse demasiado confrontativa y felicitó a Obama por el camino recorrido. "Fue un gran honor postularme a su lado, así como fue un honor llamarlo mi amigo. Creo que llegó el momento de reconocerle a él y a todos los que lo apoyaron todo lo que lograron", señaló.

En un largo discurso, la senadora neoyorquina adelantó los argumentos que en los próximos días presentará a Obama y su equipo. Sus victorias en estados claves para la elección presidencial de noviembre, como Nueva Hampshire, California, Nueva York, Pennsylvania, Ohio y Texas. Recordó el apoyo de sectores fundamentales en la sociedad estadounidense como los trabajadores y las minorías, como los latinos. "Les prometo que no me voy a olvidar de ustedes y voy a cumplir lo que les prometí", aseguró.

Millones de estadounidenses contaban los segundos anoche para el cierre de las mesas de votación en Dakota del Sur y Montana. Apenas empezaron a contar los votos del primer estado, los medios anunciaron al unísono que por primera vez un candidato negro podría llegar a la Casa Blanca. No importó que la victoria se la llevara la senadora neoyorquina. Obama sumaba los últimos cuatro delegados que necesitaba y más. La televisión estadounidense mostró cómo en un instante miles de jóvenes estallaban en aplausos en los bares, restaurantes y universidades de todo el país.

Los dos estados que estaban en juego ayer eran mayoritariamente blancos. Hace cinco meses, cuando la interna demócrata recién empezaba, la senadora Clinton creía que allí encontraría dos aliados. En Dakota del Sur, cerca del 90 por ciento entra dentro del electorado típico de la ex primera dama –blancos, mayores y trabajadores–; en Montana, el porcentaje es aún mayor. Sin embargo, Obama hizo una mejor campaña que Clinton, según explicaban anoche analistas de la cadena CNN.

En Dakota del Sur, el joven senador de Illinois se aseguró desde temprano el apoyo de los principales dirigentes demócratas locales y, aún más importante, incorporó a los asesores a su campaña. Con su ayuda, logró llegar a líderes comunitarios, entre ellos, la comunidad indígena Sioux. A pesar de ser apenas el ocho por ciento del electorado local, Obama se ocupó de conocer a los jefes de la tribu, Caballo Loco y Toro Sentado, y sus ceremonias y costumbres.

En Montana, la educación jugó a favor del senador. Anoche los analistas destacaban que la mayoría de la población blanca de este estado rural pertenece a la clase media y tienen algún tipo de formación superior. Como sucedió en otras primarias, los universitarios volvieron a apoyar a Obama. Su victoria en esta región del noroeste fue aún más contundente gracias al voto masivo de las comunidades indígenas.

AFP



Hillary Clinton mantuvo el suspenso durante su discurso de ayer en Nueva York.

Apoyo indígena para el senador de Illinois

Aguila Negra bautizó al candidato

Antes de las últimas primarias en Montana y Dakota del Sur, Barack Obama tuvo su rito ancestral de purificación. En un intento por captar el respaldo de la comunidad indígena, el senador por Illinois viajó esta semana a Montana para ser adoptado por el pueblo originario Nación Cuervo, según informó la prensa local. "Quiero que sepan que nunca los olvidaré. Estarán en mi mente cada día que esté en la Casa Blanca", prometió Obama a la multitud, que desde 1960 no había recibido una visita de esa talla política. Sin quedarse atrás, Hillary Clinton pisó la reserva indígena Colina de Pinos en Dakota del Sur y anunció que sería la campeona de sus derechos.

Después de su paso por Montana, Obama ya no es el mismo. No tanto por las promesas que hizo, sino porque las tribus que lo recibieron esta semana le cambiaron su nombre por el de Awe Kooda Bilaxpak Kuuxshish. Ganarse el apodo no fue tarea fácil para Obama, que debió pasar por un ritual en el que su padre adoptivo, Hartford Aguila Negra, rezó sobre él y lo condujo hasta un podio. Allí el líder demócrata prometió hacer honor al significado de su nuevo nombre: "El que ayuda al pueblo a través de la tierra".

Días antes de concluir la despiadada interna, Clinton también apeló al voto tribal. La semana pasada dio un discurso frente a 300 miembros de Lakota, en una escuela de la reserva Colina de Pinos. "¡Lucharé por ustedes!", les dijo. La senadora por Nueva York fue recibida con mucho entusiasmo por la comunidad, una de las tantas abandonadas y empobrecidas desde hace años. Bill Clinton, el marido de Hillary, fue el segundo presidente estadounidense que visitó la reserva, después de que Franklin Roosevelt lo hiciera más de 70 años atrás.

Con estos actos proselitistas, los precandidatos volvieron a captar la atención del país en torno de las tribus que todavía sobreviven en Estados Unidos. Incluso, el candidato republicano John McCain tuvo que sentarse a discutir con los líderes indígenas. Mientras la plataforma de Obama incluye la incorporación de un representante tribal a su gabinete, Clinton dijo que quiere tener un vínculo directo con la comunidad originaria. Y McCain prometió que la Casa Blanca se encargaría de sus problemas.

Esta semana las tribus también aprovecharon el último tramo de las primarias para sacar a la luz sus problemas. "Aunque somos un pequeño porcentaje de la población total, hacemos la diferencia", dijo hace poco a la prensa local Ron Su Caballo es Trueno, presidente de la tribu Sioux Piedra Parada de Dakota del Norte y del Sur. Pese a que las tribus representan el 1 por ciento de la población estadounidense, en los estados de Nevada, Arizona y Utah su tamaño es superior. Y en Montana y Dakota del Sur, conforman el 9 y 6 por ciento de la población, respectivamente.

"No vinieron antes, y ahora nos visitan y hacen promesas", dijo el líder de la tribu Sioux.

Después de

Obama

Después de cinco meses de incertidumbre, Barack Obama ayer dijo la frase más esperada por sus seguidores. "Por ustedes hoy puedo decir que seré el candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos", sostuvo el senador de Illinois ante un estadio repleto de seguidores en Saint Paul, Minnesota. Obama apareció de traje negro junto a su mujer, Michelle, que vestía un traje de fiesta violeta. La autoproclamación del candidato fue recibida con una ovación que pareció interminable, mientras sus simpatizantes agitaban carteles con los slogans de su campaña "Sí, podemos" y "Cambio en el que podemos creer".

Entre los aplausos y los gritos de apoyo, un exultante Obama llamó a la unidad de su partido. "No podemos seguir así. Empecemos a trabajar juntos", declaró, en alusión a la prolongada interna demócrata que mantuvo con la senadora por Nueva York, Hillary Clinton. Antes, Obama había tenido palabras elogiosas para su contendiente. "Es una mujer que hizo historia, no sólo porque logró lo que ninguna mujer logró antes, sino por el coraje y la inspiración que significó para el resto del país."

Obama, de 46 años, es el primer afroamericano que llegó tan lejos en la carrera presidencial y desde ayer puede dedicar toda su atención y sus fuerzas a competir con McCain, el candidato republicano. Obama eligió un lugar simbólico para sus palabras triunfales: el estado donde se realizará la convención republicana el próximo septiembre. El senador por Illinois agradeció a su equipo de campaña, a los voluntarios, y especialmente a su abuela oriunda de Kenia "por hacerme ser el hombre que soy hoy". También, por supuesto, a los votantes demócratas. "Ustedes eligieron no escuchar las dudas y apostar por el cambio. Marcamos el final de un viaje."

Con la difusión de los resultados de Dakota del Sur y Montana, la cadena CNN proyectó que Obama había alcanzado la cifra gloriosa: los 2118 delegados que se necesitaban para obtener la nominación. Durante el día, Obama fue acortando la distancia hacia la meta. Cada hora un superdelegado salía a oficializar su apoyo a Obama o a adelantar que lo haría en cuanto se conocieron los resultados de las dos últimas primarias. Uno de ellos fue el ex presidente Jimmy Carter, quien se reunió ayer con Obama para garantizarle en persona su voto como superdelegado.

Un par de horas antes del cierre de los comicios, el senador de Illinois ya había sumado cerca de 30 nuevos superdelegados, lo que lo dejaba a sólo 12 votos de la nominación. Media hora antes del cierre de los comicios en Dakota del Sur, la diferencia se había reducido a apenas cuatro delgados.

Sólo Dakota del Sur y Montana, en donde se descontaba su victoria, suman 31 delegados.

Aunque los números, los discursos y los globos estaban listos para coronar a Obama, el equipo de Clinton y la propia candidata se negaban a dar luz verde a los festejos. Ayer a la mañana Terry McAuliffe, el jefe de la campaña de Clinton, rechazó las versiones periodísticas que aseguraban que la ex primera dama estaba lista para bajarse. Según dijo, ella y sus asesores se tomarían los próximos tres días pa-

alcanzar la mayoría de delegados partidarios en las primarias demócratas

se autoproclamó candidato demócrata

En el último día de campaña, llovieron promesas de apoyo de "superdelegados" para el candidato afroamericano quien, una vez alcanzada la cifra necesaria para asegurarse la nominación, llamó a la unidad del partido.

AFP



Obama elogió a Clinton y fustigó a McCain ayer en Minnesota, donde se proclamó ganador de las primarias demócratas.

McCain le pegó a su rival

El candidato presidencial republicano, John McCain, criticó ayer a su probable rival demócrata, Barack Obama. "No importa quién gane esta elección, la dirección de este país cambiará dramáticamente. Pero la elección está entre el buen cambio y el mal cambio, entre ir hacia adelante y retroceder", dijo en un discurso en Nueva Orleans, Luisiana (sur). Al igual que Hillary Clinton, McCain apeló a la experiencia para distinguirse de Obama. "Tengo algunos años más que mi oponente, por eso me sorprende que un hombre joven llegue a tener tantas ideas malas", indicó.

El líder republicano, de 71 años, opinó que el senador demócrata, de 46, tiene la actitud de los políticos que están seguros de sí mismos pero tienen poca fe en la sabiduría, en la decencia, en el sentido común de la gente libre. "Y éste no es el cambio en el que podemos creer", dijo parafraseando el eslogan de Obama: "Un cambio en el que podemos creer".

McCain también se distanció del presidente George W. Bush. "Discrepo profundamente con el manejo del gobierno de Bush de la guerra en Irak", concluyó.

ra hacer su último esfuerzo y convencer a los 200 superdelegados que todavía no se han pronunciado. Ayer dirigentes allegados a la senadora, que no quisieron revelar sus nombres, le dijeron al diario *The New York Times* que Clinton no se convertirá en la pesadilla del partido, arrastrando la pelea electoral hasta la Convención Nacional en agosto próximo, en Denver.

Fue la interna más costosa, más competitiva y más apasionante, en términos de participación, de los últimos tiempos. Pero también dañó la imagen partidaria y perjudicó sus chances de cara a la elección general de noviembre. Fueron sus correligionarios y no los republicanos los que pusieron en el centro del debate la cuestión racial.

Tanto las elites universitarias como los electores negros quedaron deslumbrados por la pasión de Obama, su pensamiento y su brillante retórica. Pero para los trabajadores blancos sigue siendo una figura difícil de descifrar. Esto podría ser muy peligroso en los estados oscilantes como Ohio y Pennsylvania, donde McCain descuenta ganar votos con sus antecedentes militares y su historia de héroe de Vietnam.

Más allá de la puesta en escena que mostraron los candidatos, las decisiones de fondo se realizarán detrás de cámara, donde sus asesores ya están armando la coreografía para relanzar la campaña demócrata y reunirse en la Convención de agosto. Ayer se empezaron a ver algunas señales en esta dirección, como la teleconferencia de Clinton ante un grupo de legisladores de Nueva York. La senadora sólo dijo que estaría dispuesta a ir como vice.

Hillary quería seguir en carrera, pero su esposo se resignó

La noche en que Bill dejó sola a su esposa

Por David Usborne *
en Sioux Falls, Dakota del Sur

"Juntos podemos hacer historia", fueron las últimas palabras del discurso que Hillary Clinton pronunció el lunes a la noche ante tres mil personas en Sioux Falls, Dakota del Sur. Se refería, por supuesto, a la historia que se podría escribir de elegirse a la primera mujer presidenta de los Estados Unidos.

Pero antes se jugaba otro tipo de historia. Iba a ser la última aparición de campaña, juntos, de lo que hasta ahora se ha llamado la Primera Familia de la Fiesta Democrática. Bill, el esposo de la señora Clinton, que compartía el escenario junto a ella y su hija Chelsea, admitió sin advertirlo un hecho diferente. "Hoy puede ser el último día de mi vida en que me vea envuelto en una campaña de este tipo", reflexionó.

El cambio psicológico fue profundo. La señora Clinton quería dar pelea. Estaba en carrera para ganarle el voto popular a Barack Obama y ella –no el señor Obama– sería la mejor oponente al candidato republicano John McCain. "La campaña no está terminada", les dijo a sus seguidores en el edificio campestre. "Va a ser nominado el candidato más fuerte para pelear contra John McCain."

Pero la escena familiar fue penosa, casi enternecedora: la familia unida de un desafío honorable, en pantalla por última vez. Bill, con su viejo tic, se mordía el labio de abajo. En el medio de sus palabras, Hillary tuvo que pasarle el micrófono a Chelsea, como ya lo había hecho más temprano, debido a su voz disfónica. Bill miraba a Hillary como preguntándole: "¿Vas a seguir? ¿Estás bien?". Ella asentía, tomando traguitos de agua y pastillas para la tos. Chelsea habló con fluidez y el orgullo de sus padres se veía claramente en sus rostros.

La señora Clinton llegó lejos, pero en la última vuelta el cuerpo ya no le daba. Era la adrenalina. Se puede contar con él por meses, pero cuando el final salta a la vista, el apuro comienza a pesar y los dolores se sienten.

EFE



La imagen de la derrota. Seguidoras de Hillary desmantelan carteles.

El público también supo lo que estaba viendo. Había llegado al acto sabiendo que las chances de la señora Clinton de hacerse con la nominación eran casi nulas, cualquiera fuese el resultado en el estado. "Estoy acá porque me gusta, ella fue mi primera opción", dijo Jan Haar, una simpatizante de 51 años.

Bill estaba colorado, a punto de explotar. Muchos dirían que el esposo leal fue el que más saboteó las chances para su esposa de llegar a la Casa Blanca, al opinar todo el tiempo sobre los asuntos de campaña.

Ayer, de vuelta en su casa de Chappaqua, Hillary no se dedicó a pedir votos, sino a pensar. La adrenalina todavía inundaba su cuerpo y cargaba con el cansancio de los últimos meses. La carrera electoral está por terminar, pero es Barack Obama y no ella el que termina en primer lugar.

Hillary fue derrotada. Bill se deshonró a sí mismo. ¿Y Chelsea? Chelsea no tiene nada que recriminarse. Ella podría ser la candidata que traiga de vuelta a la familia a la escena política. Pero ese drama queda para la próxima década.

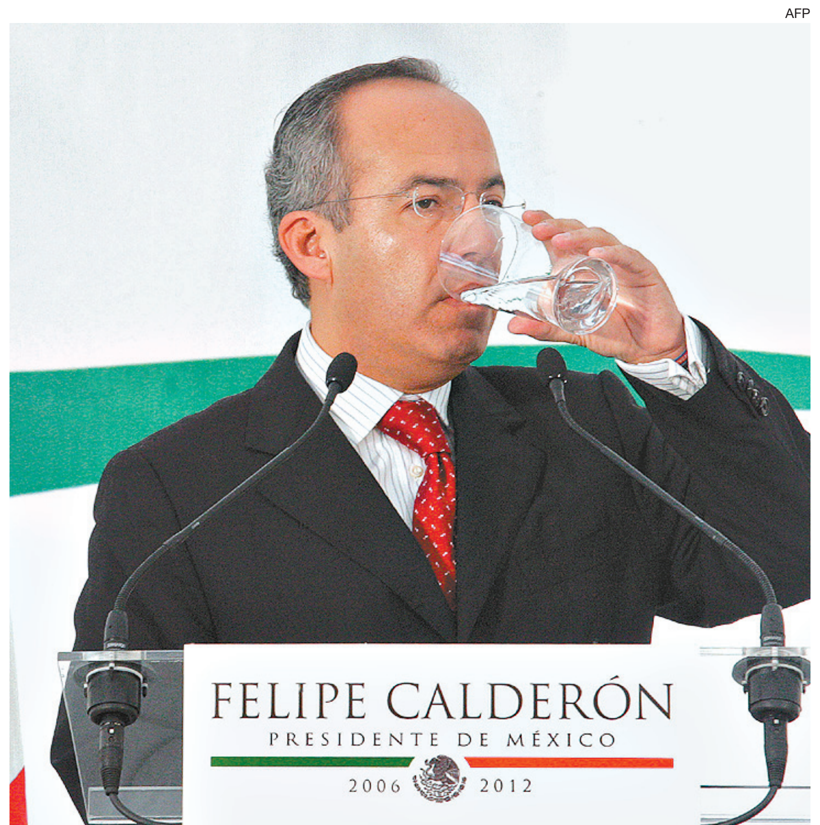
* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**. Traducción: Martiniano Nemirovsci.

Sobre el Plan Mérida, apoyo financiero de EE.UU. a la lucha antidroga

Calderón le dijo "así no" a Bush

El gobierno mexicano no acepta las condiciones que introdujo el Senado de EE.UU. para aprobar los fondos para combatir el narcotráfico, entre ellas poder supervisar a los policías y las fuerzas armadas mexicanas.

AFP



Meses atrás, Calderón anunciaba con entusiasmo el Plan Mérida.

Página|12 En México

Por Gerardo Albarrán de Alba
Desde México, D. F.

México dijo que siempre no. Luego de meses de negociaciones entre los gobiernos de George W. Bush y Felipe Calderón –de las que no informaron a nadie, sino hasta que tuvieron lista su iniciativa contra el narcotráfico–, la secretaria de Relaciones Exteriores, Patricia Espinoza, dijo ayer que el Plan Mérida es "verdaderamente difícil" de aceptar debido a los cambios que introdujo el Senado estadounidense y que implican la supervisión de las policías y las fuerzas armadas mexicanas, además de la rendición de cuentas sobre los fondos que serían destinados a este país.

"Hay todo un contexto de unilateralidad en una serie de mecanismos de seguimiento que el gobierno de Estados Unidos ha planteado y que lo hacen verdaderamente difícil de aceptar", declaró Espinoza, luego de informar que la posición mexicana le había sido expresada al subsecretario de Estado, John Dimitri Negroponte (ex embajador de Estados Unidos en México), la noche del lunes en Medellín, durante la reunión de cancilleres de la OEA.

> "Hay un contexto de unilateralidad que el gobierno de Estados Unidos ha planteado y que es realmente difícil de aceptar."

La postura del gobierno de Calderón contrasta con el entusiasmo demostrado cuando los gobiernos de ambos países anunciaron hace ocho meses una copia del Plan Colombia para frenar el tráfico de drogas desde México hacia Estados Unidos. El plan original incluía 500 millones de dólares de asistencia para el gobierno mexicano, pero el Senado estadounidense lo redujo el 22 de mayo a sólo 350 millones e incluyó 100 millones para Centroamérica, Haití y República Dominicana. Y sobre todo condicionó los recursos a la rendición de cuentas.

Las declaraciones de Espinoza en Medellín incluso han sido motivo de escarnio en México, pues varios analistas han resaltado el doble discurso de la administración de Calderón, que se rasga las vestiduras en discursos retóricos por la pretendida injerencia estadounidense mientras intenta denodadamente abrir el estratégico sector petrolero al capital extranjero pese a las prohibiciones constitucionales.

Y es que en Estados Unidos ni siquiera confían en el destino que se les dará a los recursos en México, donde la guerra contra el narco deja saldos cada vez más sangrientos, como los más de 400 ejecutados el mes pasado tan sólo en dos estados fuertemente militarizados.

Ahora la canciller de Calderón reclama "igualdad de condiciones" para ambos países y una "genuina cooperación sobre corresponsabilidad", lo que implicaría que Estados Unidos reduzca sus niveles de narcodependencia y el tráfico de armas hacia México que nutre a los sicarios de todos los carteles de la droga. Incluso, el presidente de la Comisión de Seguridad Pública del Senado de la República, el oficialista Ulises Ruiz Ramírez, ayer le mandó un recado a Washington: "¿Qué les parecería que nosotros pidiéramos, para poder aceptar los recursos, que podamos certificar a las policías en Estados Unidos?". La respuesta de muchos es: "Da risa".

De hecho, el subsecretario de Estado Negroponte viajó a Medellín para alabar el Plan Mérida y destacó el "liderazgo" de Colombia y México en "garantizar la seguridad hemisférica". En su discurso en la OEA, mezcló los tratados de libre comercio con Colombia y Panamá, el combate al narcotráfico y la guerra contra las FARC. Ayer mismo viajó a El Salvador, y de ahí partirá a Honduras y Guatemala, como parte de su promoción del Plan Mérida.

Como sea, él sabe que la inusitada oposición es sobre todo retórica, y que al final el gobierno conservador de Calderón terminará aceptando lo mismo que hoy rechaza, con apenas unos matices que le permitan lavarse la cara ante la sumisión a la Casa Blanca.

El canciller de

Sin paz

Página|12 En Colombia

Por Katalina Vásquez Guzmán
Desde Medellín

Con un dejo de sinsabor, terminó la Asamblea de la Organización de Estados Americanos, OEA, ayer en esta ciudad. Cancilleres y embajadores aprovecharon el último día para hacerse escuchar. Y el conflicto entre Ecuador y Colombia fue el tema de la tarde en la reunión de consulta de ministros de Relaciones Exteriores.

Muy temprano, Nicolás Maduro, canciller venezolano, salió del hotel a reunirse con los periodistas. Traía el bigote bien peinado y las palabras bien listas para asegurar que el número dos del Departamento de Estado de Estados Unidos, John Negroponte, es un "funcionarillo" y que, en vez de "moral" para hablar de América latina, "lo que tiene es un prontuario criminal". Fue la reacción a las declaraciones del lunes: "No existen dudas de que las FARC han buscado refugio en territorio venezolano", había afirmado el funcionario norteamericano.

Enojado, Maduro quiso dejar claro que, para Venezuela, esos comentarios confirman que Estados Unidos tiene un plan en marcha para dividir al continente y arreció en insultos para Negroponte, ex director de servicios de agencias de inteligencia que, entre otras, incluye a la CIA.

> "Detrás del show que se está montando, detrás de todas las intrigas... está el gobierno de los Estados Unidos."

"Detrás del show que se está montando, detrás de todas las intrigas y las especies que tratan de acusar a factores externos a Colombia como guardianes de las FARC, está el gobierno de los Estados Unidos, está este funcionarillo llamado Negroponte, que no tiene currículum", dijo Nicolás Maduro, quien además cuestionó las razones de la guerra en Colombia: "¿Cuántos años tiene la violencia guerrillera en Colombia? Por lo menos sesenta. Es un fenómeno colombiano. ¿Sí o no? Entonces, busquen una respuesta en Colombia".

Apoyos por las Malvinas

Los cancilleres de América aprobaron ayer por aclamación el reclamo argentino sobre las islas Malvinas durante el plenario de la OEA, en Medellín, Colombia. Los ministros de Relaciones Exteriores instaron a los gobiernos de Argentina y del Reino Unido a comenzar las negociaciones para darle una solución definitiva a los reclamos argentinos de soberanía sobre el archipiélago. "En el marco del proceso descolonizador, al cual mi país ha contribuido y lo seguirá haciendo en virtud de nuestras convicciones anticolonialistas, vengo como todos los años a reiterar un reclamo que data del 3 de enero de 1833 y que alude al acto de fuerza británico que ha determinado el cercenamiento de una parte del territorio de la Argentina: me refiero a la cuestión de las islas Malvinas", argumentó durante la sesión el subsecretario de Política Latinoamericana de la Cancillería, Agustín Colombo Sierra, quien viajó en representación del canciller Jorge Taiana, en viaje junto a la presidenta Cristina Kirchner. "Es un caso especial de descolonización", añadió Colombo Sierra.

EDICTO: EL JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Nº 59 CITA Y EMPLAZA A FIN DE HACER VALER SUS DERECHOS POR TREINTA DIAS A HEREDEROS Y ACREEDORES DE DOÑA TERESA AGUSTINA VALLERO. El presente edicto deberá publicarse por tres días en PAGINA 12. Buenos Aires, Cuatro de Marzo de 2008.

PODER JUDICIAL DE LA NACION
El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 24 cita y emplaza por treinta días a acreedores y herederos de JOSE CAPRIN y CATALINA MARSILIO para que hagan valer sus derechos. Publíquese tres días en el BOLETIN OFICIAL y en el diario **Página/12**, Buenos Aires, marzo 25 de 2008. Maximiliano J. Romero. Secretario Interino.

Venezuela se cruzó con un funcionario de EE.UU. en el cierre de la asamblea general

entre Colombia y Ecuador en la OEA

Nicolás Maduro tildó de "funcionarillo" al número dos del Departamento de Estado, John Negroponte, quien había vinculado al gobierno de Hugo Chávez con la guerrilla de las FARC. Para el canciller, Washington busca dividir a Latinoamérica.

El canciller agregó que el presidente Hugo Chávez está dispuesto a cooperar con la comunidad internacional para ayudar a Colombia a alcanzar la paz. "Pero ya basta de la intriga", agregó. "Ya basta de la campaña, ya basta de decir que la culpa de la violencia en Colombia es un problema histórico. Busquen una solución. Ojalá la encontremos de manera común."

Al despedirse, Maduro dejó un mensaje al pueblo colombiano. Un llamado de "alerta a la conciencia del pueblo colombiano".

Maduro señaló a continuación: "Detrás de toda esta especie, de toda esta campaña, hay un solo objetivo: dividirnos".

La respuesta de Venezuela a las afirmaciones de Estados Unidos recorrió los pasillos de la sede de la Asamblea. Llegó a los oídos de los cancilleres y las caras se pusieron amargas. En pocas horas comenzó la reunión de consulta de ministros del Exterior, donde se entregarían informes sobre las gestiones para el restablecimiento de relaciones entre Ecuador y Colombia, emprendidas el 17 de marzo en la anterior reunión de consulta, en Washington.

Esto se dio tras las denuncias de violación a la soberanía que hizo el gobierno ecuatoriano por el bombardeo, el 1° de marzo, de parte de fuerzas militares colombianas a territorio ecuatoriano, en el operativo donde resultó muerto Raúl Reyes, el número dos de la guerrilla de las FARC. El balance que muchos esperaron del XXXVIII período de sesiones de la OEA, que Colombia y Ecuador se declararan, como antes, países hermanos, no llegó. Los avances en la superación del conflicto bilateral fueron pocos.

Fernando Araújo, canciller de Colombia y presidente de la Asamblea elegido el lunes en la noche, según la oficina de prensa de la Asamblea, "por aclamación por todos los jefes de delegación", habló durante menos de media hora. Presentó, nuevamente, disculpas a Ecuador por la operación del 1° de marzo, pero exhortó a ese país y a todos los de la región a "perseguir, capturar y sancionar a los perpetuadores y patrocinadores de actos terroristas".

La canciller de Ecuador, María Isabel Salvador, tomó casi una hora la palabra para responder. Instó a la OEA a presentar un informe sobre el cumplimiento de los compromisos de ambos países tras la última reunión de consulta y a ejercer también tareas de monitoreo a los acuerdos pactados: no violación de soberanía y no auspicio del "terrorismo".



John Negroponte.

AFP



Tras representar a Venezuela en la asamblea de la OEA, Maduro criticó al funcionario norteamericano John Negroponte.

Un grupo de manifestantes se encadenó en el consulado argentino

La protesta chilena que cruzó la frontera

Tal vez fue un acto desesperado. Tal vez no. Ayer por la mañana, en el ajetreado centro de Santiago de Chile, delante de un grupo de fotógrafos y periodistas, Lautaro Huanca y sus seguidores treparon una verja de hierro forjado de dos metros y medio para aterrizar en territorio argentino. Una vez que pisaron el jardín del consulado de la República Argentina en la capital chilena, Huanca y sus compañeros se ataron a la reja con pesadas cadenas y pidieron a los gritos una audiencia con el cónsul Eduardo Berti. Huanca es un líder barrial y portavoz de un grupo llamado Movimiento de Pobladores en Lucha, cuyo principal objetivo es fomentar la vivienda social.

La protesta duró dos horas. Fueron minutos cargados de tensión. Instantes después de los encadenamientos, una delegación de carabineros tocó el timbre del consulado. "Solicitaron autorización para ingresar al predio del consulado, pero el permiso les fue denegado", informó a **Página|12** Sebastián Urrutia, encargado de prensa de la sede diplomática.

El gesto pareció tranquilizar a Huanca y sus compañeros, cuyo número no fue precisado por las distintas fuentes. Para Radio Universidad fueron quince. Para France Press, dieciocho. Para Urrutia, el número no quedó claro. "Fueron quince o dieciséis", informó.

Con los carabineros y los fotógrafos haciendo guardia afuera, la audiencia transcurrió en forma pacífica. Huanca y los suyos, pobladores de la comuna santiaguina de Peñalolén, le acercaron al cónsul una carta titulada "La solidaridad de los pueblos del mundo". "Acudimos al pueblo argentino para que interpele al Estado chileno a que respete un derecho tan básico como la educación", se leía en ella. Se refería al proyecto de ley de Educación que se discute en la Legislatura chilena para reemplazar a la vieja ley pinochetista y que para algunos críticos, incluyendo Huanca, no cumple con la demanda de educación universal, expresada en las masivas protestas estudiantiles que sacudieron el principio del gobierno de Bachelet. La protesta de ayer en el consulado argentino forma parte de una serie de medidas contra la sanción de la nueva ley. El Colegio de Profesores convocó para hoy a un paro de 24 horas y llamó a padres y apoderados a no enviar a sus hijos al colegio, porque por la mañana realizarán una marcha hacia la Plaza de Armas. "Si nos consideramos un país moderno, debemos garantizar una educación de calidad a todo niño y joven de este país, independientemente de su condición socioeconómica", informó ayer el presidente de la entidad. La medida logró el apoyo de la Central Unitaria de Trabajadores, desde donde llamaron a abrir paso a una propuesta que integre la opinión de los movimientos sociales. "Reclamamos participación en la discusión, porque estos temas tan importantes para el país no se pueden discutir entre cuatro paredes", informó el presidente de la CUT, Arturo Martínez, al periódico *El Mercurio*. Hace 15 días, cuatrocientos estudiantes fueron detenidos en Plaza Italia por manifestarse en contra del proyecto de ley.

Pero la ley educativa no habría sido el único motivo del reclamo de Huanca y sus seguidores. Según Radio Universidad, los manifestantes también usaron la oportunidad para hacer más visible un reclamo no tan difundido en los medios masivos, el de sus deudas habitacionales.

Al salir del consulado argentino los manifestantes fueron detenidos por la policía chilena. Huanca no alcanzó a hacer declaraciones.

AFP



Lautaro Huanca y sus seguidores trepan la verja del consulado.

Venezuela se cruzó con un funcionario de EE.UU. en el cierre de la asamblea general

entre Colombia y Ecuador en la OEA

Nicolás Maduro tildó de "funcionarillo" al número dos del Departamento de Estado, John Negroponte, quien había vinculado al gobierno de Hugo Chávez con la guerrilla de las FARC. Para el canciller, Washington busca dividir a Latinoamérica.

El canciller agregó que el presidente Hugo Chávez está dispuesto a cooperar con la comunidad internacional para ayudar a Colombia a alcanzar la paz. "Pero ya basta de la intriga", agregó. "Ya basta de la campaña, ya basta de decir que la culpa de la violencia en Colombia es un problema histórico. Busquen una solución. Ojalá la encontremos de manera común."

Al despedirse, Maduro dejó un mensaje al pueblo colombiano. Un llamado de "alerta a la conciencia del pueblo colombiano".

Maduro señaló a continuación: "Detrás de toda esta especie, de toda esta campaña, hay un solo objetivo: dividirnos".

La respuesta de Venezuela a las afirmaciones de Estados Unidos recorrió los pasillos de la sede de la Asamblea. Llegó a los oídos de los cancilleres y las caras se pusieron amargas. En pocas horas comenzó la reunión de consulta de ministros del Exterior, donde se entregarían informes sobre las gestiones para el restablecimiento de relaciones entre Ecuador y Colombia, emprendidas el 17 de marzo en la anterior reunión de consulta, en Washington.

Esto se dio tras las denuncias de violación a la soberanía que hizo el gobierno ecuatoriano por el bombardeo, el 1° de marzo, de parte de fuerzas militares colombianas a territorio ecuatoriano, en el operativo donde resultó muerto Raúl Reyes, el número dos de la guerrilla de las FARC. El balance que muchos esperaron del XXXVIII período de sesiones de la OEA, que Colombia y Ecuador se declararan, como antes, países hermanos, no llegó. Los avances en la superación del conflicto bilateral fueron pocos.

Fernando Araújo, canciller de Colombia y presidente de la Asamblea elegido el lunes en la noche, según la oficina de prensa de la Asamblea, "por aclamación por todos los jefes de delegación", habló durante menos de media hora. Presentó, nuevamente, disculpas a Ecuador por la operación del 1° de marzo, pero exhortó a ese país y a todos los de la región a "perseguir, capturar y sancionar a los perpetuadores y patrocinadores de actos terroristas".

La canciller de Ecuador, María Isabel Salvador, tomó casi una hora la palabra para responder. Instó a la OEA a presentar un informe sobre el cumplimiento de los compromisos de ambos países tras la última reunión de consulta y a ejercer también tareas de monitoreo a los acuerdos pactados: no violación de soberanía y no auspicio del "terrorismo".


John Negroponte.

AFP



Tras representar a Venezuela en la asamblea de la OEA, Maduro criticó al funcionario norteamericano John Negroponte.

Un grupo de manifestantes se encadenó en el consulado argentino

La protesta chilena que cruzó la frontera

Tal vez fue un acto desesperado. Tal vez no. Ayer por la mañana, en el ajetreado centro de Santiago de Chile, delante de un grupo de fotógrafos y periodistas, Lautaro Huanca y sus seguidores treparon una verja de hierro forjado de dos metros y medio para aterrizar en territorio argentino. Una vez que pisaron el jardín del consulado de la República Argentina en la capital chilena, Huanca y sus compañeros se ataron a la reja con pesadas cadenas y pidieron a los gritos una audiencia con el cónsul Eduardo Berti. Huanca es un líder barrial y portavoz de un grupo llamado Movimiento de Pobladores en Lucha, cuyo principal objetivo es fomentar la vivienda social.

La protesta duró dos horas. Fueron minutos cargados de tensión. Instantes después de los encadenamientos, una delegación de carabineros tocó el timbre del consulado. "Solicitaron autorización para ingresar al predio del consulado, pero el permiso les fue denegado", informó a **Página|12** Sebastián Urrutia, encargado de prensa de la sede diplomática.

El gesto pareció tranquilizar a Huanca y sus compañeros, cuyo número no fue precisado por las distintas fuentes. Para Radio Universidad fueron quince. Para France Press, dieciocho. Para Urrutia, el número no quedó claro. "Fueron quince o dieciséis", informó.

Con los carabineros y los fotógrafos haciendo guardia afuera, la audiencia transcurrió en forma pacífica. Huanca y los suyos, pobladores de la comuna santiaguina de Peñalolén, le acercaron al cónsul una carta titulada "La solidaridad de los pueblos del mundo". "Acudimos al pueblo argentino para que interpele al Estado chileno a que respete un derecho tan básico como la educación", se leía en ella. Se refería al proyecto de ley de Educación que se discute en la Legislatura chilena para reemplazar a la vieja ley pinochetista y que para algunos críticos, incluyendo Huanca, no cumple con la demanda de educación universal, expresada en las masivas protestas estudiantiles que sacudieron el principio del gobierno de Bachelet. La protesta de ayer en el consulado argentino forma parte de una serie de medidas contra la sanción de la nueva ley. El Colegio de Profesores convocó para hoy a un paro de 24 horas y llamó a padres y apoderados a no enviar a sus hijos al colegio, porque por la mañana realizarán una marcha hacia la Plaza de Armas. "Si nos consideramos un país moderno, debemos garantizar una educación de calidad a todo niño y joven de este país, independientemente de su condición socioeconómica", informó ayer el presidente de la entidad. La medida logró el apoyo de la Central Unitaria de Trabajadores, desde donde llamaron a abrir paso a una propuesta que integre la opinión de los movimientos sociales. "Reclamamos participación en la discusión, porque estos temas tan importantes para el país no se pueden discutir entre cuatro paredes", informó el presidente de la CUT, Arturo Martínez, al periódico *El Mercurio*. Hace 15 días, cuatrocientos estudiantes fueron detenidos en Plaza Italia por manifestarse en contra del proyecto de ley.

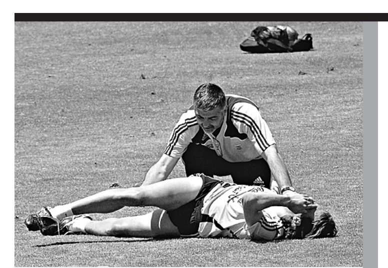
Pero la ley educativa no habría sido el único motivo del reclamo de Huanca y sus seguidores. Según Radio Universidad, los manifestantes también usaron la oportunidad para hacer más visible un reclamo no tan difundido en los medios masivos, el de sus deudas habitacionales.

Al salir del consulado argentino los manifestantes fueron detenidos por la policía chilena. Huanca no alcanzó a hacer declaraciones.

AFP



Lautaro Huanca y sus seguidores trepan la verja del consulado.



¿Jugará Gabriel Heinze?

Maxi recuerda aquel gol

Para el volante del seleccionado argentino de fútbol Maximiliano Rodríguez, el amistoso de esta medianoche contra México será seguramente un partido especial, debido al inolvidable gol que les marcó a los aztecas en el Mundial de Alemania 2006, que determinó la eliminación de los centroamericanos del certamen, en los octavos de final. “Seguro que siempre me voy a acordar de ese gol y seguro que ellos también, pero igual acá lo importante no es lo que pasó sino lo que se viene y en eso estamos pensando todos en este grupo”, comentó ayer Rodríguez.

El partido de hoy

MEXICO: O. Sánchez; Osorio, Moreno, Guardado, Magallón, Salcido; Arce, Pérez, Alderete; Vela, Borghetti. **DT:** Jesús Ramírez.
ARGENTINA: Abbondanzieri; Burdisso, Demichelis, Heinze o Coloccini; Zanetti, Gago, Mascherano, Rodríguez; Messi, Agüero, Cruz. **DT:** Alfio Basile.
Estadio: Qualcomm (San Diego). **Arbitro:** Mauricio Navarro (Canadá).
Hora: 0:05. **TV:** TyC Sports.

“Estos son amistosos, pero los jugamos con el mismo profesionalismo que los oficiales.”
Roberto Abbondanzieri

El riojano abandonó ayer el cargo de DT de San Lorenzo

Y un día dejó de estar Díaz

Como se especulaba, el técnico hizo efectiva su renuncia anticipada la semana pasada. Un interino de cuarta.

La relación de Ramón Díaz y San Lorenzo terminó definitivamente ayer. Luego de un inicio donde todo era color de rosas, en el que el riojano logró devolver al club a los primeros planos con la obtención del Clausura 2007, el vínculo comenzó a desgastarse. La eliminación ante la Liga de Quito, por los cuartos de final de la Libertadores, destapó la olla que se venía espesando en Boedo, y la derrota en Bahía Blanca, el domingo, ante Olimpo, que lo dejó sin chances en el Clausura, aceleró la salida del técnico, pactada para la finalización del certamen. El técnico de la cuarta división, Norberto Batista, dirigirá al equipo en los dos partidos que restan.

Díaz llegó ayer a las 9.30 a la Ciudad Deportiva de San Lorenzo. No se cambió: directamente ingresó en los vestuarios, se reunió con los jugadores y les anunció su despedida. En la charla también intervinieron su ayudante Sebastián Rambert y los profesores Pablo Fernández y Alberto Dean. Cerca de las 10.30 abandonó el vestuario, se subió a su auto y se marchó por el portón de la avenida Perito Moreno sin hacer declaraciones.

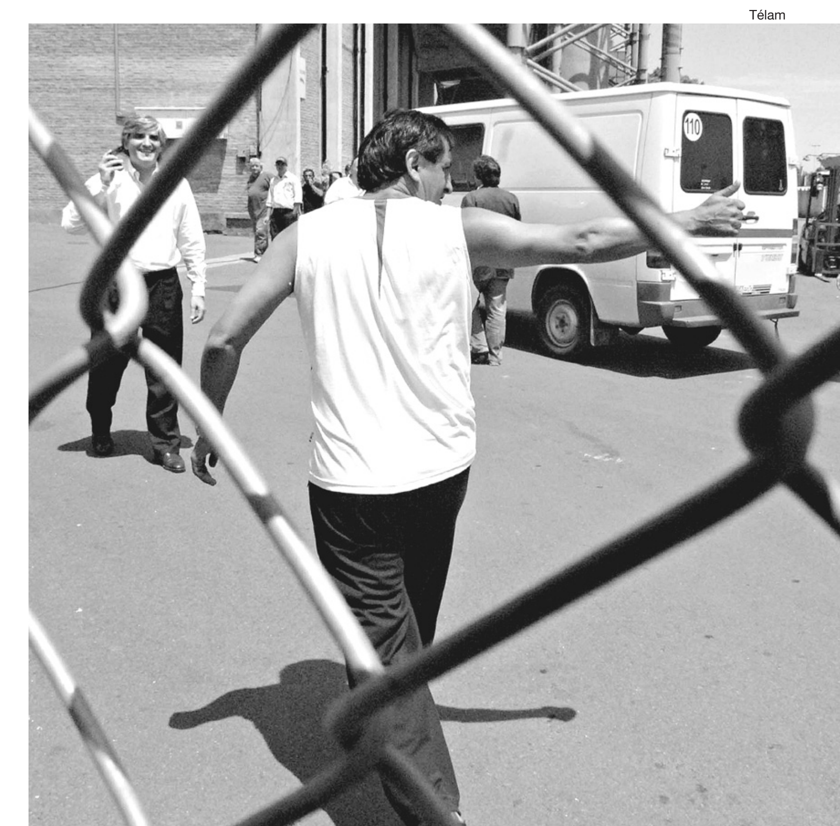
“Todos los nombres que se mencionaron para reemplazar a Ramón son grandes técnicos, pero no se habló con ninguno.”

“Ramón Díaz le agradeció al plantel todo el esfuerzo que realizaron durante este año y medio que estuvo al frente del grupo y así se alejó antes que finalizara el campeonato”, comunicó el manager del fútbol profesional, Jorge Berrio. Y agregó: “Ramón me comunicó su determinación y sólo resta que se junten con Rafael Savino (presidente del club) para arreglar su desvinculación”.

Berrio destacó que “todavía no se habló con ningún técnico” aunque aclaró: “Todos los nombres que se mencionaron son grandes profesionales, pero –insistió– no se habló con ninguno. Ahora nos abocaremos a designar rápidamente el cuerpo técnico que trabaja en inferiores para que se haga cargo del plantel en breve y dirija al equipo el próximo partido contra Banfield, el sábado”.

Andrés D’Alessandro señaló que “la decisión de Ramón se trató de algo personal” y aclaró: “Vine a la Argentina por el éxito deportivo. Lamento que no se dio, pero quiero seguir en San Lorenzo. Savino va a saber elegir. Yo no voy a bajarle el pulgar a ningún técnico”.

Télam



Ramón Díaz dio los hurras y dejó de ser el técnico de San Lorenzo.

Russo, Pekerman y Gallego, los candidatos al banco

La semana pasada, luego de escuchar que Ramón Díaz dejaría San Lorenzo, Rafael Savino declaró públicamente que “no era una cuestión fundamental que el futuro entrenador sea de las entrañas del club” y que, en cambio, buscaba un profesional con “experiencia y éxitos”. Si respetan esta premisa, Miguel Russo, José Pekerman y Américo Gallego serían las opciones más potables, entre los entrenadores que no tienen equipo, para ocupar la silla que dejó vacía el riojano.

■ **Miguel Russo** pica en punta en la consideración de la dirigencia sanlorencista. Ganó el torneo local con Vélez y la Copa Libertadores con Boca. Además, es quien más relación tiene con Savino, a quien conoce desde su infancia.

■ **José Pekerman** todavía no dirigió clubes en la Argentina, pero llevó a una sucesión de títulos a los distintos seleccionados juveniles y llegó hasta los cuartos de final en Alemania 2006 con el elenco mayor. Un dato a tener en cuenta y que podría inclinar la balanza fueron las palabras de Andrés D’Alessandro, quien dejó entrever que si se concreta la llegada de Pekerman podría abandonar el club.

■ **Américo Gallego** presenta una amplia foja de servicios en el ámbito local: campeón con River, Independiente y Newell’s y además ganó un título en México dirigiendo al Toluca. Otro factor que lo acercaría a San Lorenzo es su amistad con Angel Bernuncio, quien por estos días trabaja en las Inferiores del club, pero que durante un largo tiempo integró el cuerpo técnico de Gallego.

El marketing de la Eurocopa 2008

Son 1050 millones

Por Luc André
Desde Viena

La Eurocopa 2008 de fútbol, que Austria y Suiza organizan desde el sábado, generará 1050 millones de euros en derechos de televisión y marketing para la Unión Europea de Fútbol (UEFA), frente a los 743 millones que tuvo la edición precedente de Portugal 2004. Pese a este monto astronómico, la competencia continental europea sigue aún lejos de los resultados del Mundial-2006 en Alemania y de sus ingresos por 1950 millones de euros.

Como hace cuatro años, los derechos de TV representan una importante fuente de ingresos. Los difusores del mundo entero desembolsarán 800 millones para retransmitir los 31 partidos. El negocio funciona por mercado, desarrollo de difusión en Asia, continente que acapara la atención de los torneos europeos de clubes, y la televisión por telefonía móvil, lo que explica principalmente el alza de más de 40 por ciento en derechos de TV (560 millones de euros en 2004). Parte del dinero conseguido por la UEFA, unos 184 millones, se repartirán entre las 16 selecciones.

Los derechos de marketing no pueden desestimarse: la UEFA va a recibir 250 millones de euros (frente a 183 en Portugal) del conjunto de diez “sponsors” oficiales que figuran en la nómina de la entidad. En Austria, las cuatro empresas elegidas desembolsaron cada una ocho millones de euros para poder asociar su nombre a la Eurocopa.

Si bien estas cifras suenan impresionantes y testimonian un éxito comercial de la UEFA, el consultor suizo Patrick Cotting se interroga sobre una posible “burbuja especulativa”: “La Eurocopa de 1996 generó 50 millones en derechos de TV, es decir 16 veces menos que en 2008. Sin embargo, no hay 16 veces más televidentes y la técnica de retransmisión no es 16 veces mejor. Si la UEFA cotizara en bolsa, yo comenzaría a vender mis acciones”, subraya el experto.

Indicador inquietante según él mismo, las cadenas de televisión pierden dinero con el fútbol. “La TF1 (francesa) es un buen ejemplo. Jamás pudo cubrir sus gastos, pese a audiencias record para los partidos de la selección francesa. Esta estrategia de conquista de un segmento del mercado podría ser abandonada por los accionistas”, advierte.

Los auspiciantes oficiales tienen problemas para diferenciarse del marketing “parásito”. En Suiza, al igual que en Austria, las marcas hicieron eje en sus campañas sobre los hinchas o sobre el fútbol en general. “La UEFA no puede protegerse de estos términos”, constata Cotting.

Por otra parte, varios patrocinantes se quejan de la falta de visibilidad en los sectores que se les ofrecen en las canchas. “En efecto, hay que invertir casi tres veces más la suma girada a la UEFA en acciones complementarias para hacerse remarcar por los consumidores”, explica el experto suizo, que espera que estos elementos ejerzan una presión a la baja para las próximas negociaciones por los derechos de la Eurocopa 2012, en Polonia y Ucrania. “En Europa se llegó al límite, la apuesta es saber si Asia podrá compensar las pérdidas”, concluye.

FUTBOL La receta de Boca para pasar esta noche a la final de la Libertadores

Dos goles, y después se verá

Más fácil que andar haciendo cuentas durante el encuentro de esta noche con el Fluminense en Río de Janeiro: con dos goles se puede ganar cómodo o empatar para ir a los penales. El Maracaná no es imposible y además juega Riquelme.

¿Qué necesita Boca para llegar a la final de la Copa Libertadores? ¿Ganarle imprescindiblemente al Fluminense en el Maracaná? ¿Empatarle por cuánto? A esta altura de las definiciones en el torneo continental, la calculadora se utiliza más que el buen gusto o el razonamiento elemental. Y lo que Boca precisa para superar la semifinal de esta noche en Río de Janeiro es, por lo menos, convertir dos goles.

Tiene con qué, está claro. Lo tiene a Martín Palermo, que en México hace dos semanas convirtió tres tantos en 20 minutos. Lo tendrá, también –aunque débil y seguramente no en su mejor forma– a Juan Román Riquelme, que la semana pasada en la cancha de Racing le marcó dos goles al Fluminense que dirige el inefable Renato Portaluppi. En el banco estará Mauro Boselli, que el domingo le convirtió tres tantos a Arsenal en el torneo local. La cuestión será, también, evitar que le conviertan en la misma medida, como hicieron tanto el Atlas como el equipo brasileño de visita por Buenos Aires.

Con dos goles en la cuenta corriente, Boca puede soñar. Si el Fluminense no anota, o sólo marca un gol, la victoria está asegurada y Boca pasa a la final por suma de puntos: uno en Buenos Aires por el empate, tres en Río por el triunfo, no hay que adicionar goles ni preocuparse por el hipotético carácter doble de éstos.

¿Puede contar con eso? Ultimamente Boca tiembla cada vez que le llueven centros sobre el área chica: así le marcó Thiago Silva una semana atrás en cancha de Racing, así le marcó Leguizamón el domingo abriendo la cuenta para Arsenal. Para colmo, ni siquiera está a punto para regresar Mauricio Caranta, dejándole otra vez el arco al inconstante Pablo Migliore.

En el caso fatídico para las aspiraciones de los hinchas de Boca de que se cumplan algunas de las predicciones más fatales respecto del comportamiento de la zaga y el Fluminense consiga marcar otros dos tantos, en ese caso –y solamente así– con el 2-2 habrá penales.

¿Un tercer gol del Fluminense sería lapidario? Sólo si Boca no consigue devolver el golpe. El 2-3 (o cualquier otra derrota) clausurará el camino del equipo de la Ribera hacia la final. Pero si reacciona a cada gol adicional con uno propio, de Palermo, de Riquelme (“está mejor, pero igual sigue un poco débil”, aceptó el médico de Boca, José Veiga) o de quien sea, cualquier empate abultado lo beneficiará.

“Lo bueno es que Boca está marcando goles y vamos a tratar de hacer más de un gol”, dijo el zaguero Julio César Cáceres, que parece haberse dado cuenta de cuál es el negocio que le conviene al equipo. Aunque, por supuesto, un gol bastará si el Fluminense sufre de anemia ofensiva.

“No sólo es atacar por atacar, sino que también debemos defendernos cuando tenemos el balón y, por supuesto, distribuirlo de la mejor forma”, reflexionó Jesús Dátolo antes de partir rumbo a Brasil.

“Fluminense no es un rival fácil –agregó el zaguero—. La pelota corre bastante rápido en el Maracaná. Es una linda cancha para jugar. Boca está acostumbrado a jugar en terrenos difíciles, sabemos que el estadio va a estar lleno y será similar a lo del Cruzeiro”, vaticinó.

Fotobaires



Martín Palermo en el entrenamiento de ayer: ¿convertirá esta noche?

Zico, del Fla, hincha por Flu

Zico, uno de los mejores futbolistas brasileños de la historia e hincha de Flamengo, admitió que esta noche alentará a Fluminense, el clásico rival. “Como carioca y brasileño, voy a hinchar por Fluminense, además creo que posee las condiciones como para avanzar a la final”, dijo el astro. La situación llamó la atención de todos, ya que gran parte de la hinchada de Flamengo alentará a Boca para que quede eliminado su rival de siempre. La decisión de Zico, en cambio, le cayó bien al entrenador de Fluminense, Renato Portaluppi: “¿Zico dijo eso? Está más allá de cualquier rivalidad, es mi ídolo, no podía esperar otra cosa de él”. Rápidamente, Zico le devolvió la pared: “Renato es uno de los grandes entrenadores de Brasil”.

Marquen a Román, pide Rivelino

El ídolo del Fluminense, Roberto Rivelino, pidió una marca especial para Juan Román Riquelme. “Es difícil pensar en cómo anularlo. Debe haber un cuidado especial. Incluso con marca personal, él piensa rápido, ni me imagino con una marca liviana”, dijo Rivelino, campeón mundial con Brasil en 1970. Por otra parte, se refirió a lo ocurrido en el partido de ida, en el que Riquelme, sin estar bien físicamente, fue determinante, marcando los dos goles. “Hizo un gran partido y tiene todo para ganar en el Maracaná”, aseguró Rivelino, que al mismo tiempo aclaró: “El momento de Fluminense es excelente”.



El partido de esta noche

FLUMINENSE: F. Henrique; Luiz Alberto, Thiago Silva, Gabriel, Junior César; Arauca, Mauricio, Cícero, Conca; Thiago Neves, Washington.
DT: Renato Portaluppi.
BOCA: Migliore; Ibarra, Paletta, Cáceres, M. Rodríguez; Chávez o Vargas, Battaglia, Dátolo; Riquelme; Palacio, Palermo.
DT: C. Ischia.
Estadio: Maracaná (Río de Janeiro).
Arbitro: Carlos Torres (Paraguay).
Hora: 21.50.
TV: Canal 13 y Fox Sports.

Respeto por Olimpo

El plantel de River está confiado en que se podrá quedar con el torneo Clausura, aunque prefiere pensar en el partido frente a Olimpo, que tiene la necesidad de ganar para seguir en Primera. “Olimpo es un buen equipo, que pelea por no descender pero está jugando bien. Igual, nosotros tenemos que pensar en River y dar lo mejor para quedarnos con el campeonato”, aseguró Paulo Ferrari. Los jugadores tuvieron ayer el día libre y entrenarán hoy por la mañana en el predio de Ezeiza.

“Nos fuimos con una alegría grande de Santa Fe. Espero que podamos festejar. Faltan dos finales y tenemos que pensar en el próximo partido, que va a ser importante.”

Diego Buonanotte.



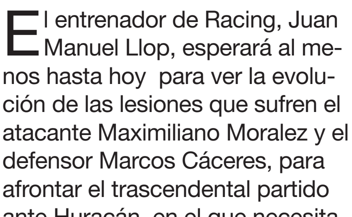
“Seguimos con vida”

El entrenador Roberto Sensini aseguró ayer que su equipo está “vivo”, pese a los dos puntos de ventaja que le sacó River el domingo pasado. Sensini también aseguró que Juan Verón es un futbolista “determinante” en el plantel, pero advirtió que el equipo “no es dependiente” del experimentado jugador. “Faltan dos fechas y puede pasar cualquier cosa”, insistió el técnico.



Para Sosa, una locura

El delantero Ismael Sosa calificó ayer de “locura” los panfletos que acusaron a los jugadores, al cuerpo técnico y a los dirigentes de mercenarios, por el supuesto acuerdo de un empate en el clásico ante Racing. Sosa descartó la chance de que el encuentro hubiera sido “arreglado” y resaltó que “Independiente en el primer tiempo tuvo muchas situaciones claras y no tuvo la suerte de convertir”.

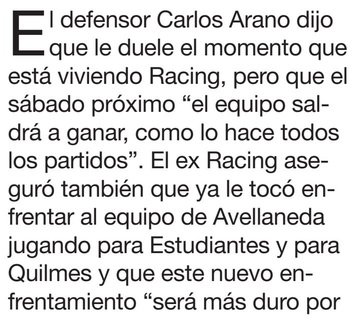


Esperando a Frasquito

El entrenador de Racing, Juan Manuel Llop, esperará al menos hasta hoy para ver la evolución de las lesiones que sufren el atacante Maximiliano Moralez y el defensor Marcos Cáceres, para afrontar el trascendental partido ante Huracán, en el que necesita de una victoria para seguir con esperanzas de eludir la Promoción y además para tratar de evitar del descenso directo.



Nada que entregar



El defensor Carlos Arano dijo que le duele el momento que está viviendo Racing, pero que el sábado próximo “el equipo saldrá a ganar, como lo hace todos los partidos”. El ex Racing aseguró también que ya le tocó enfrentar al equipo de Avellaneda jugando para Estudiantes y para Quilmes y que este nuevo enfrentamiento “será más duro por lo que se están jugando ellos”.

Escolaso

Quiniela Nacional (D-K-X-Z) La Primera

1	0541	8	4316	15	8417
2	1239	9	0328	16	7578
3	1158	10	2258	17	4889
4	8753	11	1464	18	0159
5	7444	12	3934	19	9692
6	1697	13	9633	20	7366
7	0038	14	1338		

Quiniela Nacional (A-J-M-N) Matutina

1	4886	8	8870	15	7410
2	8600	9	9805	16	6119
3	5764	10	7428	17	7515
4	5458	11	3175	18	7948
5	1096	12	9218	19	6854
6	5834	13	8809	20	6966
7	6964	14	0636		

Quiniela Nacional (A-I-K-W) Vespertina

1	0842	8	2598	15	1234
2	2510	9	3441	16	8606
3	9988	10	7183	17	9033
4	0076	11	7110	18	1180
5	3207	12	7920	19	5373
6	2854	13	1913	20	2233
7	8211	14	4684		

Quiniela Nacional (E-C-Y-Z) Nocturna

1	5270	8	0993	15	3639
2	6840	9	4811	16	5372
3	7453	10	9294	17	4956
4	6585	11	5845	18	8373
5	5271	12	0419	19	6039
6	8306	13	7160	20	4654
7	8771	14	1737		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	3147	8	2919	15	1244
2	0199	9	2145	16	1903
3	8620	10	8223	17	6702
4	2947	11	7548	18	6279
5	6256	12	5486	19	1084
6	2188	13	3891	20	5485
7	9736	14	8431		

TENIS El español y el serbio ganaron ayer en Roland Garros y se medirán el viernes

Nadal y Djokovic, choque por los porotos

Será un partido decisivo para el ranking: si el campeón de Australia supera al tricampeón de Roland Garros se quedará con el segundo escalón, detrás de Roger Federer, que hoy juega por otro lugar en semifinales.

Por Sebastián Fest
Desde Roland Garros

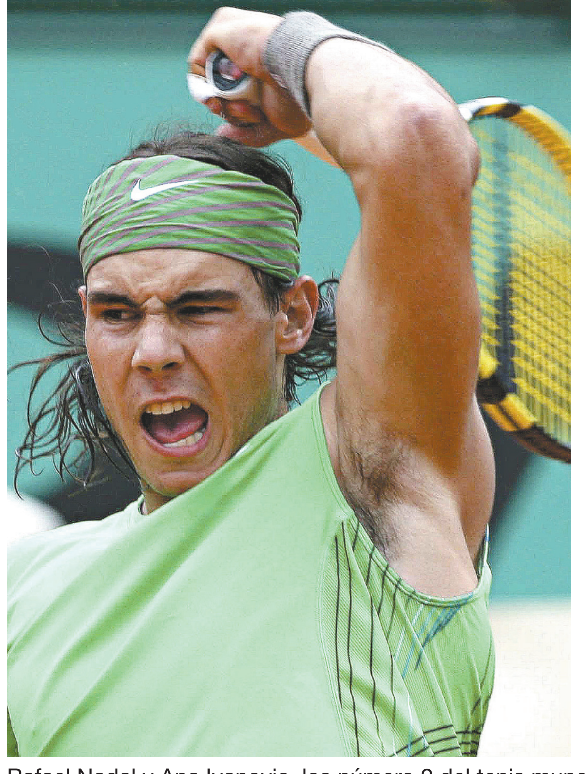
Rafael Nadal luchará el viernes ante el serbio Novak Djokovic por acceder a su cuarta final consecutiva en el Abierto de tenis de Francia, lo mismo que buscará mañana la serbia Ana Ivanovic, a un paso de conquistar el número uno del tenis femenino. Observado por el actor Antonio Banderas, Nadal, número dos del mundo y tricampeón del torneo, borró de la cancha a su compatriota Nicolás Almagro (22), al que derrotó 6-1, 6-1, 6-1, en una hora y 44 minutos. Djokovic, tercero de la clasificación, se impuso al letón Ernest Gulbis 7-5, 7-6 (7-3), 7-5, para acceder por segundo año consecutivo a la ronda de los últimos cuatro en París.

En el día de su cumpleaños 22, Nadal no tuvo piedad con su amigo, que a medida que avanzaba el partido se iba hundiendo en la impotencia. "Estoy contento por la victoria, en principio era un partido complicado, pero el resultado al final salió bien", dijo Nadal tras su 26º triunfo consecutivo en Roland Garros, un torneo en el que no conoce la derrota.

Dueño de un tenis de desbordante potencia, Almagro obtuvo ya dos títulos en polvo de ladrillo esta temporada y llegaba al partido con el aura de hombre capaz de complicar a Nadal. Pero sucedió todo lo contrario, éste jugó con una seguridad casi monstruosa y la figura de Almagro se fue empequeñeciendo hasta convertirse en imperceptible.

Nadal recibió una torta de cumpleaños de chocolate –de tamaño bastante modesto– y, apagando las velas, fue bajando las escaleras hacia los vestuarios, satisfecho con una exhibición que lo convierte –por si alguien dudaba– en el abrumador favorito a alzar el trofeo el domingo en el Bois de Boulogne.

EFE



EFE



Rafael Nadal y Ana Ivanovic, los número 2 del tenis mundial. Uno puede caer, la otra puede ser la mejor.

> Nadal, que no perdió ningún set, cedió apenas 25 juegos hasta ahora. El record está en manos del sueco Björn Borg, en 1978.

Pese al contundente triunfo, Nadal no cree que su tenis sea insuperable. "Seguro que hay gente que es capaz de jugar mejor que yo –dijo acerca de su nivel–. Voy a intentar mantenerlo para una semifinal difícil ante Djokovic. Los resultados dicen que voy bien, pero tengo que afrontar con la máxima humildad esta semifinal." Y para mantener el número dos del mundo, que el serbio capturaría en caso de vencer.

Nadal, que no perdió ningún set, cedió apenas 25 juegos hasta ahora. El record está en manos del sueco Björn Borg, campeón en 1978 entregando apenas 32 games. La victoria de Nadal fue la más apabullante lograda nunca en un partido de cuartos de final en Roland Garros.

La serbia Jelena Jankovic, que derrotó 6-3, 6-2 a la española Carla Suárez, se enfrentará en semifinales con su compatriota Ana Ivanovic, vencedora de la suiza Patty Schyder, también por 6-3, 6-2. Ivanovic está solo a una victoria de igualar su final de Roland Garros del año pasado, donde fue derrotada por la ya retirada Justine Henin. Además en enero perdió el título del Abierto de Australia ante Maria Sharapova, que fue víctima en cuarta ronda de Dinara Safina.

La serbia necesitó tres match-points para avanzar, bajo una leve llovizna en París. "Sentí un poco la lluvia, pero estoy feliz de haber terminado antes", dijo la 2 del mundo, que puede ser número uno si gana el torneo, e incluso perdiendo en la final, si la rusa Svetlana Kuznetsova no conquista el título.

También hoy habrá dos choques muy esperados en los cuartos de final del torneo masculino. David Ferrer se medirá con Gael Monfils, el último francés que sobrevive en el torneo, mientras que el chileno Fernando González se probará ante el suizo Roger Federer, el hombre que sueña despierto con ganar el único Grand Slam que aún no conquistó (televisa ESPN a las 9).

Los pibes no se caen

El Grand Slam francés se terminó más rápido de lo esperado para los principales tenistas argentinos. Pero aún quedan representantes juveniles, tanto en singles como en dobles. En el torneo de dobles juniors, la pareja argentina integrada por Guido Pella y Juan Vázquez-Valenzuela accedió a los cuartos de final al derrotar al israelí Gilad Ben Zyi y al alemán Cedrik-Marcel Stebe por 4-6, 6-4, 1-0 (10-3 en el set decisivo, que se define con tie break). Sus próximos rivales serán los franceses Julien Obry y Adrien Puget. En tanto que hoy, por cuartos de final de singles juniors, Pella, de 18 años, quien en los últimos días tuvo un cortocircuito con la Asociación Argentina de Tenis al criticar sus políticas de formación, jugará contra el australiano Andrew Thomas.

Mosley manda aún en la FIA

El británico Max Mosley protagonizó una impactante "resurrección" al ganar un voto de confianza para mantenerse al frente de la Federación Internacional de Automovilismo (FIA), pese al escándalo sexual que desgasta su imagen desde hace dos meses. Mosley seguirá hasta octubre de 2009, cuando termina su mandato, gracias a 103 votos a favor, 55 en contra, siete abstenciones y cuatro sufragios nulos. La decisión tendrá consecuencias en el ente rector del automovilismo mundial, en el que ya se observan divisiones. El Automóvil Club alemán (ADAC), el de mayor envergadura de Europa, anunció instantes después de conocerse el resultado que suspende "todo tipo de colaboración y participación en cargos de la FIA" mientras Mosley permanezca como presidente. "Sólo espero que la Fórmula 1 no sufra daños con esta decisión", dijo Bernie Ecclestone. "Mosley estuvo sereno, impasible", destacó Enrico Gelpi, del Automóvil Club de Italia.

Los Angeles Lakers vs. Boston Celtics

Final clásica en la NBA

Por Jorge Alvarez
Desde Los Angeles

Aunque han transcurrido 21 años desde el último enfrentamiento por el título entre Los Angeles Lakers y los Boston Celtics, un aspecto se mantiene inalterable para la final que comienza mañana (televisa Canal 7 desde las 22): la rivalidad entre ambas escuadras. Ahora no se verán los duelos de los Celtics Larry Bird, Kevin McHale, Dennis Johnson y Robert Panish frente a los Lakers Magic Johnson, Kareem Abdul-Jabbar, James Worthy, Byron Scott o Michael Cooper. Los protagonistas son otros y también la casi totalidad de los fanáticos que siguieron a aquellas leyendas. Pero en las dos ciudades hay ansias de triunfo y encendidas muestras de entusiasmo y pasión.

Encabezados por Kobe Bryant, el español Pau Gasol, Lamar Odom y Derek Fisher, los Lakers están reverdeciendo laureles, como demostraron al finalizar en la cima de la Conferencia Oeste y dejar en el camino a los Denver Nuggets (4-0), los Utah Jazz (4-2) y a los campeones, los San Antonio Spurs (4-1).

Bryant, el MVP de la temporada regular y con gran destaque también hasta ahora en los "playoffs", era un chico y vivía en Italia cuando la final Lakers-Celtics de 1985, pero su abuelo le enviaba los videos. "Yo recuerdo todo de esa serie como si fuera ayer –explicó Bryant–. Lo que ellos hicieron fue realmente mágico. Y lo que nosotros estamos tratando de hacer es poner nuestra propia marca en la historia. Nosotros podemos continuar el legado de los Lakers y de los Celtics."

Pero aunque Bryant tiene una gran incidencia en la actuación de los Lakers, la entrada de Gasol, procedente de los Memphis Grizzlies, fue la importante pieza que faltaba y que posibilitó la armonía imprescindible entre todos los jugadores.

"Deseé esto durante mucho tiempo, soñaba con poder estar en una situación como ésta, de luchar por un campeonato, jugar a este nivel, con un gran equipo, aunque no sabía in cuándo, ni como ni con quién, pero deseaba que pudiera hacerse realidad", dijo Gasol, el primer español en llegar a una final de la NBA.

Pero los Celtics poseen también una nómina envidiable que encabeza el denominado "Big Three" (Gran Tres), Kevin Garnett, Ray Allen y Paul Pierce. El trío será el motor impulsor de la franquicia, dueña de 16 anillos de la NBA, ocho de ellos con el desaparecido Red Auerbach, entre 1959 y 1966.

"Es irónico, siendo un Celtic ahora estoy jugando contra los Lakers en la final –señaló Pierce, una de las lamparitas del técnico Doc Rivers–. Pero cuando era un niño odiaba a los Celtics." Ese plantel de Boston derrotó al de Los Angeles en siete finales (1962, 1963, 1965, 1966, 1968, 1969 y 1984), pero las dos últimas fueron a la cuenta de sus adversarios, en 1985 y 1987, ambas bajo la tutela de Pat Riley, que este año guió a los Miami Heat. "Creo que esa rivalidad entre ambos equipos realmente revolucionó el básquetbol y ahora yo soy parte de ella", añadió emocionado Pierce.

Los Celtics tuvieron el mejor resultado de la campaña regular, con 66 victorias y sólo 16 reveses, además de la mejor progresión de un año para otro, aunque después tuvieron que transpirar para vencer a los Atlanta Hawks (4-3), a los Cleveland Cavaliers (también 4-3) y a los Detroit Pistons (4-2), con actuaciones realmente deficientes como visitantes.



Visto & oído

* La noticia llegó al cierre de esta edición: el actor, director y productor Mel Ferrer, primer esposo de Audrey Hepburn y quien se declaraba "orgulloso" de sus raíces españolas, murió en su rancho cercano a Santa Bárbara (California, Estados Unidos), a los 90 años. Ferrer comenzó su carrera como actor en musicales de Broadway y logró su primer gran papel en *Linderos perdidos* (Alfred Werker, 1949). El actor apareció en más de cien largometrajes y películas para TV, como *Scaramouche* (1952), *Los caballeros de la mesa redonda* (1953), *La caída del Imperio Romano* (1964) y *El Greco* (1966). Su último trabajo fue en la serie televisiva *Stories from my childhood*, donde encarnó a Gepetto en una adaptación de *Pinocho.*

Cocoa, 10 años

Bailar entre las piedras

A pesar de los innumerables obstáculos que debe sortear la danza independiente, la Asociación de Coreógrafos Contemporáneos Independientes festeja su cumpleaños con un festival que reúne espectáculos nacionales e internacionales, talleres, conferencias, encuentros con artistas y proyecciones: dos meses para comprobar la vitalidad del movimiento.



PAGINA|12 / MIERCOLES 4 DE JUNIO DE 2008

DANZA Un festival para tomarle el pulso a la escena contemporánea

"No hay una sola manera de crear"

Por Alina Mazzaferro

Habrá 52 espectáculos, doce sedes, doce compañías internacionales, conferencias, mesas y presentaciones en Córdoba, Mendoza, Neuquén y La Plata. Sus responsables pintan un panorama en el que, pese a todo, hay un notorio crecimiento.

En 1998, cuando todavía no existía Prodanza ni una ley municipal dictada con el objeto de promover la creación en el campo de la danza, cuando todavía para muchos hablar de danza contemporánea era hablar de "algo raro y para pocos", un grupo de coreógrafos, con Margarita Bali a la cabeza, decidió juntarse para convocar colegas, programar ciclos y reunir fuerzas para reclamar una ley de danza y un presupuesto oficial para el desarrollo de esta disciplina en la ciudad de Buenos Aires. El objetivo se logró y, lejos de disolverse tras esta primera conquista, este grupo inicial sembró una semilla que durante una década fue germinando. Hoy se cumplen diez años de la creación de la Asociación de Coreógrafos Contemporáneos Independientes Cocoa-Datei, lo que no es poco teniendo en cuenta que se trata de una agrupación totalmente autogestiva, dirigida por artistas que no sacan rédito alguno de su tarea más que la gratificación resultante de haber contribuido a la difusión de nuevas obras, grupos independientes y creadores noveles.

Tal hazaña merecía su fiesta, por eso desde hoy y hasta el 31 de julio, Cocoa festeja su décimo cumpleaños con un festival que reunirá espectáculos nacionales e internacionales, talleres, conferencias, encuentros con artistas y proyecciones de video. Lo curioso de este evento es que no ha tenido curaduría; eso significa que todo grupo que se haya postulado para participar tendrá su lugar, esté o no asociado a Cocoa. El resultado es un festival con una oferta más que amplia: 52 espectáculos, doce sedes, una docena de compañías internacionales, una veintena de conferencias teóricas, mesas de reflexión acerca de la labor en danza y la extensión de este festival porteño a otras ciudades, pues Córdoba, Mendoza, Neuquén y La Plata también recibirán a las agrupaciones extranjeras.

Semejante despliegue (organizado por Gabriela Romero, Carolina Herman, Liliana Tasso, Ana Giura, Vivian Luz, Ana Paula Esteban, Eleonora Cornelli, Carla Bredichevsky, Valeria Pagola y Sabrina Cassini) pudo ser posible por el apoyo de Prodanza y especialmente de Iberescena, que ha permitido convertir el festival de Cocoa en un evento nacional con participaciones internacionales, costeando los gastos de los visitantes extranjeros en su recorrido por el país. Entre estos últimos se encuentran los españoles Erre que Erre, A Tempo Danza y Paz Rojo, la peruana Mirella Carbone, los brasileños Marcela Levi, Helena Vieira y Gustavo Ciríaco, los mexicanos Javier Contreras Villaseñor y Quiatorra Monorriel, la compañía franco-argentina De la Mentira y el holando-argentino Diego Gil. Carolina Herman, integrante de Cocoa, fue la responsable de la organización del bloque internacional del festival. "Seleccionamos grupos extranjeros que funcionaran de modo autogestivo, como lo hacemos nosotros. Es decir que pudieran aceptar que no los íbamos a buscar en un remise y alojar en un hotel cinco estrellas, sino que los buscaría yo en mi camioneta rota. Pero que sean independientes y trabajen a pulmón no significa que por ello sean menos valiosos", explica la actual presidenta de Cocoa, Gabriela Romero.

Por su parte, la oferta nacional del festival es por demás variada: propuestas de coreógrafos-maestros con amplia trayectoria, como Roxana Grinstein, Teresa Duggan, Vivian Luz, María José Goldín, Silvia Pritz, Ana Garat. Otras de reconocidos jóvenes de la danza local más reciente –Edgardo Mercado, Silvina Grimberg– y de otros nombres que de a poco van resonando en la escena porteña, promotores de la experimentación en danza –Carolina Herman, Valeria Pagola, Mariela Ruggeri, Inés Armas, Natalia Tencer, entre otros–. Finalmente, habrá propuestas de creadores noveles, muchos de ellos recién egresados del IUNA, que aprovechan esta oportunidad para presentar sus primeros trabajos.



Los esmerados, de Silvina Grimberg, se verá este domingo en El Camarín de las Musas.

Danza en su estado más puro, danza-teatro, danza combinada con multimedia... Habrá para todos los gustos. "La pluralidad estética es una característica de Cocoa", afirma Vivian Luz, miembro de esta asociación desde sus inicios. "No hay una sola manera de crear, por eso convocamos a todos los grupos independientes. Además, en esta ciudad es mucho más sencillo conseguir espacio para estar arriba de un escenario si hay una asociación detrás, sobre todo para los más noveles. Esa es una de nuestras principales tareas." "A veces en la danza hay bastante egoísmo –sigue Teresa Duggan, otro miembro fundador y ex directora de Cocoa–; cuando el coreógrafo consiguió un nombre, teatros y plata para crear a veces se aleja de la asociación porque ya puede caminar solo. No hay que olvidarse de la importancia de tener una asociación de coreógrafos, abierta, donde se apoyan y escuchan todos los proyectos."

A diferencia de otros festivales y ciclos locales dedicados a la danza, uno de los puntos fuertes de este evento es el acento que ha puesto en la producción teórica, organizando mesas redondas y conferencias, abiertas al público y gratuitas, para reflexionar acerca de la identidad del género, su público, el fomento de la introducción de los niños y jóvenes a este lenguaje, los avatares de la gestión independiente y la crítica de danza, entre otros temas que le conciernen a bailarines, coreógrafos y espectadores. "Nuestra intención es que se empiece a escribir sobre danza. En la UBA y en el IUNA se estudia la historia de la danza argentina, pero no tienen material escrito sobre ello. Vemos esa deficiencia y estamos haciendo mucho hincapié en valorizar y analizar las obras o entender qué sucedió a nivel coreográfico en décadas pasadas", explica Romero. "No es verdad que los bailarines no tengan interés en pensar acerca de lo que hacen. Ese es un mito alentado en estos tiempos por un programa de televisión que



Plano de sus piernas, coreografía de María José Goldín, en Pata de Ganso.



Efecto invernadero, de Marisa Quintela, en el Centro Cultural Borges.

"En estos tiempos, un programa de TV considera a la danza un mero entretenimiento y al cuerpo una vulgaridad." Gabriela Romero.

considera a la danza como mero entretenimiento y al cuerpo como una vulgaridad", aclara, con dardos claramente dirigidos al circo de Marcelo Tinelli.

No caben dudas de que la danza es mucho más que el show de las colas y las tetas. Sin embargo, esto no estuvo claro desde siempre para quienes debieron ocuparse históricamente de la cultura de la ciudad porteña. "Yo vivo estos diez años de Cocoa como algo milagroso, después de todo lo que nos costó al comienzo que un legislador entendiera lo que estábamos proponiendo", recuerda Vivian Luz. Luchar por la ley municipal de fomento a la danza independiente y la creación de Prodanza, encargada de esta tarea, han sido algunos de los objetivos cumplidos por Cocoa. Aun así, todavía no es tiempo de bajar la guardia. Cocoa se encarga de velar por el presupuesto destinado a la danza independiente (que se achica cada vez más a medida que aumenta el costo de vida) y por su festival bianual, organizado por el Gobierno de la Ciudad (que retomó la iniciativa de Cocoa de 1998 y la hizo propia, aunque la promesa de la bianualidad quedó en "meras palabras que se las lleva el viento", según relata Romero). Además, actualmente la asociación reclama una sala propia y una dirección de danza dentro del Ministerio de Cultura de la ciudad: según Romero, "recurrentemente fuimos a hablar con los ministros de la ciudad de turno y no están al tanto de la problemática de la danza y hay que repetir lo que necesitamos. Si hubiera una dirección a cargo del área se facilitaría todo".

Para Romero, la danza contemporánea independiente es como una pequeña y frágil plantita que luego de regarla durante un tiempo, a través de una política de subsidios, ha obtenido sus frutos. En la actualidad, atrae a una gran cantidad de público y copa numerosos teatros del circuito off de Buenos Aires. A pesar de que el panorama ha cambiado desde 1998 hasta hoy, aún hay mucho por hacer en Cocoa. Así lo entiende su actual presidenta: "Ser coreógrafo de danza contemporánea aún no es una profesión rentada, sino por amor a la danza". La asociación aún tiene en el tintero varios proyectos, como el de llevar la danza a las escuelas, realizar un documental que registre los grupos que participan de los encuentros y, principalmente, mantener el festival en el tiempo, propiciando el intercambio no sólo entre los creadores de la Ciudad Autónoma, sino también entre éstos y los de las provincias. "Fue lo único que nos faltó para esta ocasión, porque traemos invitados de afuera para difundir su obra, pero no pudimos apoyar a nuestros propios coreógrafos para que recorran el país. Pedimos apoyo al Instituto Nacional del Teatro para hacerlo, pero éste rechazó el proyecto. Lo que ocurre es que el subsidio de Prodanza es para la ciudad de Buenos Aires y el de Iberescena, para eventos internacionales. No tuvimos apoyo a nivel nacional." Una nueva piedra en el terreno, pero ésta ya no asusta al bailarín perseverante. Al contrario, lo motiva: Cocoa ya tiene otra meta más para que seguir de pie, bailando, camino a sus próximos diez años.



Tres a la vez, de Virginia Barcelona, en Apacheta.

Para anotar en la agenda

Sedes: Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543) / Espacio Ecléctico (Humberto Primo 730)/ Sala Beckett (Guardia Vieja 3556) / Teatro del Sur (Venezuela 2255)/ Manufactura Papelera (Bolívar 1582) / Espacio Pata de Ganso (Zelaya 3122) / Apacheta (Pasco 623) / Espacio Callejón (Humahuaca 3759) / Portón de Sánchez (Sánchez de Bustamante 1024) / Centro Cultural Borges (Viamonte y San Martín) / Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) / El Cubo (Zelaya 3053) / Camarín de las Musas (Mario Bravo 960)

Miércoles 4
* **19.00:** Inauguración. C.C. Recoleta.

Jueves 5 y 12
* **20.30:** *La madrona y la soñarrera*, de Valeria Antón y Soledad Galoto. Sala Beckett.
* **21.00:** *Despliegue 144*, de Teresa Duggan, y *Plano difuso*, de Edgardo Mercado. C. C. de la Cooperación.

Viernes 6 y 13
* **20.30:** *Los procesos de Franz*, de Inés Armas. C.C. Borges.
* **21.30:** *Básico*, de Natacha Visconti. Pata de Ganso.
* **23.00:** *Tres a la vez*, de Virginia Barcelona. Apacheta.

Sábados 7 y 14
* **18.00:** *Lo*, de Carolina Herman, y *Sobrenatural*, de Natalia Tencer. Espacio Ecléctico.
* **21.00:** *Plano de sus piernas*, de María José Goldín. Pata de Ganso.

Domingos 8 y 15
* **20.30:** *Los esmerados*, de Silvina Grimberg. El Camarín de las Musas.

Miércoles 11 y Domingo 15
* **18.30 y 21.00:** *Domingo*, de Eleonora Comelli. Teatro del Sur.

Miércoles 18
* **21.00:** *Choque visual*, de Natalia Rey. Teatro del Sur.

Jueves 19
* **20.30:** *No se te ocurra quererme*, de Carolina De Luca. Sala Beckett.
* **21.00:** *Causual unidades silenciadas*, de Liliana Tasso. C.C. de la Cooperación.
* **22.00:** *Diva*, de Ana Garat y Pilar Beamonte. Portón de Sánchez.

Viernes 20
* **20.30:** *Efecto invernadero*, de Marisa Quintela. C. C. Borges. *No se te ocurra quererme*, de Carolina De Luca. Sala Beckett.
* **21.30:** *Medio metro cuadrado*, por el Grupo La Rabona. Pata de Ganso.
* **22.00:** *Diva*, de Ana Garat y Pilar Beamonte. Portón de Sánchez.

Sábados 21 y 28
* **18.00:** *La croquignole*, de Mariana Estevez, y *Migrare*, por el Grupo Insomia. Espacio Ecléctico.
* **21.00:** *Plano de sus piernas*, de María José Goldín. Pata de Ganso.

Domingo 22
* **18.30:** *Choque visual*, de Natalia Rey. Teatro del Sur.
* **20.00:** *La metamorfosis*, de Vivian Luz. Manufactura Papelera.
* **20.30:** *Los esmerados*, de Silvina Grimberg. El Camarín de las Musas.

Miércoles 25
* **21.00:** *Lo que nos sostiene*, de Mariela Ruggeri. Teatro del Sur.

Jueves 26
* **21.00:** *Causual unidades silenciadas*, de Liliana Tasso. C.C. de la Cooperación.

Viernes 27
* **20.30:** *Efecto invernadero*, de Marisa Quintela. C.C. Borges
* **21.30:** *Medio metro cuadrado*, por el Grupo La Rabona. Pata de Ganso.

Domingo 29
* **20.00:** *La metamorfosis*, de Vivian Luz. Manufactura Papelera.
* **20.30:** *Los esmerados*, de Silvina Grimberg. El Camarín de las Musas.
* **18.30:** *Lo que nos sostiene*, de Mariela Ruggeri. Teatro del Sur.

El resto de la programación en www.cocoadatei.com.ar.

Batea



Queremos tanto a Miles

Todo lo hecho por Miles Davis a partir de su abrazo a la tímbrica del rock y a ciertos usos rítmicos del soul y el funk está, hasta cierto punto, maldito. El público ortodoxo del jazz lo maldijo y el rock, salvo en el caso de algunos visionarios, nunca terminó de bendecirlo. Pero en todo ese cuerpo en el que hay piezas notables, empezando por los fundantes *In a Silent Way*, *Bitches Brew* y *Jack Johnson*, hay dos discos aún más demonizados que los otros, el último que editó antes de retirarse por cinco años, en 1975, y uno de los que marcaron lo mejor de su breve regreso. El primero de ellos, *Pangaea*, incluía dos obras, cada una de las cuales abarcaba un disco entero, y una de las pruebas acerca de su conflictiva recepción es que el álbum nunca se reeditó en EE. UU. hasta su publicación en CD. Allí tocaban Sonny Fortune en saxos y flauta, Pete Cosey en guitarra eléctrica, sintetizador y percusión, Reggie Lucas en guitarra eléctrica, Michael Henderson en bajo eléctrico, Al Foster en batería y el percusionista Mtume. El disco, casi gemelo de *Agharta* –ambos grabados en vivo en Japón, en el marco del Festival Hall de Osaka, el 1º de febrero de 1975– es, en todo caso, no sólo un documento de la finalización de un ciclo sino también una rarísima joya, cuya genialidad, tal vez, resulte visible recién ahora. *We Want Miles*, grabado en Boston, en el Avery Fisher Hall de Nueva York y también en Japón, en 1981, y editado el año siguiente, también está entre lo menos transitado de un músico mucho más nombrado que conocido. Aquí, algunos elementos persisten de su estilo pre-retiro, pero hay, también, una especie de vuelta a la idea de organización a partir de la alternancia de pasajes grupales y momentos claramente solistas, que había abandonado a comienzos de la década anterior. El equipo aquí está entre los mejores posibles: el saxofonista Bill Evans –a quien no hay que confundir con el célebre y genial pianista que también tocó con Miles, pero más de veinte años antes—, Mike Stern en guitarra eléctrica, Marcus Miller en bajo eléctrico, Al Foster en batería y Mino Cinelu en percusión. Y ambos álbumes, *Pangaea* –que conserva su formato de álbum doble– y *We Want Miles*, que durante años fueron casi imposibles de conseguir, inclusive en EE. UU., acaban de ser editados aquí por Sony-BMG, como parte del ambicioso plan de publicación integral de todo lo grabado por Miles Davis para Columbia, con excelente sonido, buena presentación y precios accesibles.

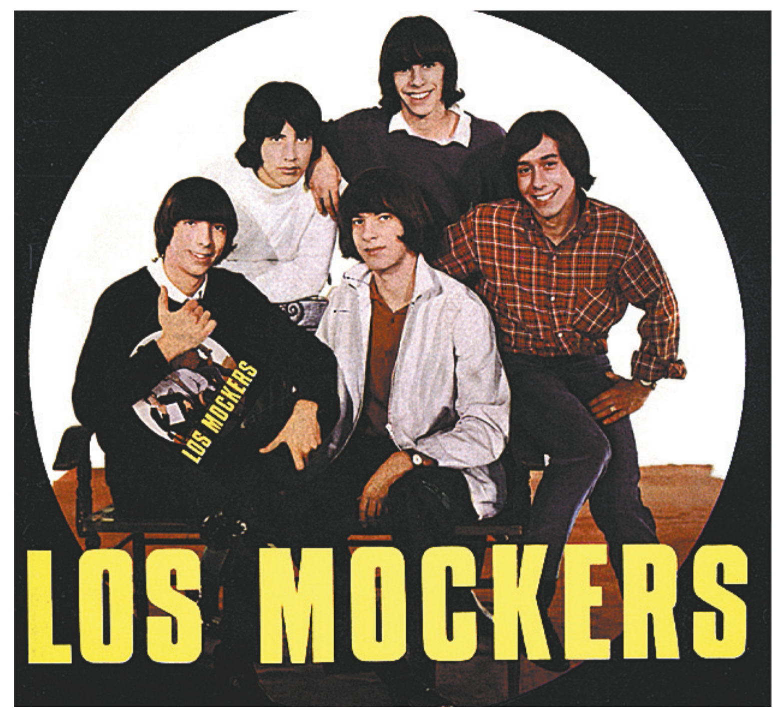
DISCOS **Los Mockers, una banda injustamente olvidada**

Aquellos Stones rioplatenses

En su momento eclipsados por los Shakers y los Gatos Salvajes, quedaron relegados de la historia oficial. Un flamante compilado que reúne lo mejor de sus cinco discos hace justicia con uno de los primeros grupos que confrontaron con El Club del Clan.

Por Cristian Vitale

Recurrencia: cuando se va a los orígenes del rock rioplatense, dos bandas tapan al resto: Shakers y Gatos Salvajes. Y entonces, Los Mockers no existen. Podría darse por real en otras decenas de bandas-producto que inundaron la época, pero en este caso se trata de un gravísimo error de la historiografía. Por eso, la edición de un compilado a través de La Vida Lenta Discos viene a poner las cosas en su lugar: 19 canciones formidables –no mucho que envidiarle al cuarteto de los Fattorusso brothers– más dos bonus tracks en vivo ("I just wanna make love to you", del enorme Willy Dixon, y "Oh Baby, we got a good thing Goin"), grabados en Radio Ariel de Uruguay y en la televisión argentina, resumen el espíritu corrosivo de uno de los primeros rockers en "putear en la cara" al Club del Clan: antes, incluso, de bautizarse con un nombre que iba contra prejuicios, tonteras y convencionalismos. Vestían cardigans beige con vivos marrones, tocaban "Route 66" en bares de mala muerte, llegaron a llamarse ¡Los Encadenados!, salían a escena con las guitarras unidas al cuello mediante cadenas negras y tenían un cantante (Polo, el salvaje) capaz de expatriar la voz de Mick Jagger sin la más mínima impostación.

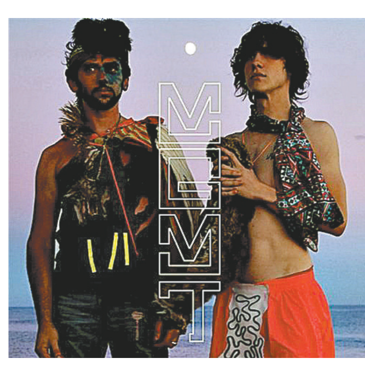


Los Mockers, uruguayos que hacían rock en inglés en 1965.

Con nombre homónimo al grupo, un bien elegido compilado de los cinco discos que pueblan la discografía original (del fugaz período 1965-1967) aporta gemas hechas cuando todo estaba por hacerse: "Sad" –track 11– es como implantar un pedazo de los primeros Stones en el paisito: cualquier marciano que desconozca cómo vino la mano preguntaría quién es quién; escuchar "Don't go Hawaii" –track 3– es tener un Ray Davies tan podrido como aquél, cantando un rhythm & blues sin necesidad de atravesar el Atlántico; el sitar –aunque primitivo– de "Every night" –track 6– sumado a la voz fermentada de Polo le dan un aura cuasipsicodélica, que luego retomarían y perfeccionarían Los Gatos en temas como "Una nube en tu vida", por caso; reflotar una rareza artesanal llamada "Can't be a lie" –track 9–, donde un palillo de batería "rasca" la rejilla metálica de un amplificador; y la verdadera gema –track 16– resulta la más impecable versión de "Paint it black", a tempo rápido, generada en el rock hispano. Es otro acierto –en la elección, claro– no contemplar ciertos temas en castellano del tipo "Quiero irme" o "Nena mía" que, pese a haberle significado al grupo la puerta de entrada a Buenos Aires, no resistieron el paso del tiempo.

En suma: si los Shakers fueron, según la historia oficial del rock, Los Beatles rioplatenses, entonces Los Mockers fueron los Stones, antes del baile del pollo... (re)comprobado.

Lanzamientos



8 Oracular Spectacular
MGMT
Sony/BMG

Tal vez por la presencia de Dave Fridmann tras la consola, la primera impresión que entrega el dúo neoyorquino es que suena tan bombástico como los últimos Flaming Lips. Enseguida aparecen referencias cruzadas, desde la locura de Ween hasta la solemnidad de Mercury Rev, con algo del Bowie de los '70 y el *space rock* de Air en el medio. Por fortuna, a MGMT el retrofuturismo setentoso se le confunde con las ganas de bailar como sus colegas new ravers, de ahí que hayan pergeñado un single irresistible como "Kids". **R. C.**



10 Schubert. Mozart
Zukerman, Bronfman, etc.
RCA, 2008

El *Cuarteto para piano y cuerdas en Mi Bemol Mayor*, de Wolfgang Amadeus Mozart, es una de sus obras más intensas. El *Quinteto para piano y cuerdas "La trucha"*, con su aparente liviandad, se instala en un paisaje indudablemente melancólico. Mozart agrega una viola para oscurecer al trío habitual y Franz Schubert añade además un contrabajo. El pianista Yefin Bronsman, el violinista Pinchas Zukerman, Jethro Marks en viola, Amanda Forsyth en cello y Joel Quarrington en contrabajo construyen versiones magistrales. **D. F.**



8 Viajante
Tremor
Los Años Luz

Basta ver los instrumentos participantes para advertir por dónde puede ir el asunto: charango, ronroco, bombo legüero... y samples, sintetizadores, gaita búlgara, vocoder, "objetos cotidianos". ¿Engendro tecnofolklórico? Nada de eso: en diez canciones hipnóticas y encantadoras, Leonardo Martinelli, Camilo Carabajal y Gerardo Ferez construyen un disco sorprendente y adictivo, un malambo electrónico que elude todo lugar común sobre lo telúrico asociado a los bits. **E. F.**



7 Sombra de ombú
Belén Ilé
Unión de Músicos Indep.

La cantante y compositora Ilé es porteña, pero parece uruguaya, reconoce influencias brasileñas y se le nota que vive en Barcelona. Su disco es un resultado posible de esa mixtura genético-ambiental. Un enfoque naturalista y un espíritu bucólico, pero no naïf, atraviesan las canciones de *Sombra de ombú*, donde combina búsquedas personales ("Luna costera", "Márgenes", entre otras) con respetuosas versiones de Mateo, Fandermole, Juan Falú y Carlos Aguirre, por citar algunos. Sin arriesgar mucho, ofrece sensibilidad y buen gusto. **F. D.**

MUSICA Entrevista a la cantante Ligia Piro

"Quiero probar otras cosas"

Acaba de editar junto al guitarrista Ricardo Lew *Trece canciones de amor,* un CD notable en el que se pasea por los géneros y los autores más diversos, desde Cole Porter hasta Eric Clapton, pasando por Duke Ellington y Stevie Wonder.

Por Santiago Giordano



Arnaldo Pampillón

Ligia Piro presentará su nuevo disco a partir del sábado en La Trastienda.

"Hacía mucho tiempo que queríamos grabar este disco", comenta Ligia Piro, sentada en la cocina de su casa. El humo de su taza de té le dibuja una filigrana en el rostro, mientras la cantante habla de *Trece canciones de amor*. Se trata del trabajo que acaba de editar junto al guitarrista Ricardo Lew para Gatopop, el sello discográfico que ella misma creó junto a su marido David Libedinsky, y que presentará este y el próximo sábado a las 21 en La Trastienda (Balcarce 460). "Aprovechamos que estábamos por sacar el sello, o tal vez sacamos un sello aprovechando que estábamos por hacer este disco, no lo sé", bromea Piro. La elección de sólo trece, entre la multitud de canciones que hablaron y hablan de amor ante el mundo, podría sugerir la existencia de un dibujo previo, una intención, un punto de llegada; sin embargo, Piro dice sin misterios que no hay propósitos detrás del propósito. "Lo que une a estas canciones es un tema común, que cada una expresa a su manera", asegura. El resto queda librado a una cuestión de gusto y sensibilidad personal, que la cantante expone desde un lugar en que el jazz, a través de una voz que abreva en sus fuentes y un repertorio en gran parte formado por standards, podría ser la referencia más fuerte, pero no la única. "Es un disco para escuchar de muchas maneras", afirma.

En el diálogo entre voz y guitarra que proponen Piro y Lew hay un juego que va mucho más allá de la alternancia entre fondo y figura. La voz de Piro se recuesta sobre un gesto cándido, casi ingenuo, que con un vibrato dúctil y mesurado sabe cómo poner sentido en cada palabra, calidez exquisitamente ligera en cada frase. Lew acompaña con solvencia encantadora, y cuando pasa al frente lo hace con la misma naturalidad, con un lenguaje que sin ser igual al de la voz, dice lo mismo. La música transcurre sin pirotecnias, la virtud está en dejar escuchar solo lo que la canción soporta; no hay experimentación sobre lo que podría ser, sino celebración sobre lo que cada una es. "Después de *Baby* necesitaba sacar este disco, regresar a un lugar intimista –explica Piro– y este encuentro no podía ser sino con Ricardo, que además de ser un gran músico es una persona encantadora. Por otro lado, la guitarra tiene algo especial, algo de gran nobleza, como el whisky."

La charla se prolonga, sobre un sillón del living descansa Pop, el gato siamés que da nombre al sello; de pronto pasa Román, de un año y medio, con su triciclo. Piro cuenta que el disco iba a llamarse Acuario, pero que al final ganó un arte de tapa invernal, que se refiere a dos personas que se encuentran en un lugar cálido, que el término "canciones de amor" explicaba mejor. También dice que más allá de lo despojado de la propuesta, grabar fue una tarea ardua, que pudieron cumplir recién después de mucho trabajo en común. "Era indispensable hacer de cada tema una conversación, y para eso es necesario una complicidad que sólo se logra tocando y ensayando mucho", agrega.

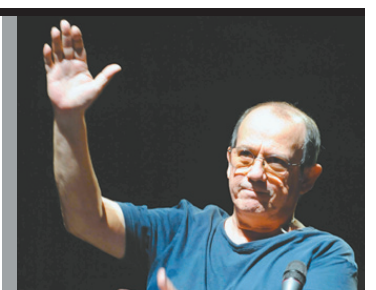
La historia de colaboraciones entre la cantante y el guitarrista comenzó hace poco más de cinco años y de manera más bien casual. "El guitarrista que entonces estaba en mi banda no podía venir –recuerda Ligia– y le dije, 'bueno, pero como reemplazo traeme un genio, porque no quiero andar renegando'. Efectivamente llegó Ricardo y desde entonces comenzamos a tocar juntos y, aun sin declararlo, creo que en ese momento comenzó a gestarse este disco." "Además de ser un genio y tener un gran sentido del humor, Ricardo es un muy buen compañero en el escenario –agrega– y para mí es fundamental tener cerca a alguien sobre quien poder apoyarme."

> "Me despojé de tener que cantar sólo jazz, y ésta era una buena oportunidad para hacer las canciones que nos gustan."

A la hora de rastrear influencias, Piro pasa lista al elenco estable de las grandes mujeres del jazz cantado, entre ellas Billie Holiday, Ella Fitzgerald y Sarah Vaughan, naturalmente; más acá matiza con los nombres de Elis Regina y Maysa Matarazzo. "Hay una parte de mi universo que es la música que estaba en casa, la información que manejaba desde muy chica –explica– y otra parte que tiene que ver con las modas de mi generación. Hace un tiempo que me despojé de tener que cantar exclusivamente jazz y ésta era una buena oportunidad para hacer las canciones que nos gustan. Evidentemente el jazz tiene más peso y al final se impone, pero hay otras cosas, de las que hago mis propias versiones, sin pensar en los originales".

De esa idea, junto a clásicos como "Moon River", de Henry Mancini y Mercer; "Love You Madly", de Duke Ellington; "Waltz for Debby", de Bill Evans y Lees; "How Deep is the Ocean", de Irvin Berlin; "So in Love", de Cole Porter –además de una notable versión de "Lover Man", que como "Invisible track" aparece dos minutos después del final del último tema–, salen canciones de otros palos, como "Isn't She Lovely", de Stevie Wonder; "Can't Buy Me Love", de Lennon y McCartney, y "Change the World", el tema que hiciera famoso Eric Clapton.

Los shows de La Trastienda tendrán como invitados al bajista y cantante Daniel Maza y al baterista Daniel "Pipi" Piazzolla, que se sumarán en la segunda parte del show. "La primera parte será con canciones del disco, Ricardo y yo –anticipa Ligia–; después, ya con el trío, haré una parte brasileña y algunas cosas en castellano. Con Maza estamos viendo qué podemos cantar juntos". Presentado un disco se piensa en otro, y la segunda parte es una manera de anunciar el futuro. "Es como comenzar a armar lo que será la próxima propuesta, lo que vendrá después –confiesa Piro–. Ahora que terminé este disco siento la necesidad de comenzar a probar otras cosas, de abrir una etapa de búsquedas que tal vez tenga más que ver con lo latino, con ahondar en músicas más ligadas a lo nuestro, como el folklore o cosas, digamos, de Brasil para abajo." Sin caer en las tentaciones que propone cierto imperativo genético –Ligia es hija de Osvaldo Piro y de Susana Rinaldi–, la cantante dice sentirse menos dúctil para el tango que para el vals. "Al tango, prefiero escucharlo –asegura–. Pero nunca digo nunca..."



Silvio Rodríguez

Otra canción para el Che

Silvio Rodríguez grabó "Tonada de Albedrío", el quinto tema que compuso inspirado en el Che Guevara. La canción está publicada en el sitio en Internet www.che80.co.cu, presentado el jueves pasado por el Centro de Estudios Che Guevara, que dirige su viuda Aleida March, en el marco de la celebración del 80º aniversario del nacimiento del guerrillero. "Y dijo el Che legendario, como sembrando una flor, al buen revolucionario sólo lo mueve el amor", escribe Silvio en "Tonada de Albedrío". El músico había compuesto antes "La era está pariendo un corazón" y "Fusil contra fusil", dos de sus piezas antológicas, incluidas inicialmente en el disco colectivo *Hasta la victoria siempre*, grabado en 1968. En 1972 lanzó "América, te hablo de Ernesto" y en 1987, "Hombre".

PAGINA|12 / MIERCOLES 4 DE JUNIO DE 2008

CINE El director Bent Hamer presenta un ciclo de cine noruego en la sala Leopoldo Lugones

"Todos llevamos un voyeur adentro"

Con *Cuentos de cocina*, que abre hoy la muestra, el realizador noruego se ríe de la modernidad tal como se la pensaba en los años '50 y reconoce que su película también se puede leer como un cuestionamiento a los reality shows: "Los odio", se sincera.

Por Oscar Ranzani

Durante la década del '50, en plena posguerra, Suecia se caracterizó, entre otros asuntos, por la búsqueda de perfección racional del comportamiento humano en la cocina. A esta conclusión, que puede parecer descabellada, llegó con precisión racional el Instituto Sueco de Investigaciones del Hogar, que descubrió que un ama de casa preparando la comida caminaba la distancia entre Estocolmo y el Congo, al cabo de un año. Entonces, se designó a un conjunto de investigadores para que en una región campestre de Noruega, a través de un "revolucionario" estudio científico, observaran las conductas de los hombres solteros en las cocinas bajo el objetivo de encontrar la mejor utilización del lugar y la funcionalidad de los electrodomésticos. El estudio trataba de encontrar "la mejor cocina posible del futuro". La idea era que los investigadores trabajaran en cada cocina subidos a una silla simulando ser árbitros de tenis y la regla que no se podía violar bajo ningún concepto era que entre el observador y el observado no podía mediar palabra alguna y, por supuesto, los observadores no podían participar de ninguna acción del proceso preparatorio de la comida para que el efecto del experimento fuera ciento por ciento científico. Inspirado en esta historia que conoció desde chico, el realizador noruego Bent Hamer concibió una ficción donde el experimento –que, en la realidad, nunca salió de los laboratorios– se lleva a cabo en una casa donde las reglas terminan vulnerándose. El film *Cuentos de cocina* podrá verse hoy a las 20, con la presencia del director, en el marco del ciclo Encuentro con el Nuevo Cine Noruego que se desarrollará hasta el 15 de junio en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (ver recuadro).

Cuentos de cocina, galardonado en la Quincena de los Realizadores en el Festival de Cannes 2003 y con La Espiga de Plata de Valladolid, entre otros, narra la historia del observador Folke (Tomas Norström) y del observado Isak (Joachim Calmeyer), un campesino soltero que acepta participar del experimento como voluntario. Cuando el pacto de silencio se rompe, empiezan, entonces, las acciones. "Yo tenía una idea de ese experimento desde que era chico, sin saber los detalles", cuenta Hamer a **Página|12**. "De alguna manera –agrega– la película intenta mostrar por qué fueron los suecos los que produjeron esta idea. Esto fue algo prevaleciente en varios países en el período de posguerra. Después de la guerra, todos estaban pensando en la modernidad, en los recursos técnicos para ser más eficientes, la gente pensaba en el futuro, y los suecos, particularmente, son muy inclinados a tener sistemas para todo. También hubo una creencia muy fuerte en el positivismo. Por eso, con esta creencia en este sistema, los suecos produjeron este instituto de investigaciones." Hamer recuerda que, en aquella época, existían libros de interés general sobre "cómo hacer las cosas bien", como por ejemplo, cómo ser una buena ama de casa, cómo limpiar bien o cómo pasar la aspiradora. En casa de Hamer, sus padres tenían el libro *La familia y nosotros*. "Eran dos mil páginas que contenían todo tipo de instrucciones sobre cómo ser una familia perfecta. De casa desapareció, pero siempre me quedó el recuerdo y cuando lo vi en un mercado de libros usados compré tres ejemplares porque la idea era que si uno leía y conocía toda la información y seguía todas las instrucciones no había posibilidades de no tener una familia feliz y perfecta." Uno de los capítulos se titulaba "El ama de casa tiene muchas ocupaciones" y una de sus páginas contenía un diagrama acerca de todo lo que viajaba el ama de casa en la cocina con una distribución "eficiente" de la cocina. "Después regalé dos de estos ejemplares y me quedé con uno, pero solía volver a esta página donde estaba el diagrama y me puse a pensar cómo lo habían hecho, si esto era posible hacerlo observando, sin conversar. A partir de ahí, surgió la idea de hacer esta película", cuenta Hamer.

"La mayoría de los seres humanos quieren ser parte de algo, pero muy pocos quieren ser categorizados: uno quiere ser libre."

–¿El film es un retrato irónico de una determinada idea de progreso de la Noruega de la década del '50 y una crítica a los métodos sociológicos de observación?

–En realidad, cuando comienza la ficción es cuando saco esto del territorio de Suecia y lo coloco en Noruega, donde el observador va a las cocinas de los solteros. O sea, la crítica a los métodos de observación está, es una parte. Pero el mensaje más importante es que es necesario hablar e intercambiar puntos de vista, experiencias y sentimientos. Y esto se aplicaría desde lo más chiquito como una relación de dos a cualquier constelación humana que uno quisiera tomar, incluyendo países o diálogos entre países.

"Después de la guerra, todos pensaban en la modernidad, en los recursos técnicos para ser más eficientes, se creía en el futuro."

–¿Su idea fue también mostrar con humor lo que ocurre cuando alguien se introduce en la esfera privada de un individuo?

–La mayoría de los seres humanos quieren ser parte de algo pero muy pocos quieren ser categorizados. Uno quiere ser un individuo libre.

–¿Por qué decidió que los personajes fueran hombres?

–No sé, pero tomo hombres como personajes, incluso hombres viejos. No es un plan, sale así.



Sandra Cartasso

"A partir de la década del '90, el cine noruego refleja temas más universales", dice Hamer.

–¿El film también busca mostrar como trasfondo la rivalidad entre Suecia y Noruega en aquel entonces?

–Sí, pero es una parte pequeña.

–¿Se puede leer a *Cuentos de cocina* como un alegato contra la deshumanización en el trabajo?

–Por ejemplo, en los estudios de calidad o cuando se trata de estudios sociológicos o humanísticos se establecen estadísticas y se hacen cálculos (a veces muy precisos) sobre qué es lo que está mal o cuál es el problema. No es que no crea en los métodos de observación. Los métodos científicos sirven, pero aun teniendo un buen método de observación y de cuantificación hay que ponerlo en otro contexto más amplio. Si uno hace estudios de cuantificación en lo económico, en lo político, puede servir pero sólo una parte de la cuestión. Y hay que verlo como una parte.

–También está la parte humana.

–Sí.

–¿El film establece un tiro por elevación a los reality shows de la actualidad?

–(*Risas.*) Sí, puede ser como una crítica a esos programas. Si lo ve de esa manera me pone muy contento. Los odio. Pero igual me gustaría ser espía. Todos tenemos un voyeur adentro.

–¿Cómo analiza el cine noruego actual respecto de los '70, en que era más político?

–Tiene una historia cinematográfica muy pequeña y breve, sobre todo si lo comparamos con Dinamarca y Suecia, que tienen una historia mucho más rica. Las películas de los '70 y los '80 podían ser parecidas entre sí: todas tenían una nota políticamente correcta o socialdemócrata. En los '90 empieza a haber una nueva generación que comienza a reflejar temas más desde lo humano, más universales de alguna manera, y que para mí son más interesantes. Hay una producción nacional de 15 o 20 películas por año.

Imágenes que llegan desde los fiordos

El programa completo del ciclo Encuentro con el Nuevo Cine Noruego es el siguiente:

* **Hoy:** *Snifffer*, de Bobbie Peers, y *Cuentos de cocina*, de Bent Hamer. A las 14.30, 17 y 20 (a las 20 con la presencia del director).
* **Mañana:** *Fearless*, de Therese Jacobsen, e *Hijos*, de Erik Richter Strand. A las 14.30, 17, 19.30 22.
* **Viernes:** *Cool & Crazy*, de Knut Erik Jensen. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
* **Sábado:** *Medium Raw*, de Morten Hovland, y *Vecinos*, de Pal Sletaune. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
* **Domingo:** *Hawai, Oslo*, de Erik Poppe. A las 14.30, 18 y 21.
* **Martes 10:** *Love Game*, de Gaute Hesthagen, y *Marte y Venus*, de Eva F. Dahr. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
* **Miércoles 11:** *La puerta no se cerró*, de Jens Lien, y *Beso de invierno*, de Sara Johnsen. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
* **Jueves 12:** *The Fable of the Leaf*, de Paulo Chavarría, y *Uno*, de Aksel Hennie. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
* **Viernes 13:** *Al fin y al cabo*, de Torbjorn Skårild, y *Música para bodas y funerales*, de Unni Straume. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
* **Sábado 14:** *Los mejores mueren jóvenes*, de Hans Petter Moland, y *Ole Bull - El conquistador del cielo*, de Aslak Aarhus. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
* **Domingo 15:** *Partido en casa*, de Martin Lund, *Hommage to Leo the Lion*, de Marianne Heske, y *Elling*, de Petter Naess. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.

Más información: www.teatrosanmartin.com.ar/cine

MEDIOS Problemas por el reordenamiento de la grilla

Cada cual atiende su juego

Una resolución del Comfer estableció que las señales de noticias Crónica TV, Canal 26, América 24, C5N y TN deben ubicarse en los canales que van del 2 al 6. La posición oficial y la de Cablevisión y Multicanal, las principales cableoperadoras del país.

Pablo Piovano



La TV por cable vuelve a estar en el centro de la escena mediática.

Por Emanuel Respighi

En medio de la pugna entre los cableoperadores y las telefónicas por el deseo de estas últimas de ofrecer servicios de televisión, la TV por cable vuelve a estar en el centro de la escena mediática. Esta vez, el foco de conflicto es la resolución 227/98 del Comité Federal de Radiodifusión (Comfer), en la que el organismo les exigió a los titulares de servicios complementarios de radiodifusión (cableoperadores) la uniformidad de sus grillas de programación respecto de la ubicación de las señales de noticias, las señales públicas y los canales de TV abiertos. Sin embargo, a una semana de haber entrado en vigencia, Cablevisión y Multicanal, los dos principales cableoperadores del país, no cumplieron aún con la ordenanza, a la espera de una respuesta del Comfer al rechazo presentado en sede administrativa un día antes de que se hiciera efectiva la medida. Telecentro, en tanto, sólo lo hizo parcialmente. Hasta el momento, tan sólo Telered y Antina, en el Gran Buenos Aires y Capital Federal, se ajustaron a derecho.

Desde el mismo 11 de abril pasado, día en que el Comfer firmó la resolución, la polémica se desató entre las empresas de cable, las asociaciones que las nuclean y el organismo estatal. La resolución 227 del organismo que regula el cumplimiento de la Ley de Radiodifusión establece que en la grilla de las compañías de TV por cable las señales de noticias Crónica TV, Canal 26, América 24, C5N y TN tienen que ubicarse en los canales que van del 2 al 6. Después de las señales informativas nacionales, los cableoperadores deben ubicar las señales públicas Encuentro y Canal 7, y desde el canal 9 en adelante las compañías están obligadas a sintonizar las señales de TV abiertas nacionales y locales, según su zona de influencia. El plazo para hacer efectivo el cumplimiento de la norma que ordena la grilla de cable era de 30 días hábiles, que se cumplieron el miércoles pasado.

> Telecentro acató "parcialmente" la medida para proteger a Canal 26, que le pertenece al ex diputado Alberto Pierri.

Inmediatamente después de publicada la resolución, la Asociación de Televisión por Cable (ATVC), que nuclea a los mayores cableoperadores del país, realizó tres presentaciones pidiendo "la nulidad" de la norma 227. Según explicó Walter Burzaco, presidente de la asociación, "el Comfer no tiene autoridad para ordenar la grilla de la TV por cable", amparándose en que el cable no es un "servicio público" y, por lo tanto, el Estado no puede obligar a las compañías a ordenar la grilla de programación a su antojo. Sin embargo, desde el Comfer se asegura que las licencias de TV son potestad del Estado argentino que son usufructuadas con su consentimiento por privados.

Cablevisión y Multicanal no sólo rechazaron la resolución a través de reclamos administrativos al Comfer. En la ampliación del último escrito, las compañías alegan que la filial local de Cablevisión de Misiones y la sede provincial de Multicanal de Corrientes consiguieron medidas cautelares de no innovar de la Justicia para no aplicar la nueva legislación; una, incluso, es de carácter federal. **Página|12** se quiso comunicar en reiteradas oportunidades con Gabriel Mariotto, interventor del Comfer, pero el funcionario no respondió a los llamados. En la sede del organismo estarían analizando las presentaciones para determinar si el incumplimiento de la normativa por parte de Multicanal y Cablevisión es pasible de multa.

Por su parte, el caso más extraño es el de Telecentro. Es que la compañía de Alberto Pierri acató "parcialmente" la medida, para proteger a Canal 26, canal que también le pertenece al ex diputado justicialista. Es que al igual que el Grupo Clarín con TN, Telecentro ubica a Canal 26 en la frecuencia 11, entre el 13 y Telefé, para incrementar su audiencia por el zapping. Desde junio, Telecentro ubicó entre el Canal 2 y el 6 a las cadenas informativas, a excepción de Canal 26, que se mantiene en el 11. Está claro que en la TV por cable, cada cual atiende el juego que dictan sus propios intereses.

Intereses que se cruzan

La polémica por el reordenamiento de la grilla de cable no responde a que Cablevisión, Multicanal y Telecentro están defendiendo su autonomía a la hora de tomar decisiones, sino más bien a intereses de audiencia. Es que tanto *Clarín* como Telecentro lo que buscan es que se declare nula la medida para poder mantener sus señales de noticias (TN y Canal 26) en la deseada frecuencia 11. Es decir: en la polémica también se está dirimiendo la competencia entre las cadenas informativas. Hasta el momento, y paralelamente al cumplimiento de sus quince años de vida, TN es la señal más vista del cable. Según Ibope, durante abril, tomando todos los hogares de lunes a domingo y de 7 a 24, TN promedió 2,1 puntos de rating, seguida en el quinto lugar por Canal 26 (0,978), Crónica en el séptimo (0,975) y C5N en el octavo puesto (0,970).

Televisión

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-INFOCAMPO.
13-MI NOMBRE ES EARL.

7.00
2-SPRAYETTE.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.

7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
11-EL CHAVO.

9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-VISION 7 LATINOAMERICA.

9.30
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
11-ANTES DEL MEDIODIA.
13-MAÑANAS INFORMALES.

10.00
2-LA CASA DE AMERICA.
7-MAÑANA VEMOS.
9-MUJERES: CASOS DE LA VIDA REAL.

11.00
9-LA MUJER EN EL ESPEJO.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.

13.00
7-VISION 7.
9-ENTRE EL AMOR Y EL ODIO.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.

13.15
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.

13.30
11-DON JUAN Y SU BELLA DAMA.

14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-DESTILANDO AMOR.

14.30
11-PAGINAS DE LA VIDA.
13-MUJERES DE NADIE.

15.00
9-TERRA NOSTRA.

15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
11-LA TRAICION.
13-CUESTION DE PESO.

16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-REBELDE.

16.30
11-LOS SIMPSONS.

17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
13-LA MAMA DEL AÑO.

18.00
2-CAMARA TESTIGO.
11-CASI ANGELES.
13-PATITO FEO.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-DURO DE DOMAR.

20.00
2-PABLO Y PACHU.
7-8 PM.
9-ALMA GEMELA.
13-TELENOCHE.

20.30
7-LA VIDA ES ARTE.
11-BELLA Y BESTIA.

21.00
2-RSM.
7-VISION 7.
9-BENDITA TV.
11-EL MURO INFERNAL.

21.30
13-COPA LIBERTADORES: Fluminense vs. Boca.

22.00
7-LO PASADO PENSADO.
9-CINE: *Mr. Bean, la película.*
11-CINE: *La gran estafa.*

22.30
2-FUERA DE FOCO.

23.00
7-ELEPE.

23.15
11-E24.

23.30
2-ULTIMO VUELO DEL DIA.
13-POLICIAS EN ACCION.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-DECISIONES.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.

0.15
7-VISION 7.

0.30
2-MI NUEVO YO.
7-FILMOTECA.
9-TELENUEVE.
11-COMPLETE SAVAGES.
13-EN SINTESIS.

1.00
11-TOUCHING EVIL

2.00
7-CINE PARA TODOS.